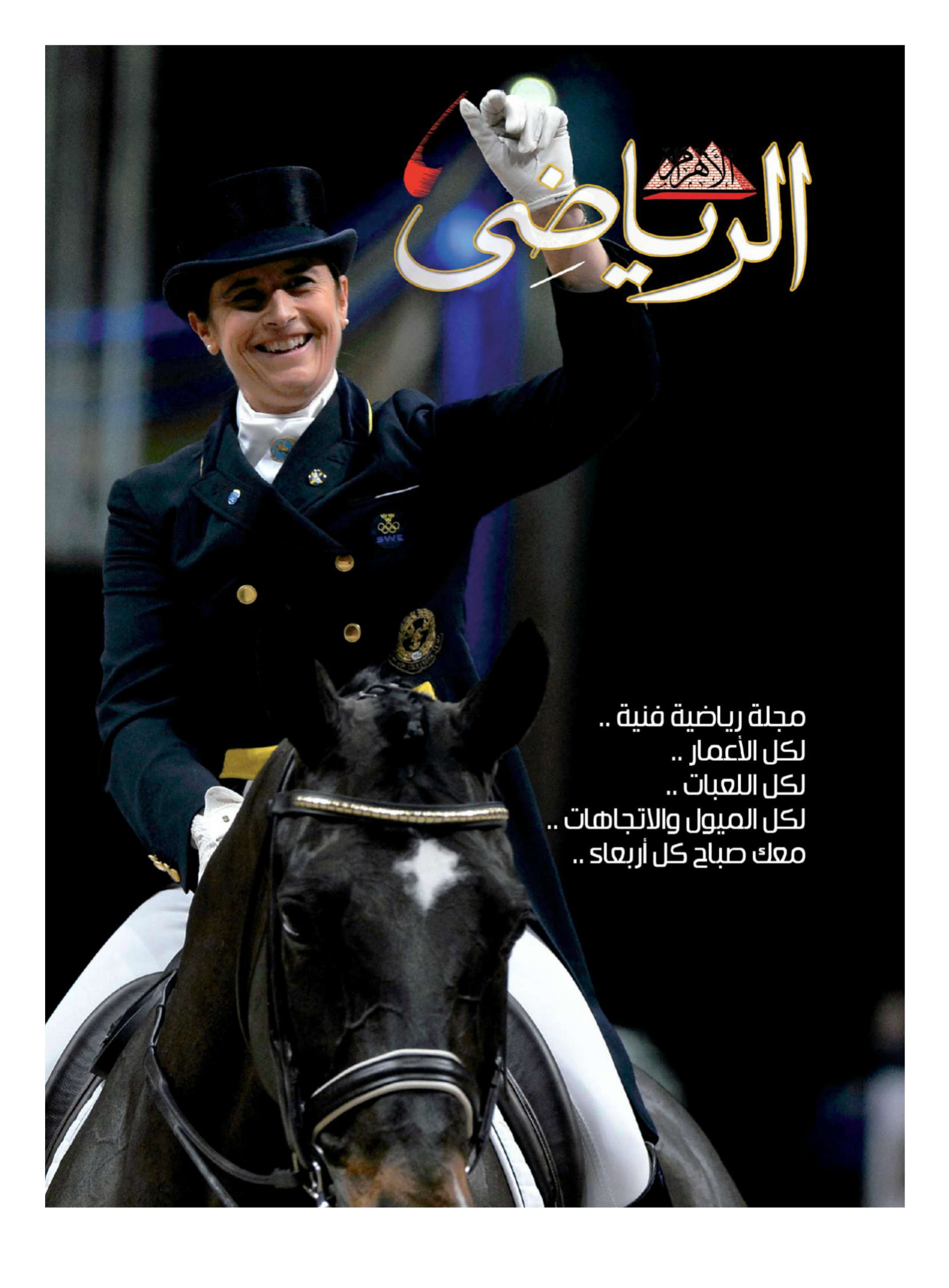

الأهرام
الرياضى
الأربعاء 2 ديسمبر 2015 م 20 صفر 1437هـ
العدد 1354 السنة 26 الثمن 5 جنيهات
من قتل كابتن سوكة ؟!
الأهلى الجديد
صنع فى دبى
ضحايا فيريرا يتساقطون فى الزمالك
الحلم الأوليمبى يبدأ بتعادل .. أبشروا !
الخناقة الكبرى على ملابس الأندية
زيزو : راية الانتصارات فى أيدى الجيل الجديد
عندما انتظر البوكس حارس الشواكيش الذهبى!
20 صورة رياضية تكشف الوجه الآخر لنجوم السينما
مع العدد 2 بوستر هدية.. نيمار وسواريز
Al Ahram Newspaper
6 221121 000595
48115


الأهرام
الرياضي
مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل اللعبات ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..



رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار

رئيس التحرير :
خالــد توحيــد

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفنى
أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون
سيد هنداوى
نجلاء الديداموني
عبد الشافى صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أشرف الشامى
خالد عبدالمنعم

سكرتيرو التحرير الفنى
منى نور الدين
أحمد إبراهيم عامر
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعاء عبدالرازق

مدير الإعلانات
عمـاد وهبـى

تصوير
حسام دياب
أسامة عبد النبى
خالد الفقى



الرياضى صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: **إبراهيم حجازى**

سعر البيع
السعودية ٩ ريالات ـ الأردن ٢,٥٠ دينار ـ البحرين ١ دينار ـ الإمارات ١١ درهماً ـ تونس ٤ دينارات ـ اليمن ٦٠٠ ريال ـ رام الله ٢,٢٥ دولار ـ أثينا ٢,٢٥ يورو ـ كندا ١٢,١٥ د/كندى ـ سيدنى ١,٧٥ د/أسترالى ـ الكويت ١ دينار ـ لبنان ٥٥٠٠ ليرة ـ قطر ١٠ ريالات ـ مسقط ١,٢٥ ريال ـ المغرب ٣٢ درهماً ـ غزة دولاران ـ ألمانيا ٣,٧٥ يورو ـ نيويورك ١١ دولاراً ـ لندن ٢ جك ـ جنيف ١ فرنك.

PRICE LIST
Cyprus 1$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5$ - Los Angelos 8$ - Canada 4$ - Australia 7$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ ـ فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ ـ الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية ـ قليوب ـ مصر

نحن نصنع التاريخ من جديد..

الأهرام
الرياضى

تقدم

سجل
الأهلى و الزمالك
المصور

تاريخ القطبين فى 80 سنة

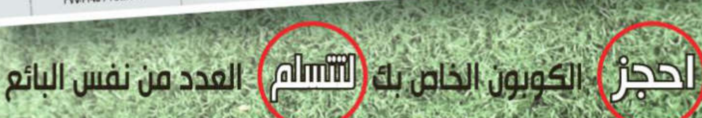
240 صفحة تعرض 500 صورة نادرة
لأهم وأبرز الأحداث والمباريات والبطولات
والانتصارات والنجوم والمشاهير

الآن

كوبونات الحجز فى الأسواق لدى البائعين ومكتبات الأهرام

تجربـة فـريدة لا يقـدر عليهـا غـيرنا







فقط 60 جنيها



خط مستقيم

بقلم :

خالد توحيد

كومبارس فى فيلم أبيض وأسود!

›› لم يكن تصنيف منتخب مصر، ووقوعه ضمن المستوى الثالث أو الثانى.. أو حتى الأول، يستحق كل هذا الضجيج، ولم يستدع ضياع كل هذا الوقت فى أمر.. أقل ما يوصف به.. أنه خايب وتافه، فمن يريد أن يتأهل لنهائيات كأس العالم، وهو يملك القدرة على ذلك، لن يهمه فى أى مستوى يلعب، ولا أى من الفرق سيواجه، يعنى.. «إللى مذاكر كويس مش هايشغل باله كتير بمستوى أسئلة الامتحان»!! وحتى لو سايرنا وجهة النظر الضعيفة، التى شغلت الناس بمستوى منتخب مصر فى التصنيف، فلابد علينا أن نفهم أن وجود المنتخب فى أى مستوى، أول أو ثان أو غيره، يعنى بداهة أن هناك منتخبات لها وزنها ستلعب مع منتخبنا فى المجموعة، هذه المنتخبات تسعى بكل قوة للفوز ببطاقة التأهل، أى أن الموضوع لن يكون نزهة، ولا رحلة فى النيل، بل هى مشقة حقيقية، وتفرض أن يكون المنتخب فى أعلى مستوى، وفى أفضل أداء، وأن يكون أقوى من كل منتخبات مجموعته، وإلا «هايتعب قلبنا»، ويوجع أعصابنا، و«يمسّكنا» الورقة والقلم من أول لقاء، ولو حدث هذا كما جرى فى كل المرات السابقة من قبل، فالأفضل لمثل هذا المنتخب، ومن يتولون أمره ويقومون على شأنه.. ألا يتاجروا بحلم الناس الذى يطاردونه من ربع قرن.. ذكرى آخر تأهل لكأس العالم فى إيطاليا ١٩٩٠.

يذكرنى من يتكلمون كثيرًا عن مستوى منتخب مصر فى تصنيف «الفيفا»، كمن يريد أن يصنع مجموعة تفصيل، كل من فيها فى متناول اليد.. حاجة كده زى بطل السينما أيام الأبيض والأسود.. إللى كان بيضرب أى حد فى القهوة، ولو كان هناك من يفكر بمثل هذا الأسلوب فمن الأفضل يخطف رجله وينزل يقعد على القهوة ويستنى.. الكومبارس إللى هايضربوا!!

....

›› سيضرب هذا الموسم الرقم القياسى فى عدد المدربين الذين تعرضوا للإقالة، فعندما نصل إلى الجولة السادسة من بطولة الدورى، ويكون عدد من رحلوا عن منصبهم سبعة مدربين، فتأكد أن الأمر يندرج تحت بند الظاهرة، وليست مجرد إقالة لمدرب هنا أو مدرب هناك، ومثل هذه الظاهرة ينبغى ألا تمر هكذا مرور الكرام، لأن رحيل مدرب بعد جولتين أو ثلاث من عمر المسابقة، أو حتى أربع، لا يعنى إلا أن القرار عشوائى وغير مدروس، وحين تلاحق العشوائية قرار الإقالة، وارد جدًا أن تمتد شبهة العشوائية إلى قرار اختيار المدرب نفسه، لأن من يستغنى عن مدرب بهذه السرعة، من المؤكد أنه لم يتخذ قرار الاستعانة به وفق معايير واضحة ومحددة، وبالتالى منطقى جدًا أن تأتى الإقالة سريعا، وحتى نفهم ما يجرى عندنا لابد أن نضع ما يحدث فى فريق تشيلسى الإنجليزى، الذى يعيش مدربه «جوزيه مورينيو» مأزقا حقيقيًا، حيث خسر أكثر من نصف عدد المباريات التى لعبها الفريق منذ بداية الدورى.. فقد خسر ٧ مباريات من أصل ١٤ مباراة، وفاز فى ٤ مباريات، وتعادل ٣ مباريات ويحتل المركز ١٤، ولو كان النهج السائد عندنا يحكم القرار هناك، ما بقى مورينيو كل هذا الوقت، وبما أن القرار يتم اتخاذه على أسس ومعايير واضحة وموضوعية لا نجد قرارات إقالة تحكمها الرعونة.. والانفعال.. والتسرع، وعليه انتظروا مزيدًا من الضحايا فى الدورى المصرى، فلا أحد يعرف كيف جاء؟ أو لماذا رحل؟!

....

›› يرتب منتخب مصر لأداء عدد من المباريات الودية، من أجل إعداد المنتخب للارتباطات القادمة وعلى رأسها مباراتا نيجيريا.. ذهابًا وعودة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات أمم أفريقيا عام ٢٠١٧ بالجابون، وكذلك من أجل مجاراة الفكرة الوهمية، التى تتعلق بتحسين مستوى مصر فى تصنيف الفيفا الشهرى، وبالفعل يدور الحديث الآن عن ترتيب لقاء مع منتخب كينيا!! والحقيقة أننى شعرت بمزيج من الدهشة، والغيظ، والغضب حين راح مسئول باتحاد الكرة يتحدث عن قرب الاتفاق على المباراة، والحقيقة أننى لست ضد كينيا.. ولا غيرها من المنتخبات، ولكن ما يستوقفنى هو ما قلته مرارًا وتكرارًا، عن أن من يرد أداء مباراة ودية، عليه أن يفتش عن منتخبات قوية، لها وزنها.. ولها تصنيفها، فليس من العار ولا العيب أن تخسر وديًا، لأن اللقاء الودى يمثل تجربة، توفر الاحتكاك، وتسمح بمعرفة مواطن القوة والضعف فى الفريق، ولا يمكن أن تتبدى هذه الجوانب إلا أمام فريق فى مثل مستواك.. أو يتفوق عليه! ولهذا يبدو أن ما رددته مرارًا وتكرارًا سواء كان كتابة، أو فى لقاءات إذاعية وتليفزيونية، لم يكن له أدنى صدى، وكان هناك «إللى عمل مش واخد باله»، أو أنه عرف وتأكد أن الكلام صح.. بس نفذ إللى فى دماغه!

ما أزعجنى حقًا هو كم المباريات التى لعبها المنتخب فى آخر عشر سنوات أمام منتخب كينيا، وكأنه لا يوجد سواه، أو أنه المتفرغ دائما لتلبية مطلبنا، وربما أن هناك سببًا لا نعرفه.. ويعرفه فقط الراجل إللى بيتفق كل مرة مع منتخب كينيا.. أكيد فى سر، ولا إيه؟!!

sharaf_khaled@hotmail.com

›› يذكرنى من يتكلمون كثيرًا عن مستوى منتخب مصر فى تصنيف «الفيفا»، كمن يريد أن يصنع مجموعة تفصيل، كل من فيها فى متناول اليد.. حاجة كده زى بطل السينما أيام الأبيض والأسود..

الحلــول الــودية تظهــر فــى أزمــة الزمــالك وفيــريرا

فيريرا

● كتب - محمد البنهاوى:

رغم التصريحات النارية التى تخرج بشكل يومى من مسئولى الزمالك عن ملاحقة فيريرا قضائيًا وشكواه للفيفا.. فإن هناك اتجاهًا قويًا لحل الأزمة وديًا بين المدرب والنادى وتسوية أزمة الشرط الجزائى.

يرغب جيسفالدو فيريرا المدير الفنى السابق للزمالك والحالى للسد القطرى فى إنهاء أزمته مع الزمالك بالطرق الودية وبدون الدخول فى شكاوى للاتحاد الدولى بشأن رحيله عن تدريب الفريق الأبيض عقب تجديد تعاقده بشهرين فقط. فيريرا لا يريد تضخيم الأزمة وهو ما جعله يرفض التعليق على تصريحات رئيس الزمالك التى هاجمه فيها بعدما نصحه وكيله جواو بعدم تضخيم الأزمة طمعًا فى حل ودى قد ينهى الخلاف ليمنح المدرب البرتغالى قدرًا من التركيز فى مهمته الجديدة مع السد القطرى. المدرب البرتغالى وصله تقرير من بعض أصدقائه فى مصر بهجوم رئيس الزمالك عليه الذى وصل إلى حد الإهانة والسباب، كما أخبرته السفارة البرتغالية بما حدث لكن وكيله طالبه بعدم الرد وعدم الحديث عن الأزمة فى أى وسيلة إعلامية انتظارًا لتدخله وحل الأزمة وديًا وتسوية أمر الشرط الجزائى. جواو أكد لفيريرا أن موقفه قانونى، ومن حقه الحصول على راتبه بالدولار وفقًا للعقد المبرم بينه وبين النادى، خاصة أن العقد شريعة المتعاقدين، وهو ما يثبت أنه لم يحصل على راتبه ثلاثة أشهر متتالية وبما أنه أرسل إنذارين للنادى قبل فسخ تعاقده فإن جميع إجراءاته سليمة تمامًا، ولا يوجد خوف عليه من ذلك، لكن الاتجاه للحل الودى الغرض منه عدم إغلاق الباب فى وجه المدرب للعمل فى مصر مرة أخرى، خاصة أنه يرى أنه صنع تاريخا فى الزمالك قد يؤهله للعودة لمصر مرة أخرى، كما أن حملة الشوشرة التى سيقوم بها رئيس الزمالك ضده قد تجعله غير مرغوب فيه فى أكثر من دولة خليجية.

المدرب البرتغالى امتنع أثناء حديثه فى المؤتمر الصحفى الذى عقد لتقديمه فى نادى السد القطرى عن الرد على أى سؤال يخص الزمالك مؤكدًا أنها ليست فكرة جيدة أن يتم تصعيد الأزمة بينه وبين الزمالك.

توجهنا بالسؤال لأحمد مرتضى عضو مجلس إدارة الزمالك والمتحدث الرسمى الذى قال إنه تلقى بالفعل اتصالاً من جواو وكيل فيريرا أكد له أن المدرب تلقى عرضا أقوى من الدورى القطرى وبالتالى سيرحل عن الزمالك ويفسخ عقده بالتراضى لكننا مصممون على استرداد كامل حقوق الزمالك. وأكد أحمد مرتضى أن شروط الزمالك للتصالح مع فيريرا معروفة وأولها تقدمه باعتذار مكتوب وواضح عن هروبه بهذه الطريقة خاصة أن الزمالك هو من صنع اسمه فى المنطقة العربية وجعل العروض تنهال عليه، كما سنشترط أن ينفى فيريرا ما جاء فى البيان الكاذب الذى أصدره بأنه رحل بسبب المستحقات وسوء المعاملة خاصة أن وكيله أكد فى اتصاله أن رحيله كان بسبب وجود عرض أكبر من نادى السد ما يجعل اللعب على وتر الجماهير وخداعهم لتشويه صورة رئيس النادى والمجلس أمرًا غير مقبول. باقى شروط الزمالك لتسوية الأزمة مع فيريرا هى دفع الشرط الجزائى الذى يبلغ ثلاثة أشهر من قيمة عقده مع النادى أى ما يوازى ١٥٠ ألف دولار، حيث أكد أحمد مرتضى أن فيريرا هو من فسخ التعاقد من جانبه بدون سبب قانونى، خاصة أن النادى أودع راتبه فى حسابه بما يعادل قيمته بالدولار بسبب أزمة العملة الصعبة فى مصر، وبالتالى يجب على فيريرا دفع الشرط الجزائى وهو حق النادى قانونا ولا يمكن التنازل عنه. واختتم عضو المجلس بتأكيد أنه بغض النظر عن طريقة تسوية أزمة فيريرا، فإن المجلس بدأ البحث عن بديل، مؤكدًا أن هناك قرارًا نهائيًا بالتعاقد مع مدير فنى قبل استئناف الدورى ولا صحة لما يقال عن تأجيل تعيين مدرب أجنبى وإسناد المهمة لإسماعيل يوسف مؤقتا، مؤكدًا أن الزمالك سيعلن عن مدربه الجديد خلال أيام بعد تصفية السير الذاتية التى تلقاها المجلس فى الفترة الماضية، والتى بدأت اللجنة التى تضم معه حازم إمام وأيمن يونس فى عملها لاختيار المدرب الذى سيكون أفضل من فيريرا، ولا توجد خلافات أو اتجاه للاستعانة بالمدرب المصرى كما يقال فى الصحف، وهناك أكثر من سيرة ذاتية لمدربين لاقوا استحسان اللجنة ويتم حاليًا المفاضلة بينهم لاختيار الأنسب.

هنرى وبييرو يحرمان بركات من معسكر دبى

محمد بركات نجم الأهلى السابق لم يتمكن من زيارة بعثة النادى فى مكان إقامتها بدبى رغم وجوده فى مدينة دبى الرياضية للمشاركة فى برنامج لاكتشاف المواهب بمشاركة النجم الفرنسى تيرى هنرى والإيطالى ديل بييرو. انشغاله بالبرنامج حرم زملاءه السابقين من مشاغباته ولقاءاته الضاحكة التى تثلج صدورهم وترسم البسمة على شفاههم دائمًا.



رحيل جمعة عن الأهلى واردا!

● كتب - أحمد محمود:

بات مصير صالح جمعة مع الأهلي غامضا بالفعل بعد الظروف المعاكسة التي يواجهها اللاعب من إصابات وعدم توفيق بعد عودته من المنتخب الأوليمبى بسبب الإصابة وخضوعه للتأهيل في معسكر الفريق بدبي، وهو ما يعني أن فرصته في حجز مكان بتشكيل الفريق صعبة في الفترة المقبلة، خاصة أنه يعلم أن بيسيرو قرر الاستقرار بشكل كبير على التشكيلة التي سيعتمد عليها خلال الفترة المقبلة. صالح قد يكون في موقف خطر أو غير واضح بالنسبة للمدير الفني مما يهدد مستقبله كلاعب في الفريق.

«الأهرام الرياضى» تسبق «ماركا» و«فور فور تو»

فى العدد ١٣٤٩ بتاريخ ٢٨ أكتوبر قدمت «الأهرام الرياضى» ملفًا كاملاً عما يفعله جوسيب جوارديولا بدءًا من بدايته مع برشلونة وحتى اللحظة مع بايرن ميونيخ من خلال خطط اللعب المتنوعة وكيفية توظيف اللاعبين وإلقاء الضوء عن كثب عن هذا الرجل التاريخى، الذى يغيّر وجه كرة القدم ولم يسبق لأى وسيلة إعلام فى مصر أو خارجها أن ناقشت ذلك الموضوع بتلك الكثافة. وكان السبق للأهرام الرياضى فى أن تقدم لك هذا الملف التكتيكى الخاص مدعومًا بصور وتوظيفات وتوقعات مستقبلية لفكر جوسيب جوارديولا خاصة فى جزئية إعادة توظيف دوجلاس كوستا، وهو ما تحقق فى مباراة كولن والتى كانت تقام فى ميونيخ وقت صدور العدد فى القاهرة. بعدها بأيام قليلة تم تناول ذلك الموضوع فى أحد أشهر المواقع العالمية الخاصة بتحليلات كرة القدم وهو موقع four four two والذى اكتفى فقط بسرد عدد التشكيلات التى يخوض بها جوارديولا مبارياته دون تقديم الأمور التكتيكية الكثيرة التى انفردنا بها.



جريدة ماركا الإسبانية وموقعها الإلكترونى بعد شهر تقريبًا وتحديدًا فى ٢٥ نوفمبر خصصت جزءًا كبيرًا للإشادة بجوارديولا وقامت بتشبيهه بتشابمان صانع الكرة الحديثة فى أرسنال عند ثلاثينات القرن الماضى وقالت نصًا إنه سيكون هربرت تشابمان القرن الـ٢١. وهكذا كما عودتكم «الأهرام الرياضى» أن تسبق الجميع حتى فى أدق تفصيلات وتكتيكات كرة القدم، فى الوقت الذى يتم فيه تجاهل كرة القدم بشكلها المتخصص فى البرامج الرياضية والتركيز فقط على المشكلات التى لا يخلو منها برنامج سواء كان يوميًا أو أسبوعيًا.

Take Away

● أحمد العش مدافع دجلة، مازال يحتفى بالأيام التى قضاها فى قلعة الدراويش، حيث يحرص على نشر صوره التذكارية مع نجوم الإسماعيلى فى الموسم الماضى.

؟ أيمن أشرف ظهير أيسر سموحة، هو أكثر لاعبى مصر استخدامًا للفيسبوك، حيث لا تمر ساعة، إلا وينشر صورة له فى إحدى المباريات، بل إنه يداعب زملاءه بصور أخرى، ويرصد الأحداث الجارية سواء فى سموحة، أو المنتخب بعد أن انضم إليه خلال المعسكر الأخير.



أحمد العش

● على ماهر مدرب الأهلى السابق أكد أن جمهور النادى الكبير سيسانده فى تجربته مع فريق مصر المستقبل الذى تولى مسئوليته أخيرًا، خلفا لعبدالناصر محمد الذى تمت إقالته.

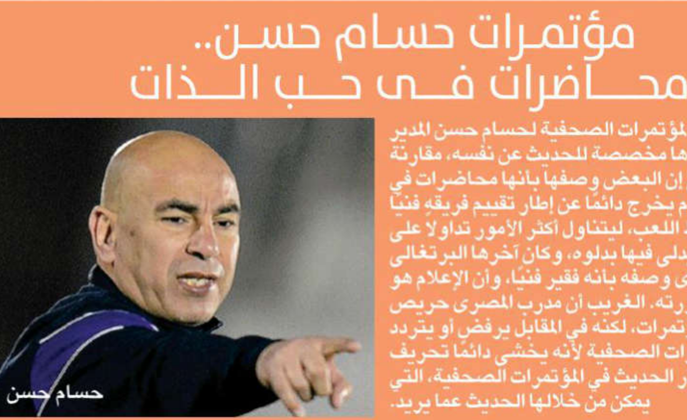
● نفى الأهلى وجود أزمة فى صرف مستحقات لاعبيه سواء بالدولار أو الجنيه، وأكد مسئولوه أنه تمت جدولة المستحقات حتى نهاية الموسم الحالى الذى سيشهد تسديد كل المستحقات.



أيمن أشرف

مؤتمرات حسام حسن.. محاضرات فى حب الذات

كل من يحضر المؤتمرات الصحفية لحسام حسن المدير الفنى للمصرى، يراها مخصصة للحديث عن نفسه، مقارنة بالآخرين، حتى إن البعض وصفها بأنها محاضرات فى حب الذات. حسام يخرج دائمًا عن إطار تقييم فريقه فنيًا والحديث عن خطط اللعب، ليتناول أكثر الأمور تداولاً على الساحة، أو قضية يدلى فيها بدلوه، وكان آخرها البرتغالى مانويل جوزيه الذى وصفه بأنه فقير فنيًا، وأن الإعلام هو الذى صنع أسطورته. الغريب أن مدرب المصرى حريص على الحديث فى المؤتمرات، لكنه فى المقابل يرفض أو يتردد فى إجراء الحوارات الصحفية لأنه يخشى دائمًا تحريف كلامه، لذا فإنه اختار الحديث فى المؤتمرات الصحفية، التى يمكن من خلالها الحديث عما يريد.



حسام حسن

أبوالسعود مدربًا للإسماعيلى

لأنه طوال عمره يحلم بتدريب الإسماعيلى وكان يجلس بجوار الأرجنتينى ماركوس والهولنديين لانجن وويسترهوف مدربى الفريق السابقين كمشرف على الكرة، وجد محمد أبوالسعود رئيس النادى الفرصة سانحة لممارسة هذا الدور حتى لو لدقائق. رئيس الإسماعيلى الذى غادر إلى تونس مع بعثة الدراويش للعب ثلاث وديات خلال معسكر تدريبى جلس على دكة الاحتياطى بجوار الجهاز الفنى وتحدث معهم خلال مباراة الأفريقى الودية والتى انتهت بالتعادل الإيجابى بهدف، عن بعض الأمور الفنية، وكأنه أحد أعضاء الجهاز الذى اكتفى بالصمت، وعدم التعليق.



محمد أبو السعود

الصمت يــريح الشنــاوى!

اعتبر أحمد الشناوى حارس مرمى منتخب مصر والزمالك، أن هذه الفترة هى الأفضل له ولزملائه اللاعبين بالفريق، حيث الهدوء التام، والتركيز دون صخب أو ضجيج، وبالتالى، فمن الممكن أن يسعى هو وبعض زملائه الراغبين فى الاحتراف خارج مصر، للبحث عن عقود دون أن يكون هناك ترصد من البعض، ومحاولة إشاعة هذه الأخبار، وبالتالى غضب مسئولى النادى، مما يؤدى إلى فشل الصفقات.

الشناوى كان يشكو دائمًا من أنه هدف لعدد من المواقع التى تبث أخبارًا كاذبة عنه، مما يجعله يتبرأ حاليًا من أى كلام، فى ظل قرار الزمالك منع التصريحات الإعلامية، فيما عدا المركز الإعلامى للنادى.

أحمد الشناوى



أنطـــوى.. مهــــدد بالــــــدكة



جون أنطوى

الغانى جون أنطوى مهاجم الأهلى تلقى تعليمات مشددة من جوزيه بيسيرو المدير الفنى للأهلى بضرورة التركيز أمام المرمى وعدم إضاعة الفرص مجددًا.

بيسيرو أكد لأنطوى أن المردود عن أى مهاجم يكون بعدد الأهداف التى يسجلها، ملمحًا إلى أنه قد يضعه على الدكة إذا استمر فى عدم التهديف.

فلسفة باسم فى مواجهة الزمالك

حالة العناد التى يتمسك بها باسم مرسى مهاجم الزمالك، وكسر الحظر المفروض على اللاعبين من استخدام مواقع التواصل الاجتماعى سببها الأساسى أن فلسفته هى أن الاستسلام معناه الموافقة على التدخل فى الحياة الخاصة للاعبين، وهو غير موجود فى كل أنحاء العالم، حيث إن من حق الأندية الاستفادة من إمكانات اللاعب الفنية، وعقابه عليها فى حال التقصير، أما أن يكون هناك رقابة على مجرد استخدام مواقع التواصل الاجتماعى التى لن يكون لها تأثير على فنيات اللاعب أو مستواه فهو ما لا يمكن قبوله.

باسم مرسى، يتحدث للمقربين منه بعد أن كسر الحظر أكثر من مرة وتم تحويله للتحقيق بأنه جاهز لأى شيء فيما عدا التفريط فى حريته الشخصية مادام لا يفعل الخطأ. وبرغم عنترية مهاجم الزمالك الواضحة، فإن مقاومته ربما لا تستمر كثيرًا أمام الخصومات التى قد تقترب من المليون فى حال خرق الحظر.

باسم مرسى

«قلب» أبو تريكة تحت سفح الأهرامات



برغم أن معظم وسائل الإعلام أكدت عدم حضوره فإن محمد أبوتريكة نجم الأهلى خالف كل التقارير وحضر احتفالية الأكثر تتويجًا تحت سفح الأهرامات، وكانت جملته الرائعة علي الهواء «العقل يقول لأ ماتروحش لكن ده النادى اللي صنع اسمى».

أبوتريكة كان في قمة نضجه عندما أكد تبريرًا لحضوره أنه في بعض المواقف عندما يكون العقل والقلب بالتساوى، فالقلب لابد أن يرجح الكفة، ومنذ انضمامى للأهلى كنت أتعامل مع جميع مواقفى مع الأهلى بالقلب.

ما فعله تريكة رسالة للكثير ممن حاولوا إفساد الاحتفالية سواء ممن حضر أو ممن غابت عنهم الدعوات.

مــــدرب الحـــــدود يفضـــــل «الأرشيـــف المجمـــع»



أحمد أيوب

كان أحمد أيوب المدير الفنى للحرس يضع آمالاً كبيرة على مباراة الاتحاد التى خسرها صفر/١ فى الدورى، كونها الأولى له كمدير فنى، والفوز بها يجعله فى حالة معنوية رائعة من ناحيتين: الأولى كباكورة عمله رجلاً أول، والأخرى أنه كان يضع فى اعتباره أن المباراة الأولى لأى مدرب جديد مع فريق يخسر كثيرًا، غالبًا ما تنتهى بالفوز، وهو ما لم يحدث. أيوب قرر التخلى عن أول مباراة من الأرشيف الخاص به، على أن يتم تقويم تجربته كلها، فى النهاية.

أسرار اللاعبين فى ملفات نجل بيسيرو

جوزيه بيسيرو المدير الفنى للأهلى طلب من نجله فيتور محلل الأداء إعداد تقرير رقمى عن كل لاعب خلال فترة معسكر الإمارات وسلبيات كل لاعب وإيجابياته لمعرفة الأكثر التزامًا بتنفيذ التعليمات.

فيتور كان طوال الوقت يحمل أوراقًا خاصة خلال التدريبات يدوّن فيها كل صغيرة وكبيرة عن كل لاعب.

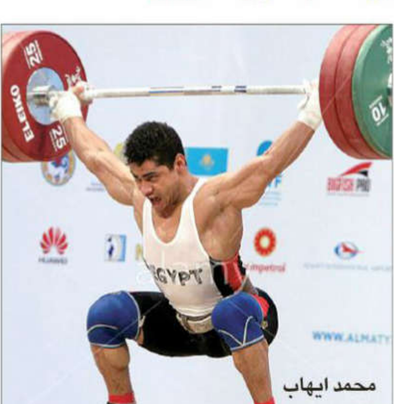


حافظ يجمل صورة المصرى


أيمن حافظ

أيمن حافظ المدير الإدارى للمنتخب الأوليمبى حاول تجميل صورة حمادة المصرى المشرف العام على المنتخب الأوليمبى، والذى افتعل مشكلة عدم حضور الإعلاميين لتدريبات المنتخب خلال وجوده بالسنغال وبطولة أفريقيا تحت ٢٣ سنة المؤهلة لأوليمبياد ريودى جانيرو. حافظ حاول إيجاد صيغة تفاهم وتعاون بين الطرفين، لكن المصرى، بيت النية منذ بداية السفر على افتعال المشكلات.

رفع الأثقال فى الأوليمبياد بـ5 رباعين فقط


محمد ايهاب

● كتب ـ عماد محجوب:

ضربة قاسية تعرض لها رباعو ورباعات مصر فى بطولة العالم لرفع الأثقال التى استضافتها الولايات المتحدة وانتهت منافساتها الأحد الماضى، ولم تفلح برونزيتا محمد إيهاب يوسف فى الحفاظ على ترتيب الفراعنة السادس الذى تحقق فى البطولة السابقة.. حيث هبط الرجال إلى المركز الحادى عشر والسيدات إلى الثامن عشر.. وبجمع نقاط آخر بطولتين للعالم تتحدد مشاركة مصر فى أوليمبياد ريو دى جانيرو العام المقبل.. والتى كانت لدينا فرصة للمشاركة فيها بحوالى عشرة رباعين ورباعات فى البطولة السابقة إلا أن النسبة انخفضت إلى النصف أى إلى ثلاثة رجال وفتاتين وربما كان هذا أفضل للتركيز أكثر وتوفير الإمكانات لإعداد أبطال واعدين ودراسة أخطاء المشاركة فى كل البطولات وأكثرها شرفية، وأهمية الانخراط فى معسكرات قوية وتوفير المستلزمات للواعدين فقط والبعد عن المواد الضارة والمحظورة التى أدت إلى انهيار مستويات كل الأبطال وعجزهم عن تحقيق أرقامهم باستثناء محمد إيهاب الذى تفوق على نفسه وحقق ميداليتين برونزيتين، بينما أخفق محمد إحسان بسبب الإصابة وحل أحمد عبدالعزيز تاسعًا ورجب عبدالحى ثالث عشر، وجابر فرحان الـ١٨، واستمر لغز تراجع مستوى طارق يحيى فؤاد الأقرب إلى ميدالية أوليمبية ولكنه الآن الرابع عشر فى بطولة العالم والأمر نفسه لأحمد سعد، وعمار حسن.. أما البنات فقد استمر تراجع سارة سمير وجاءت فى المركز السادس، وشيماء أحمد خلف العاشر، إسراء السيد راشد ١٨، بسمة عماد جودة الـ٢٧، أما دينا بركات فجاءت فى المركز الـ٢٤، وحليمة عبدالعظيم الـ٢١.. شارك محمود محجوب رئيس الاتحاد فى اجتماعات الاتحاد الدولى وكحكم فى البطولة وترأس البعثة السيد عبدالعاطى ومعه علاء حسن كامل وثروت البندارى إداريان وخالد قرنى مدير فنى رجال ومعاونه فتحى جلال، ومحمد عثمان للسيدات ومعه إسماعيل السنوسى وربما كان انقسام البعثة على اتساعها ضمن أسباب الإخفاق، إلا أن الوقت ضيق ويجب إغلاق كل فرص الإخفاق والتركيز على مجموعة واعدة للمشاركة بها فى الأوليمبياد.

Take Away

● تحت رعاية سمو الأمير عبدالله بن مسعد بن عبدالعزيز رئيس رعاية الشباب ورئيس اللجنة الأوليمبية السعودية أقيمت دورة الطب الرياضي المتخصصة بالرياض، يومي ١٥ و١٦ نوفمبر الماضي، تحت إشراف الا؟تحاد السعودي للطب الرياضي والاتحاد الآسيوي لكرة القدم وبحضور كل من الدكتور قاسم المعيدي رئيس ا؟تحاد السعودي للطب الرياضي والدكتور مبارك المطوع نائبه وحضور كوكبة من المتخصصين من بينهم الدكتور فجر كامل إخصائي العلاج الطبيعي والتأهيل بالمنتخبات الوطنية لكرة القدم السابق.


خالد القماش

● محمد عمر، مدير الكرة السابق بالاتحاد السكندرى، لم يمانع فى العودة إلى التدريب، بعد ٥ أشهر قضاها فى منصبه مع الاتحاد، وفى انتظار العرض الجيد.

● خالد القماش المدير الفني السابق للشرطة، اعتبر أن أهم النقاط التي تحسب له هي تقديم عدد كبير من اللاعبين الذين تالقوا في الدوري، أهمهم خالد قمر، صلاح ريكو، نانا بوكو الذين كانوا مطمعا للأندية الكبرى.

الغزال يهدد الأهلى


عمرو جمال

فى أحاديثه الجانبية لبعض المقربين منه خلال معسكر الأهلى فى دبى أكد عمرو جمال مهاجم الفريق أنه يضغط على نفسه بكل قوة من أجل أن يكون جاهزًا للمشاركة فى المباريات عند استئناف الدورى وحتى لا يجد البرتغالى بيسيرو المدير الفنى للفريق حجة لعدم إشراكه فى المباريات.. عمرو الشهير بـ«الغزال» ألمح إلى أنه لن يسكت مجددًا إذا لم يشارك مع الفريق وسوف يطلب الرحيل لأن جلوسه احتياطيًا فى الأهلى تسبب فى تكرار الأمر فى المنتخب، ومن ثم فإنه لن يقبل ذلك مجددًا مادام مستواه يؤهله للمشاركة أساسيًا.

تضحيات علاء لم تشفع له


علاء عبد الغنى

لم يشفع رفض علاء عبدالغني مدرب الزمالك المساعد عرض جيسفالدو فيريرا المدير الفني السابق للزمالك للعمل معه في السد القطري بعدما تلقى اتصالاً منه يعرض عليه الانضمام لجهازه الفني هناك في تحسين علاقته برئيس الزمالك الغاضب منه والذي حاول أكثر من مرة إزاحته من الجهاز لولا تمسك فيريرا به. رفض عبد الغني سببه خوفه من بطش مجلس الزمالك وجماهيره بالانضمام للمدير الفني الهارب من الزمالك، وهو ما قد يجعل عبدالغني مغضوبًا عليه من المجلس الأبيض رغم أن العلاقة بينه وبين رئيس الزمالك متوترة بطبعها لقربه من فيريرا أثناء عمل المدرب البرتغالي في الزمالك. إسماعيل يوسف مدير الكرة بالزمالك أجرى اتصالاً بعلاء عبدالغني أخطره خلاله بعودته للناشئين وتصعيد مدحت عبدالهادي للفريق الأول بدلاً منه.

صحة ولياقة:

الحالات الست لإحداث الفروق الفردية

الحالة الثالثة: هى الأقل من الحالتين الأولى والثانية فى القوة والسرعة وجميع عناصر اللياقة البدنية والعضلات تعمل بطريقة المساعدة للعضلة المقابلة.

(مثال) على عضلات الفخذ الأمامية والخلفية على أجهزة الجيم الأمامية والخلفية للفخذ سنجد عضلة الفخذ الأمامية على جهاز الأمامية بالثقل المناسب لهذه الحالة عند فرد الساق للأمام تنقبض عضلات الفخذ الأمامية وعند الانبساط تقوم عضلة الفخذ الخلفية بالانقباض لانبساط عضلة الفخذ الأمامية وهى العضلة المقابلة وهى العضلة المساعدة. ولا تقوم العضلة الخلفية بالانقباض أو الأمامية بالانبساط.

وإذا كررنا نفس التمرين للعضلة الخلفية على جهاز الخلفية نجدها عند ثنيها تنقبض وعند فردها تقوم عضلة الفخذ الأمامية بالانبساط وهى العضلة المقابلة (المساعدة) لها، وهذه الحالة يكون الثقل موزعًا على العضلتين العاملة والمساعدة، وأهم عامل لحدوث هذه الطريقة هو اختيار الثقل المناسب حسب حالة العضلة لأنه كلما تغيّر الثقل بالزيادة غير المناسبة للعضلة سنصل إلى التدريب غير المناسب وهو الحمل الزائد على العضلة، بالتالى سيحدث إجهاد عضلى ويغير طريقة عمل العضلة من الحالة الثالثة من القوة والسرعة لهذه الحالة إلى الحالة الرابعة، وهى الأقل فى القوة والسرعة إلى الضعف والبطء فيحدث الصعوبة والتعب للعضلة.

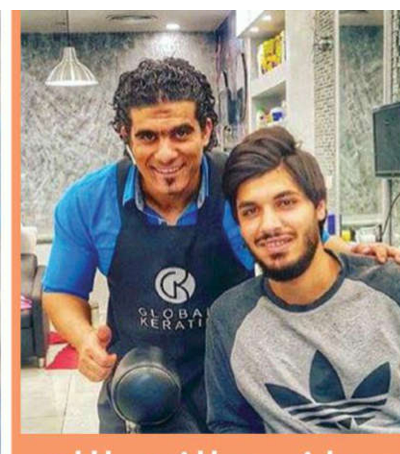
- بالنسبة للجرى لهذه الحالة: تقوم العضلة الخلفية للفخذ بالانقباض فقط، وتقوم الأمامية وهى العضلة المقابلة، وهى العضلة المساعدة بالانبساط، وتكون عضلة الفخذ الخلفية عند الجرى هى العضلة العاملة.. والعدد المقبل نتحدث عن الحالة الرابعة.

محمد عز الدين

اكتساح عثمان يربك شلة أبوالسعود


محمود عثمان

سادت حالة من الارتباك داخل أروقة النادي الإسماعيلي بعد نجاح المهندس محمود عثمان في الانتخابات البرلمانية لدائرة مدينة الإسماعيلية بالحصول على ما يقرب من ٥٣ الف صوت رجحت كفته من الجولة الأولى. جولات عثمان مع الجماهير شهدت تعهده بعودتهم من جديد للنادي الإسماعيلي، خاصة أن محمد أبوالسعود الرئيس الحالي دائمًا ما يتعهد بأنه لن يترك النادي إلا لأبنائه لاستكمال إنجازاته التي لا يراها أحد إلا أبوالسعود وجبهته والتي قامت بإصدار عدد كبير من العضويات لحسم المعركة الانتخابية المقبلة. أبوالسعود عقب فوز عثمان بالكرسي البرلماني خرج ليؤكد أنه لم يحسم أمره بشأن خوض الانتخابات.



مدافع الزمالك.. انحرف!!

برغم تحفظ على جبر مدافع الزمالك، وهدوئه الشديد، فإنه قرر دخول عالم «النيولوك» من أوسع الأبواب. جبر استغل فترة توقف النشاط الكروى الرسمى للزمالك، واستسلم لمقص الكوافير الخاص بلاعبى الزمالك، ليخرج بهذا «النيولوك». فور نشر الصورة على بعض مواقع التواصل الاجتماعى داعبه جمهور الزمالك بأنه دخل سكة الانحراف، وهو ما قاله له زملاؤه بالزمالك فور ظهوره.


بيسيرو

بيسيرو يسحب البساط فى الشتاء

البرتغالى بيسيرو المدير الفنى للأهلى أصبح أكثر مدربي الدورى ترقبًا من الجماهير بكل أطيافها خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة فى يناير.

الترقب سببه التقرير الذى سيتم تقديمه لمسئولى النادى حول اللاعبين الجدد والقدامى وتنفيذه، وبالتالى فإن هناك نجومًا سيرحلون، وآخرين ينضمون، مما يجعله فى بؤرة الضوء سلبًا أم إيجابًا.





• نقطة نظام

الشارع الرياضى المصرى محاط بالعشوائية فى كل شيء سواء الاتحادات والأندية وكل المؤسسات الرياضية، مثل عدم انتظام جدول للدورى الممتاز لكرة القدم وكرة السلة وكرة اليد التي تم فيها الدورى لمدة ٧٠ يومًا بحجة البطولة الأفريقية. منتخبات كل الألعاب الجماعية بدون أي رؤية واضحة. دوريات بلا نظام وتقام بدون التنسيق مع الإعلام. المهم إقامة دورى بدون النظر لانتظام البطولة ووجود فائدة فنية منها للمنتخبات. كل هذا دون أن نتحدث عن عدم وجود جمهور ولا التسويق الرياضى ولا البطولات القارية والعالمية، ولا الألعاب الفردية. البلد فى حاجة إلى نظام حديث لإدارة الرياضة المصرية بعيدًا عن الفهلوة والمحسوبية والعشوائية.

أرجوكم.. نقطة نظام للنهوض بالرياضة المصرية..

محسن محمود
قناة النيل للرياضة

• تأهيل كوادر شابة

أتمنى تأهيل كوادر شابة متخصصة وإرسالها لبعثات خارجية والاطلاع على كل ما يخص نشاط كرة القدم وأساليب الإدارة الحديثة لاتحادات كرة القدم في العالم.

وأتمنى عند عودتهم أن يتم إعطاؤهم الفرصة في إدارة اتحاد الكرة ووضع خطط إدارية حديثة بالتنسيق مع الأندية والمنتخبات ووضع المصلحة العامة قبل الخاصة بدلاً من الوجوه الحالية.

هيثم الشيات

• لغز إصابات الأهلي

في آخر ٣ مواسم نشاهد إصابات كثيرة في النادي الأهلي من خلال التدريبات على ملعب التتش.

هل الإجهاد من خلال التدريب؟ أو طريقة التدريب هى السبب؟


محمد محروس

• طبول الحرب بين أبوريدة وزاهر

خلال الفترة الماضية بدأت تظهر بوادر الحرب الباردة بين سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة الأسبق وصاحب النفوذ الدولي والمحلي المهندس هاني أبوريدة حيث هاجم زاهر أبوريدة في أحد البرامج الرياضية متهمًا إياه وبعض الشخصيات الأخرى بغسيل الأموال وامتلاكهم شركة «برزينتيشن» للتسويق الرياضي من وراء الستار وعلى الناحية الأخرى يتسابق الجميع لنيل رضا أبوريدة من إشراف على المنتخب الأول والتلميع ولا يخفي على أحد أنه من يدير الاتحاد خاصة أن المجموعة كلها قائمته في الأصل ولم يدخل عليها سوى رئيس الاتحاد الذى جاء بتزكية من أبوريدة ليحل محله بعد استبعاده من خوض الانتخابات.

الأيام المقبلة ستشهد الكثير من الصراعات على الساحة الرياضية والحرب الباردة ستستمر بين الكبيرين.


سامح الوشاحى
زفتى - محافظة الغربية

• فى بيتنا مدرب أجنبى

فى مسألة التعاقد مع مدرب أجنبى لأى ناد كبير خطوات مكررة وتكاد تكون محفوظة: إعلان فسخ التعاقد مع المدرب. مجلس الإدارة يدرس سرًا ذاتية لعدد ثلاثة مدربين. العدد الكبير المتقدم لنيل شرف تدريب النادى الكبير تم فرزهم وتصفيتهم على الثلاثة السابقين. إعلان أسماء الثلاثى وتسريبها للإعلام واحدًا تلو الآخر.

أحد الثلاثة يصرح بأنه لم يسمع عن النادى الكبير من قبل ولا توجد معه مفاوضات. تصريحات لمدرب خامس أنه اقترب من التعاقد مع النادى الكبير. نفى وإعلان أن هذا المدرب بالذات تم استبعاده لضعف سيرته الذاتية. الإعلان عن تعثر المفاوضات مع مدرب سادس وهو اسم جديد لم يتم ذكره من قبل. إعلان النادى الكبير أنه ليس متعجلاً فى التعاقد. الإعلان عن التعاقد مع مدرب سابع فى مفاجأة كبيرة وليس له أى سيرة ذاتية ولكنه طموح. سبق لبرنامج رياضى فضائى عن طريق منادى سيارات بجوار الفندق الذى ينزل فيه المدرب فور وصوله للمحروسة.

مؤتمر صحفى لإعلان التعاقد مع المدرب وأن التفاوض معه استغرق شهرًا وأن كل ما سبق كان تمويه.


محمود جابر على

السماسرة يهددون الزمالك

إسماعيل يوسف مدير الكرة بالزمالك أعطى تعليمات مشددة للاعبيه مع بداية معسكرات الإعداد بعدم التعامل مع السماسرة ووكلاء اللاعبين بعدما علم باتصالات كهربا بوكيله ليحضر له عرض احتراف أوروبيًا بالإضافة إلى أحمد الشناوي وباسم مرسي ومصطفى فتحي وهو ما يهدد استقرار الفريق. تيجانا أكد للاعبين أن ما يقوم به السماسرة سيكون سببًا في هبوط مستواهم وافتقادهم التركيز وهو ما لن يسمح به، وبالتالي سيتم عقاب أي لاعب يعلم بتفاوضه مع أي سمسار دون علم الزمالك.

إسماعيل يوسف

ميدو يحرج الرئيس

● كتب ـ محمد البنهاوى:

رغم تصريحات رئيس الزمالك بأنه لم يدخل في مفاوضات مع أحمد حسام «ميدو» المدير الفنى للإسماعيلي بسبب احترامه للدراويش وجماهيرهم، فإن الأخير خرج بتصريح تليفزيوني أحرج فيه رئيس الزمالك، بعدما أكد أنه تلقى اتصالا منه وطلب منه تولي المهمة خلفا لفيريرا لكن ميدو رفض احترامًا لتعاقده مع الإسماعيلى.

ميدو يحظى بدعم عدد كبير من أعضاء المجلس خاصة أحمد مرتضي الذي يراه مستقبل التدريب فى الزمالك ويرغب في إعادته مع شيكابالا المعار للإسماعيلى، لكن ميدو رفض وأجَل المهمة لبداية الموسم المقبل، على أن تكون مهمة المدير الفني الجديد مؤقتة.


ميدو

انطلاق مراكز تدريب الأوليمبياد الخاص بالمحافظات

انطلقت مراكز التدريب الرياضي للأوليمبياد الخاص المصري في محافظات مصر المختلفة خلال شهر نوفمبر.

وأكد الدكتور باسم التهامي مدير الرياضة والتدريب بالأوليمبياد أن مراكز التدريب الرياضية تعتبر إحدى ركائز برنامج الأوليمبياد الخاص والتي تحقق رسالته ومهمته في توفير التدريبات المستمرة للاعبين من ذوي القدرات الخاصة خلال العام، والتي بدورها تهدف إلي زيادة قاعدة الممارسة بين اللاعبين وصناعة أبطال رياضيين جدد في الرياضات المختلفة يستطيعون تمثيل مصر في المسابقات الدولية الإقليمية منها والعالمية. فقد شهدت محافظة القاهرة انطلاق ٦ مراكز تدريب رياضي في مراكز شباب المحافظة، أما محافظات الجيزة والوادي الجديد وبورسعيد فقد أقام الأوليمبياد الخاص المصري مركزين للتدريب الرياضي بها. أما محافظات الإسكندرية والشرقية والغربية والمنوفية والإسماعيلية ومطروح وأسيوط فقد شهدت مركز تدريب واحدًا داخل كل محافظة، بينما ستشهد الإسكندرية خلال ديسمبر الحالى مركزًا للتدريب الرياضى في رياضة السباحه والمقرر إقامته بالمركز الأوليمبى بالإسكندرية.



«دى ماريا» يقترب من دجلة


إبراهيم حسن

تقدم نادي وادي دجلة بعرض شفهي لضم إبراهيم حسن لاعب خط الوسط المهاجم للإسماعيلي خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. على أبوجريشة المشرف على الكرة بنادي دجلة تحدث مع محمد أبوالسعود رئيس النادي الإسماعيلي بشأن اللاعب الملقب بـ«دى ماريا».

وأكد عضو بلجنة التعاقدات بالنادي أن عرض دجلة يشمل ضم اللاعب مقابل ٥٠٠ ألف جنيه، بالإضافة إلى محمود علاء مدافع الفريق الدجلاوى.



ت٢٧٧٠٤٩٣٨ - ٢٧٧٠٤٧٥٧ - فاكس:٢٧٧٠٥٦٢٤
إشراف : مسعود الحناوى
إعداد : نهلة رحمى - هناء القرشة
melhnawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية
نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلي الحقائق ونكشف الأسرار.. ونؤرخ لتاريخنا الرياضى الذى نشر على صفحات الأهرام.. على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الاهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات "أسيوت".

فانلة ريال مدريد
مفاجأة الرياضى
انتظرونا قريبا



» مدرب بأحد أندية الهيئات، تجرأ وانتقد عددًا من القيادات التي رأى أنها لم تحسن التصرف إزاء بعض الشئون التي تخص الفريق فكان جزاؤه الإقالة خلال الأسبوع الماضي.

» مدرب مساعد بأحد الأندية الكبرى أبدى ندمه الشديد على إخلاصه خلال الفترة الماضية، وسكوته الدائم على الكثير من الإهانات، وعندما حاول التعبير عن نفسه، من خلال تعليق على موقع التواصل الاجتماعي، كان قرار عودته إلى قطاع الناشئين هو الجزاء الرادع.

» لاعب بأحد أندية الوسط، له أكثر من شقيق في الدوري، أثار غضب مدربه لتصرفاته الطائشة، وعدم تنفيذ تعليمات مدربه، الذى أبدى استياءه من عدم التزامه، حتى إنه قال لبعض معاونيه في الجهاز الفني، إنه بحاجة إلى ضبط زوايا في عقله!

» مدير إدارى بأحد المنتخبات، أصبح في حالة رعب دائم من الإعلام، حتى إنه يطلب من كل اللاعبين عدم الحديث مع أي إعلامى نهائيًا، بل إنه بالغ بالقول إنه يطلب منهم محو أرقامهم الهاتفية إن وجدت لديهم.

حفلة كأس الأهرام للتنس

احتفل «الاتحاد المصرى للتنس» أمس الأول بالمباراة النهائية لمسابقة «كأس الأهرام للعبة» فبَكر إلى ملعب النادى المختلط بالزمالك جمعٌ من علية القوم المغرمين بهذه اللعبة يتقدمهم جناب «السيربارسن» المستشار المالى ورئيس الاتحاد والمسيو «مرزباخ» رئيس النادى وحضرات أحمد شكرى بك وإسماعيل بك حافظ، وقد شرف الحفلة بإهداء كأس عن الجريدة حضرة يوسف بك أغسطين مدير إدارتها.

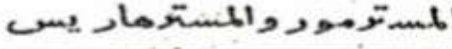
بدأت المباراة فى الثالثة بعد الظهر بين اللاعبين الماهرين «مور» و«هاربس» وكانا حقيقة بطلين فى تفوقهما على جميع الذين تقدموا للمسابقة، ويدل على ذلك تلك الموقعة الرياضية بين الاثنين التى دامت ساعة ونصف الساعة إلى أن انجلت عن المتفوق «هاربس» وذلك لرشاقة ألعابه وحسن تصرفاته.

وبعد أن انصرف الجمهور إلى حيث وضعت «الكأس والميداليات» فى الفضاء فاجتمعت اللجنة وحضرة مدير الأهرام واللاعبون حول الهدايا وقفة تجليل للرياضة والرياضيين.

وقد ألقى مدير إدارة جريدة الأهرام كلمة قال فيها «نحن بالنيابة عن الجريدة نشكر الاتحاد والأندية واللاعبين الذين كان لمجهوداتهم الفضل فى تنفيذ الفكرة ونجاحها إنما نحن نشجع الرياضة بكل ما نستطيع لتنمية الروح الرياضية بين الشعب المصرى وننتهز هذه الفرصة لنعلن استعدادنا لعمل كل ما يلزم لنشر هذه اللعبة على وجه خاص بين التلاميذ».

كأس الاهرام للتنس







المتباريان في المباراة النهائية لمسابقة كأس الاهرام للتنس وأولهما وهو الواقف الى شمال القارئ، هو الذي فاز على زميله ونال الكأس وهما واقفان يتصافحان بعد أن انتهى اللعب في وسط الميدان

{ ١٩٢٧/٥/٢

مقال رياضى} هل لهذا الخمول الرياضى نهاية؟!

زرت بعض أندية القاهرة، وليتنى ما زرت أحدًا منها. زرتها لأطلع على سرعة الحركة الرياضية ونظامها. ولكنى رجعت من هذه الزيارة كئيبًا حزينًا. لأننى رأيت خمولا لم أعهده من قبل.

وليت الأمر اقتصر على الخمول بل تعداه إلى نقص كبير فى عدد أعضاء هذه الأندية وهذا أمر نخشى أن يؤثر فى دخل هذه الأندية، ولولا إشفاقى على هذه الأندية لذكرت أسماءها ولذكرت اسم كل ما جاهرونى بالشكوى المرة من هذا الخمول وذلك النقص فى عدد الأعضاء.

أمرٌ كهذا يستدعى لفت نظر الرياضيين إلى ضرورة معالجة هذا الخمول خوفًا من أن يؤدى إلى إماتة عاطفة الرياضة فيهم رغمًا من إماتة روح العمل فى الأندية ذاتها ويستدعى أيضا توجيه أنظار الزملاء الرياضيين إلى ضرورة الإقبال على الأندية وعدم الاتكال على بعد المدى بين يومهم وأيام البطولات السنوية.

أما الهيئات الرياضية فإننا نرمى على أكتافها كل اللوم لأنها السبب المباشر فى كل هذه البلوى ولأنها هى التى قصرت فى تنظيم المسابقات الرياضية بحيث تشغل الرياضى طيلة الفصل.

{ ١٩٢٨/١٠/٢٠ - إبراهيم علام

أخبار رياضية} مصر تغلب إنجلترا

كرة قدم

أقيم أمس على ميدان جزيرة بدران مباراة بين منتخبى «الوحدات الإنجليزية بالقطر المصرى» و«المصريين» فى كرة القدم وانتهت المباراة بفوز الفريق المصرى بإصابتين مقابل إصابة واحدة للفريق الإنجليزى.

{ ١٩٢٥/٢/٢

من القاهرة إلى الزقازيق

سباق الدراجات

أقيم أمس الأول سباق الدراجات للحصول على بطولة القاهرة للرجال وكانت المسافة من مصر الجديدة إلى الزقازيق ذهابًا وإيابًا وهى عبارة عن ١٥٤ كيلو مترًا قطعها الفائز الأول «إدوار سليم أفندى» فى ٥ ساعات و٢٥ دقيقة و٢٠ ثانية.

{ ١٩٢٩/١٢/١٢

الحرس الملكى يفوز ببطولة القاهرة

سباحة

أقيمت أمس المباراة النهائية ببطولة القاهرة فى السباحة بحمام اللجنة الأهلية وقد فاز فريق الحرس الملكى إذ أحرز ٧٨ نقطة بذلك أصبح الفائز الأول وأحرز الجيش المصرى ٥٤ نقطة فأصبح الفائز الثانى.

{ ١٩٤٥/٧/١٦

لماذا سيكون معسكر النادى الأهلى الحالى فى دبى هو أهم حدث ينتظره اللاعبون والجهاز الفنى للفريق؟ هو سؤال مهم فى توقيت أهم.. الأهلى منذ عامين وهو يشارك فى البطولات بدون فترات إعداد كما كان يحدث قبل عصر الثورات والمشاكل السياسية، وما آلت إليه الأمور من غياب الجمهور عن المدرجات.

الأهلى الجديد.. صنع فى دبى

الشيخ أبرز المطلوبين للدخول فى التشكيل

بيسيرو يحدد مصير متعب وعبدالظاهر.. والصفقات القادمة

هل يتم تغيير طريقة اللعب؟ الإجابة فى الوديات



عبدالمنعم الأسطى



بداية.. الأهلى بدأ الموسم الحالى بدون راحة سلبية كما يقول علم التدريب وكما يحدث فى كل الدنيا والراحة هى القوة التى يستند إليها أى لاعب طوال موسم شاق، وما حدث أن الأهلى أنهى الدورى الماضى، وبعد خمسة أيام فقط دخل فى معترك دور المجموعات لبطولة الكونفيدرالية الأفريقية، ووسطها لعب مباريات كأس مصر، وكاس السوبر، ثم بدأ الدورى بعد السوبر بخمسة أيام، واستمر الحال حتى حصل اللاعبون على راحة سلبية خلال فترة توقف الدورى لمدة ٤٠ يوما بسبب المشاركات الدولية لمنتخبى مصر الأول والأوليمبى، وكان البرتغالى بيسيرو ذكيا جدا، عندما انتظر عودة الدوليين من المنتخب الأول ومنح جميع لاعبيه باستثناء لاعبى المنتخب الأوليمبى مسعد عوض وهو غير أساسى فى الفريق الأول وكذلك محمد حمدى ومحمد هانى، والأساسيين رامى ربيعة ورمضان صبحى، وحتى رامى ربيعة لم يشارك مع الأهلى سوى مباراة الزمالك فى السوبر فقط، وبالتالى جاء قرار بيسيرو براحة كل اللاعبين لمدة عشرة أيام رائعا وفى توقيت مناسب جدا، لبدأ فترة إعداد جديدة فى فى معسكر خارجى فى دبى لمدة عشرة أيام واللعب وديا مع دبى والصفاقسى، قبل العودة إلى القاهرة واستكمال الإعداد بمباراتين أخريين، قبل خوض أول مباراة رسمية يوم ١٧ ديسمبر الحالى مع سموحة بالقاهرة. بالطبع راحة سلبية وفترة إعداد تعنى أن الأهلى سيبدأ الموسم الجديد، صحيح أنه لعب أربع مباريات من الموسم نجح فيها بنسبة٧٥ ٪ بعد الفوز فى ثلاث مباريات على الجيش وغزل المحلة وبتروجت والخسارة من المقاصة، وبالطبع أيضا أن الخواجة بيسيرو لم يكن قد وضع كامل يديه على أسرار الفريق، فقاد النادى فى المباريات الأربع بقوة الدفع من أجهزة فنية سابقة، والآن سيكون الوضع مختلفا تماما، بيسيرو من خلال معسكر دبى سيضع كل فكره فى التشكيل والعناصر الجديدة التى ينوى منحها الفرصة كاملة مثل أحمد الشيخ ومحمد حمدى زكى وصالح جمعة والمؤكد عمرو جمال، وأحسن بيسيرو صنعا عندما طمأن أحمد الشيخ ومحمد زكى وصالح جمعة بأنهم سيحصلون على فرصة اللعب بقوة وفى توقيت مناسب، والمهم أن يكون كل منهم وآخرون على أتم تجهيز لاستغلال الفرصة. كما سيحدد بيسيرو رؤيته المستقبلية الكاملة بشأن استمرار بعض اللاعبين سواء فى يناير أو مع نهاية الموسم، صحيح بيسيرو عقده سينتهى بنهاية الموسم، ولكن سيكون له كل الصلاحية فى إعادة الفريق لسابق أدائه وبطولاته، ونجاحه سيعنى استمراره لموسم أو موسمين مقبلين بعد ذلك، وأن تجربة جاريدو المؤلمة والتعاقد ثلاث سنوات وعدم نجاحه ودفع بقية عقده كاملا هو السبب المباشر فى التعاقد مع بيسيرو لمدة موسم واحد فقط، المهم أنه أى بيسيرو سيحدد ملامح المستقبل للاعبين مثل عماد متعب وأحمد عبدالظاهر وقد يرحل أحدهما فى يناير المقبل، كما سيدخل أحمد فتحى دائرة التقييم وخاصة أنه لم يقدم المردود الفنى المعروف عنه بعد عودته فى يوليو الماضى، وعلى ضوء النتائج الفنية التى سيخرج بها الجهاز الفنى بقيادة بيسيرو من معسكر دبى واستجابة اللاعبين لفكره ونجاح لاعبين وفشل آخرين، سيعود بيسيرو وفى حقيبته الأسرار التى ستخرج تباعا مع المباريات، سواء بأولوية اللاعبين الذين يطالبون بفرصة اللعب فى التشكيل، أو من سيكونون على أجندة الرحيل، أو تحديد المراكز التى تحاط بكثير من الشك، وتسليم عصارة فكره والمطالب الفنية لتنفيذها من قبل لجنة الكرة وفقا لظروف النادى.

كما أنه بعد الراحة السلبية وفترة الإعداد والمباريات الودية، سيكون هناك ترمومتر فنى تصاعدى أو العكس لكحل اللاعبين، على أساسه سيقوم بيسيرو بترتيب اللاعبين وفقا لأهمية كل لاعب بما قدمه خلال هذه الفترة، لأن جوزيه عمل مع كل اللاعبين بناء على مشاهدات قليلة فى المران، وكثيرة فى الفيديوهات، والآن معلوماته من خلال قناعات من على أرض الواقع.

وكثير من اللاعبين تحت المجهر مثل مؤمن زكريا وعبدالله السعيد ووليد سليمان، وهل يستحقون المشاركة أم سيدخل عناصر جديدة. صحيح هناك مجموعة كبيرة ثبت عمليا أنها نالت ثقة بيسيرو مثل أحمد حجازى وحسام غالى وماليك إيفونا وجون أنطوى وعبدالله السعيد ورمضان صبحى، ومن بعدهم صبرى رحيل وحسام عاشور وشريف إكرامى رغم الخطأ الرهيب فى لقاء المقاصة وتسببه فى خسارة أولى بهدف.

ومعسكر دبى سيكون تأكيدا لحاجة الفريق من عدمها فى ضرورة دعم فنى فى يناير بلاعب أو أكثر، والممكن أن يكون عمرو السولية الموجود أصلا فى الإمارات وتحديدا فى نادى الشعب، وقد تتلاقى الرغبات هناك، وخاصة أن السولية وقع للنادى الأهلى من قبل وحصل على مبلغ مبدئى مليونى جنيه.

كما أن طريقة اللعب سيتم حسمها بشكل نهائى سواء باللعب٤ ـ٢ـ٣ـ١ أو العودة لطريقة اللعب٤ ـ٤ـ٢ والأخيرة لعب بها بيسيرو مباراة المقاصة بعد أن استمع لنصيحة البعض باستغلال وجود خمسة مهاجمين فى مركز رأس الحربة، وهو ما ثبت فشله فنيا بعدم تسجيل أهداف وقبلها خلق الفرص نفسها التى يمكن التسجيل من خلالها، لدرجة اعتراف إيهاب جلال مدرب المقاصة بأن هذه الطريقة ساعدته كثيرا فى تحقيق الفوز، صحيح يمكن أن تكون الطريقة جيدة والتنفيذ هو المشكلة لأسباب فنية أو بدنية أو انسجامية، واللعب وديا أمام دبى ومن بعده الصفاقسى وتحديدا المباراة الأخيرة يعنى تحديد شكل طريقة اللعب بدرجة كبيرة.

المعسكر فى دبى لن يحدد فقط شكل وطريقة اللعب والتشكيل، بل سيحدد مصير بيسيرو، وهل سيرحل مع نهاية عقده فى حالة فشل فكره وقيادته؟ أم سيكمل المشوار بتعاقد جديد؟ بيسيرو سيقود الأهلى اعتبارا من الأسبوع الخامس مع سموحة وحتى نهاية الدور الأول بدون توقفات، وخاصة أنه لا توجد أجندة دولية فى الفترة من بداية مباريات الأهلى يوم ١٧ ديسمبر الحالى وحتى يوم ٩ فبراير نهاية الدور الأول، كما أن مباريات الأهلى فى بداية المشوار الأفريقى لن تنطلق قبل الأول من شهر مارس المقبل.. من هنا سيكون الاختبار الحقيقى لبيسيرو ومعسكره فى دبى، وكثير من اللاعبين صعودا وهبطا.


معسكر دبى يجهز الأهلى لمرحلة ما بعد فترة توقف الدورى



معسكر الأهلى بدأ بمحاضرة مهمة جدا لجوزيه بيسيرو المدير الفنى الذى تحدث لفترة مع لاعبيه فى وجود سيد عبدالحفيظ مدير الكرة وأكد لهم بالحرف «إنه يعتبر المعسكر هو البداية الحقيقية الأهم له فى قيادة الفريق، مشددا على أن الفرصة لم تتح له بشكل كامل للتعرف على إمكانات اللاعبين جميعا، ومن ثم فإن الجميع مطالب فى هذا المعسكر بأن يثبت أحقيته بالمشاركة فى المباريات وحجز مكان فى التشكيل إذا أراد»..

تفاصيل اجتماعات المدرب مع الكبار وتحذيره لأنطوى

عبدالحفيظ يعلن عن تغليظ العقوبات لهذا السبب

معسكر الأهلى..

الأســرار والحكايات.. ورسائــــــل اللاعبيــن

أحمد محمود

بيسيرو قال إنه لا يوجد مكان فى الفريق محجوز للاعب بعينه وأنه سوف يمنح الفرصة لأى لاعب يجبره على ذلك من خلال الأداء في الملعب والالتزام بالدور المطلوب منهم داخل الملعب.. واعترف بيسيرو بأنه قد يكون ظلم أى لاعب عندما لم يشركه فى المباريات الأربع فى الدورى لكنه فضل وقت حضوره الدفع بالمجموعة التى كانت تشارك باستمرار ولعبت السوبر وكانت تغييراته فى أضيق الحدود حتى لا تحدث أية هزة لكنه من الآن جاهز لمنح أى لاعب فرصته إذا عبر عن نفسه بشكل جيد.. ثم شدد جوزيه بيسيرو فى تلك المحاضرة التى كانت مهمة جدا على أن الأخطاء التى حدثت من اللاعبين فى مباريات الدورى لن يسمح لها بأن تتكرر مجددا، لأنه لن يقبل خسارة أى نقاط مجددا فى الفترة المقبلة إذا ما كانوا يريدون الفوز ببطولة الدورى التى فقدها الفريق الموسم المنقضى بسبب مثل هذه الأخطاء مثلما علم.

والتقط سيد عبدالحفيظ مدير الكرة طرف الحديث وشدد على كلام بيسيرو وأكد للاعبين أنه قام بتعديل اللائحة وحصل على موافقة مجلس الإدارة على ذلك من أجل خلق دوافع جديدة لديهم خاصة أنه ضاعف بعض المكافآت وجعلها مجمعة بالفوز فى ثلاث مباريات متتالية لخلق دوافع جديدة،





طارق سليمان يطمئن إكرامى

حرص طارق سليمان مدرب حراس مرمى الأهلى على الحديث مع شريف إكرامى خلال معسكر الأهلي فى دبى والتأكيد له على أن جوزيه بيسيرو المدير الفنى للفريق لم يطلب التعاقد مع حراس مرمى خلال الفترة المقبلة وأنه يتحدث مع المدير الفنى باستمرار ولم يتم التطرق لهذا الأمر أبدا. وطمأن سليمان حارسه على مستقبله مع الفريق، لكنه طالبه فى نفس الوقت بضرورة تجنب الأخطاء التى يقع فيها خلال المباريات وتتسبب فى إصابة مرماه بأهداف، حيث إن المدير الفنى قد يغضب وقتها ويقرر جلوسه على دكة الاحتياطى.. إكرامي يشعر ببعض القلق بعدما وصل إلى علمه أن هناك اتجاها للتعاقد مع حارس مرمى جديد فى المرحلة المقبلة.

عظيمة يؤكد انضمام السولية فى يناير

نفى محمد عبدالعظيم «عظيمة» مدرب الأهلى أن يكون جوزيه بيسيرو المدير الفنى للفريق قد رفض انضمام عمرو السولية لاعب وسط الشعب الإماراتى الحالى والإسماعيلى سابقا أو اعترض عليه مثلما تردد فى الأيام الماضية.. مشددا على أن المدير الفنى للأهلى لم يرفض السولية وأنه يعتقد أن اللاعب سيكون ضمن صفوف الأهلى فى يناير المقبل كونه من أصحاب الإمكانات المتميزة ومن ثم فإن وجوده بالفريق يعتبر إضافة لخط الوسط.

إيفونا يصاب فى يوم عيد ميلاده

احتفل لاعبو الأهلى وسيد عبدالحفيظ مدير الكرة بعيد ميلاد ماليك إيفونا مهاجم الفريق خلال وجود البعثة فى معسكر دبى، حيث تم إحضار تورتة للاعب وغنى له أحمد عادل وسعد سمير وباقى اللاعبين واحتفلوا به بشكل نال إعجاب المهاجم الجابونى الذى يسعى بكل قوة لفرض اسمه على التشكيل الأساسى للفريق فى الفترة المقبلة.. المثير فى الأمر أنه ومن سوء حظ إيفونا أنه تعرض للإصابة فى صباح اليوم الذى شهد عيد ميلاده حيث تعرض لالتواء فى الكاحل يومها وخرج من ملعب التدريب وخضع للعلاج وعاد بصورة طبيعية للمشاركة في التدريبات.. جوزيه بيسيرو المدير الفنى يخطط للاعتماد على إيفونا بشكل كبير فى الفترة المقبلة عقب استئناف بطولة الدورى.

كوبـــر يشيـــد بأحمد فتحـــى

التقت بعثة الأهلى فى مطار القاهرة وهى فى طريقها إلى دبي، كوبر المدير الفنى للمنتخب الأول، وصافحت البعثة كوبر وتحدث معه حسام غالى لعدة دقائق قبل أن يودعه، حيث كان كوبر في طريقه إلى تركيا لإلقاء بعض المحاضرات هناك لدى الاتحاد التركى لكرة القدم، لكن اللقاء الأهم كان بين كوبر وأحمد فتحى لاعب وسط الأهلى الغائب عن معسكرات ومباريات المنتخب طوال الفترة الماضية، وفى دردشة سريعة مع اللاعب اعترف بأن كوبر تحدث معه لعدة دقائق بعدما تصافحا وكان هناك فتور فى مصافحة كوبر له ثم بادره بسؤال عن طريق محمود فايز لماذا نزلت الملعب أمس فى مران الأهلى بالشبشب؟! وهنا فوجئ فتحى الذى ظهر بالفعل بالشبشب في مران الفريق كونه مصابا ولم يشارك فى التدريبات الجماعية ويكتفى بالتدريبات التأهيلية وهو ما شرحه للمدير الفنى للفراعنة ثم قال له كوبر «أنت خسيت فعلا» فى إشارة إلى نقصان وزن اللاعب الذى كان زائدا فى الفترة الماضية.

كما أنه أيضا غلظ العقوبات في بعض الحالات مثل الطرد أو الخسارة على ملعب الفريق، ثم الاعتراض على الجهاز الفنى فيما يخص اختياراته للتشكيل أو الاستبدال فى بعض المباريات.. وشدد على أنه لن يسمح بالخروج عن النص وأن ما حدث من قبل لن يسمح بتكراره داخل الفريق.. وكانت الكلمات على مسامع اللاعبين صادمة إلى حد ما، حيث إن بيسيرو كان يتحدث بقوة وبشكل حاد بخلاف الوجه البشوش المعروف عنه منذ أن تولى مسئولية تدريب الفريق وكأنه أراد أن تصل الرسالة مباشرة بكونه لن يسمح بأية أخطاء وأنه لا يوجد مكان محجوز للاعب بعينه فى التشكيل الأساسى وأن الأمور ستكون بالنسبة له وفقا لمستوى والتزام كل لاعب بالتعليمات التى يلقيها على اللاعبين، كما أن حديث عبدالحفيظ كان قويا فيما يخص العقوبات ويبدو أنه قرر إظهار العين الحمرا لمنع أى خروج عن النص بعدما اكتوى الفريق كثيرا الموسم الماضى من مثل هذه الأمور، وحدثت أكثر من واقعة أيام وجود علاء عبدالصادق مدير قطاع الكرة السابق.

ولم يكتف بيسيرو بتلك المحاضرة بل تحدث خلال المعسكر مع بعض اللاعبين على انفراد أكثر من مرة من أجل توجيههم والحديث معهم عن بعض الأخطاء التى يرتكبونها وضرورة عدم تكرارها، وكان جون أنطوى أحد اللاعبين الذين تحدث معهم المدير الفنى حول إضاعة بعض الفرص السهلة داخل الملعب خلال المباريات التى شارك فيها، وضرورة أن يتخلص من بعض العيوب التى تجعله يضيع هذه الفرص، لأن ذلك لن يكون مقبولا مجددا، وأراد بيسيرو أن يوصل رسالة مهمة لأنطوى أنه ليس المهاجم الوحيد الذى يمكن أن يبدأ به المباريات مستقبلا إذا ما استمر على نفس الحالة التى كان عليها قبل توقف الدورى فى إشارة صريحة لجلوسه على دكة البدلاء فى الفترة المقبلة.

وكانت المفاجأة الثانية بالنسبة للاعبين هى المحاضرة التى رتب لها بيسيرو فى اليوم الثالث لوصول بعثة الأهلى إلى دبى وكانت بالفيديو وتسببت فى تأخر مران الفريق أكثر من نصف ساعة، حيث كان مقررا وقتها أن يبدأ الفريق مرانه فى الساعة السادسة ولكنه بدأ فى السابعة وكانت محاضرة بالفيديو ومفاجأة للاعبين، حيث عرض خلالها المدير الفنى لقطات من مباريات الفريق فى الدورى والأخطاء التى وقع فيها عدد منهم، وكرر هذه الأخطاء أكثر من مرة وشرح ضرورة تفاديها، كما عرض لقطات شهدت إجادة لبعض اللاعبين أيضا وقال لهم «عليكم أن تختاروا بين الإيجابى ومن ثم الفوز والتفوق أو السلبى وما يترتب عليه من خسارة وعقوبات».

شهد المعسكر أيضا شبه اتفاق بين الثلاثى عبدالعزيز عبدالشافى مدير قطاع الكرة وسيد عبدالحفيظ وعماد متعب مهاجم الفريق على عودة الشارة لحسام غالى كابتن الفريق الذى كان قد جرد منها بسبب واقعة طرده الموسم الماضى أمام حرس الحدود فى الدورى وإلقاء الشارة على الأرض، وتقرر أن يفاتح زيزو محمود طاهر رئيس النادى فى الأمر بعد العودة مباشرة إلى القاهرة خاصة أن هذا الأمر مطلب للاعب ويتبناه بعض زملائه فى الفريق خاصة متعب وحسام عاشور وإكرامى وغالى نفسه ألح لعبدالحفيظ لهذا الأمر فى ظل العلاقة القوية التى تربطهما، ومن ثم يمكن أن تعود الشارة للاعب بعد عودة البعثة للقاهرة.

وكان أكثر شىء يؤرق المدير الفنى للأهلى خلال المعسكر هى الإصابات التى يتعرض لها اللاعبون تباعا فى التدريبات حيث أصيب ايفونا فى اليوم الأول للمعسكر ثم أحمد الشيخ فى اليوم الثانى بينما أحمد فتحى وصالح جمعة حضرا مصابين من القاهرة وهى مسألة كانت تؤرق بيسيرو الذى يطمع فى نجاح المعسكر وتطبيق كل ما يرى فى الفترة المقبلة من الدورى من فكر وأسلوب لعب وخطط.. أما الملاحظ أيضا فكانت الكورسات الخاصة التى يتبعها المدير الفنى مع مدافعى الفريق وتمركزهم وأخطاء تشتيت الكرة فى مناطق خطيرة بالنسبة لحارس المرمى وكان بيسيرو دائم الحديث والتوجيه بل وتنفيذ بعض الجمل بنفسه داخل الملعب للقضاء على بعض الأخطاء التى يرى أنها سبب مباشر فى إصابة مرمى الفريق بأهداف.

ربما يظن الكثيرون أن هروب البرتغالى جيسفالدوا فيريرا كان سلميا وليس له أية آثار جانبية وأن الملف أغلقوه تماما بمجرد التوقيع لنادى السد القطرى.. فالجميع فى نادى الزمالك مشغولون بمهمة البحث عن مدير فنى جديد ولم يعد هناك وقت للتفكير لإضاعته فى الطريقة التى اختارها المدرب البرتغالى للرحيل من ميت عقبة.. وربما تكون هذه الظنون فى غير محلها وهو ما نحاول أن نرصده من داخل الغرف المغرقة:

ضحايا فيريرا فى الزمالك

باسم مرسى يدفع ثمن صورة المدرب على صفحته

أبوجبل أكثر الغاضبين ومستقبله على كف عفريت

علاء عبدالغنى خلعوه بسبب كلمة إشادة.. وحل محله مدحت عبدالهادى

البحث مستمر عن الأجنبى.. وهذه حكاية الترويج للمدرسة الألمانية

عبدالشافى صادق

جيسفالدوا فيريرا رحل من ميت عقبة وترك خلفه ميراثا ثقيلا.. ميراثا يمثل عبئا على البعض فى النادى وهذا الميراث يمكن توصيفه بضحايا المدرب البرتغالى وهم الضحايا الذين يدفعون الثمن رغم أن المدير الفنى انتهت علاقته وعرف الناس مصيره وانضم إلى قائمة الهاربين من النادى الكبير بعد مواطنه باتشيكو والفرنسى هنرى ميشيل.

وكل واحد من ضحايا المدرب البرتغالى له حكاية مختلفة عن الآخر.. وموقف مختلف من الممكن ألا يكون فيريرا نفسه على دراية به لكونه حدث بعد واقعة الهروب التى لم يتوقعها أى مسئول فى النادى.. ومن هؤلاء الضحايا ما حدث مع باسم مرسى مهاجم الفريق الذى أحالوه إلى التحقيق ووقعوا عليه غرامه مالية قدرها ثلاثمائة ألف جنيه والتهمة أنه وضع صورة فيريرا على صفحته الشخصية على الفيس بوك وكتب عنه قائلا إنه مدرب كبير وبروفيسير خسره الزمالك.. وجاء عقاب باسم مرسى بعد أن أصدر المسئولون فى النادى قرارا بمنع اللاعبين من التعامل مع الفيس بوك وتويتر وإغلاق صفحاتهم الخاصة وعدم الكلام عن المدرب البرتغالى سواء بالهجوم أو الإطراء عليه وكلفوا إسماعيل يوسف مدير الكرة بمتابعة تنفيذ هذه التعليمات التى لم يهتم بها باسم مرسى ولم ينفذها ووقع فى المحظور وجعلوه متهما ولابد من محاسبته وعقابه.. خاصة أن معظم لاعبى الفريق تعاطفوا مع المدرب البرتغالى وكانوا يتمنون استمراره مع الفريق لشعورهم بالرضا والارتياح معه وبرروا مواقفهم بأنه حقق معهم بطولتى الدورى وكأس مصر.. وحين صدرت تعليمات الحظر والمنع التزم بها اللاعبون الذين يحبون فيريرا ماعدا باسم مرسى الذى يرى أن البروفيسير البرتغالى له فضل عليه وعلمه الكثير من فنون كرة القدم وتطوير مستواه وأدائه فى الهجوم.. وتشير الكواليس فى الغرف المغلقة إلى أن هناك لاعبين لديهم ارتياح من رحيل المدرب البرتغالى خاصة الذين كان لهم مواقف معه وكان المدير الفنى لا يعتمد عليهم بشكل أساسى وكبير وأن وجودهم فى التشكيل الأساسى كان بالأمر المباشر من رئيس النادى لقناعته بقدراتهم وإمكاناتهم مثل الحاوى أيمن حفنى الذى لا يختلف أحد على مواهبه وكانت مبررات فيريرا فى عدم الاعتماد على أيمن حفنى فى التشكيل الأساسى قبل تدخل رئيس النادى هى أن اللاعب لو كان خارقا وغير عادى لكان الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى اختاره وجعله لاعبا مهما فى المنتخب الوطنى.. ومن اللاعبين الذين ارتاحوا لهروب فيريرا أحمد دويدار وإسلام جمال ومحمد عادل جمعة ومحمد سالم وشريف علاء الذين حصلوا على الفرصة بالأمر من رئيس النادى وليس بترشيح واختيار من المدير الفنى.. وهذه المواقف تختلف تماما عند الآخرين الذين حزنوا لرحيل المدير الفنى وانضموا إلى قائمة الضحايا مثل محمد أبوجبل الحارس الذى ينتهى عقده مع النادى فى نهاية الموسم وكانت إدارة النادى تريد الخلاص منه بعدم التجديد له لصعوبة موقفه فى وجود كل من أحمد الشناوى الحارس الأساسى ومحمود جنش الحارس الموهوب.. لكن فيريرا كان له رأى آخر وهو الإبقاء على محمد أبوجبل وعدم التفريط فيه وضرورة تجديد عقده مع النادى فى يناير القادم حسب رؤية المدرب البرتغالى.. وهذا الموقف فعله فيريرا مع حمادة طلبة وأصر على التجديد له والتمسك به وعدم التفريط فيه خاصة أن عقده مع النادى ينتهى فى نهاية الموسم.. وبعد رحيل فيريرا بات موقف كل من محمد أبوجبل وحمادة طلبة غامضا وهو ما يطرح السؤال المهم وهو هل يدفع أبوجبل وحمادة طلبة الثمن من باب الكراهية للمدرب البرتغالى الذى خدع الزمالك من وجهة نظر المسئولين.. وهذا الموقف الغامض يشكل صداعا مزمنا لكل من أبوجبل وطلبة اللذين يريدان أن يعرفا



شريف علاء

محمد أبو جبل

باسم مرسى

علاء عبدالغنى

فيريرا

مصيرهما سواء بالبقاء أو الرحيل.

ومن ضحايا فيريرا اللاعب شريف علاء الذى جاء من المقاولون إلى ثلاجة الزمالك مباشرة ولم يره أحد وكان مرشحا للرحيل بالعرض للبيع فى يناير المقبل وهو ما أصابه باليأس والإحباط واضطر لالتزام الصمت والسكوت وتنفيذ تعليمات المدير الفنى فى التدريبات.. وجاء هروب فيريرا بمثابة طوق النجاة بالنسبة له وينتظر أن يغير الجهاز الفنى الجديد من نظرته له ويضعه فى اهتماماته.. على اعتبار أن شريف علاء له من هروب فيريرا فوائد.

ومن ضحايا فيريرا بعيدا عن اللاعبين وتباين مواقفهم علاء عبدالغنى مدرب الفريق الذى لم يتوقع استبعاده من الجهاز المعاون بهذه الطريقة المفاجئة لكونه واحدا من المدربين الذين يلقون دعما وتأييدا من إدارة النادى .. لكن علاء عبدالغنى وقع فى المحظور حين وصف فيريرا بالمدرب الكفء والبروفيسير الكبير فى كرة القدم وهى شهادة أراد بها علاء عبدالغنى رد الجميل للمدرب البرتغالى الذى يثق فيه وأصر على وجوده فى الجهاز المعاون ورفض إضافة أية أسماء جديدة كانت إدارة النادى تفكر فيها.. وبات علاء عبدالغنى محسوبا على فيريرا وهذه العلاقة دفع المدرب ثمنها بالإطاحة به وإبعاده عن الجهاز الفنى وتعيينه فى قطاع الناشئين وحل محله مدحت عبدالهادى الذى كان رئيس النادى قد وعده أكثر من مرة بالعمل فى الجهاز الفنى وانضم مدحت عبدالهادى إلى كل من إسماعيل يوسف مدير الكرة وطارق مصطفى وسامى الشيشنى وأيمن طاهر.

وكان إسماعيل يوسف واضحا أعلن من البداية أنه لم يكن راضيا عن فيريرا ووصفه بأنه مدرب عادى وأن نادى الزمالك لا يتوقف على أحد وأن مسيرته مستمرة.

وبعيدا عن ضحايا فيريرا فإن عملية البحث والتنقيب عن المدرب الأجنبى مازلت مستمرة وسط كومة أوراق السيرة الذاتية التى يحملها خالد أحمد رفعت وقدمها إلى أعضاء لجنة اختيار المدرب الجديد التي تضم أحمد مرتضى وهانى زادة وأيمن يونس وحازم إمام وخالد رفعت الذين لم يتفقوا على الأسماء المرشحة ولم يحددوا مواصفات المدرب الجديد ولم يضعوا شروطا لقبوله فى ميت عقبة من نوعية موطنه وسنه والدفع بالجنيه المصرى له ولم يشترطوا مدرسة معينة فى المدرب الجديد مثل المدرسة الألمانية أو الإيطالية ولكن هناك أشياء أخرى أهم من هذه الأمور يركز عليها أعضاء اللجنة.. والمعلومات القادمة من ميت عقبة تفيد أن عضو مجلس إدارة هو الذى يريد المدرسة الألمانية لأسباب غير معروفة ويروج لهذه المسألة بطريقته.





بداية الحلم الأوليمبى.. تعادل

لم يكن هناك ما يستحق التوقف أمامه خلال مباراة المنتخب الأوليمبى مع نظيره الجزائرى التى انتهت بالتعادل فى افتتاح بطولة أمم أفريقيا المؤهلة للدورة الأوليمبية بريودى جانيرو سوى هذا المستوى الذى ظهر عليه أحفاد الفراعنة والذى يمكن التأكيد على أنه لن يتكرر أمام النسور الخضر اليوم الأربعاء فى الجولة الثانية إذا كنا بالفعل نبحث عن التأهل:

ماذا قال البدرى للاعبيه بعد التعادل.. وكيف يفوز الفريق على نيجيريا

الأنانية والنجيل الصناعى وأسباب أخرى وراء الأداء الباهت



أشرف الشامى

كسب منتخبنا الأوليمبى نقطة من التعادل مع محاربى الصحراء بعد ٩٤ دقيقة من الأداء الباهت وعدم وضوح شخصية الفريق خلال حمى البداية أمام الجزائر التى استحقت التعادل عن جدارة واستحقاق لكن النقطة التى خرج بها لاعبونا لم تكن كافية بالطبع لإحساس الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة حسام البدرى بالطمأنينة قبل لقائه الثانى والمهم أمام المنتخب النيجيرى اليوم الأربعاء والذى بالتأكيد لا يقبل القسمة على اثنين حيث سيخوضه الفراعنة لإثبات أن ترشيحهم للفوز بالكأس والتأهل للدورة الأوليمبية ليس مصادفة أو اعتمادا على أوراق التاريخ، فهذا الجيل من اللاعبين يستحق التأهل وفقا لصحيفة أعماله السابقة منذ تكوينه قبل عامين، لذا فإن الجهاز الفنى قد بدأ الاستعداد لمباراة الجزائر داخل غرفة ملابس اللاعبين حيث طالبهم البدرى بنسيان نتيجة مباراة الجزائر التى ارتكبوا خلالها أخطاء مملة ومكررة ومعادة وساذجة، فبدا الجميع وكأنهم يفتقدون الانسجام والتجانس أو أنهم لم يلعبوا معًا من قبل وفى أحيان أخرى بدا الأداء وكأنه نتيجة لحمل تدريبى إضافي لكن الحقيقة لم تكن ولا سببا واحدا مما سبق وهو ما دعا البدرى إلى ضرورة التعامل مع الأمر كله خطوة خطوة وأن يبدأ فى علاج الأخطاء بعد مشاهدة مباراة نيجيريا ومالى فى الملعب.. البدرى منح لاعبيه دشا ساخنا ثم طالبهم بنسيان اللقاء والتفكير فى مواجهة النسور، أما الأسباب التى أدت إلى ظهور منتخبنا بهذا الشكل فتعود إلى الضغط النفسى والعصبى الزائد على اللاعبين خاصة مع مواجهة الجزائر التى كان لاعبوها أفضل على مدار شوطى اللقاء.

أما السبب الثانى فيأتى لعدم التدريب الكافى على النجيل الصناعى حيث تأثر أداء كل

اللاعبين بذلك خاصة أن البروفة الأخيرة التى لعبها قبل السفر كانت مع الكاميرون بشرم الشيخ على نجيل طبيعي، فلجأ اللاعبون للكرات الطويلة والعالية والتى لم تكن فى مصلحتنا على الإطلاق.

أما ثالث الأسباب فكان يتعلق برؤية البدرى الفنية فى التشكيلة والطريقة بداية من منح كريم نيدفيد مهمة رأس الحربة على حساب محمد سالم الذى لعب بدلا منه فى الشوط الأول لكن شيئا لم يتغير.. أيضا كان البدرى يعتمد على طريقة ٤ ـ٢ـ٣ـ ١ لتأمين الشق الدفاعى وشباك مسعد عوض مع نقل الهجمات بسرعة لصناعة غارات هجومية وهو ما لم يحدث بسبب غياب الجميع عن مستوياتهم الأصلية وعدم الراحة الهجومية بالنسبة برمضان صبحى الذى كان يلعب مكان كهربا والعكس صحيح، أما مصطفى فتحى فكان واضحا عليه أنه لم يذهب للمباراة مثل كثيرين باستثناء محاولات محمد هانى ومحمد أشرف ورباعى خط الظهر الذين تحملوا الكثير والكثير وكانت أخطاؤهم الأقل بالإضافة إلى محاولات رامى ربيعة الذى يعد مكسبا لخط الظهر، وخاصة أنه شارك لأول مرة بعد غياب بسبب الإصابة.

وبعد صعوبة الأمر علي المنتخب نتيجة التعادل رفض البدرى الرحيل إلى فندق الإقامة وأصر علي البقاء فى ملعب المباراة لمتابعة مباراة المنتخب النيجيرى مع المالى، ومعه لاعبوه مثلما فعل المنتخب الجزائرى الذى سيخوض الجولة الثانية له أمام مالى.. البدرى كتب فى أوراقه الخاصة تحليلا لأداء نيجيريا ومالى لكن الاهتمام الأكبر كان بالنسور التى سيواجهها اليوم فى لقاء لا يقبل سوى الفوز من أجل الاستمرار فى السباق الذى يبدو أننا سنرفع له شعار شد حيلك يا أوليمبى، خاصة فى ظل غياب أكثر من عنصر مؤثر منهم تريزيجيه وصالح جمعة وهما صاحبا أدوار خاصة فى بناء الهجمات وقيادة الفريق لكن الجهاز الفنى ربما يكون أخطأ فى التوليفة والمهام فى ظل ارتفاع درجات الحرارة ونسبة الرطوبة، وهو ما دعا إلى توقف اللقاء فى الدقيقة سبعين لتناول كميات من المياه وعصائر لتعويض الأملاح، أما عن المباراة نفسها فلم يكن هناك ما يذكر فيها على الإطلاق باستثناء بعض الفرص السهلة للمنتخبين والتى أضاعها اللاعبون بغرابة شديدة لكن يبقى أن التعادل والأداء السيئ من وجهة نظر البدرى ومعه الحق فى جزء كبير مما قاله يتعلق بالسلوك الفردي لبعض اللاعبين داخل المستطيل الأخضر حيث قال إن لاعبى منتخب مصر عابهم الاحتفاظ بالكرة بشكل مبالغ فيه خلال المباراة مما تسبب فى فقدانهم الكرة بسهولة وأعطى الفرصة للمنتخب الجزائرى فى التراجع سريعًا والانتشار فى منتصف ملعبه. البدرى أضاف أيضا: توقعت أن يلعب المنتخب الجزائرى بتحفظ دفاعى أمام منتخبنا وحذرت اللاعبين من ذلك ولكن ظهور بعض اللاعبين بعيدين عن مستواهم تسبب فى خروج المباراة بالتعادل الإيجابى، مشيرا إلى أنه فوجئ بتراجع لاعبيه لنصف ملعبهم وهو ما أتاح الفرصة للاعبى الجزائر للتقدم لنصف ملعبنا وإحراز هدف التعادل.. البدرى رفض أن يبرر التعادل مع المنتخب الجزائرى بسوء أرضية الملعب، وقال إن الجزائر واجهتنا على نفس الملعب ولم تكن لديها أى ميزة فى هذا الجانب، مؤكدا أنه سيسعى لتقديم أداء أفضل فى المباراتين القادمتين أمام نيجيريا ومالى وتحقيق الفوز لضمان التأهل للدور قبل النهائى للبطولة والمنافسة على بطاقة التأهل للأوليمبياد، مشيرا إلى أن الفراعنة لم يتمكنوا من الحفاظ على تقدمهم عن طريق محمود كهربا بعدما لعب المنتخب الجزائرى بتحفظ شديد، مشيرا إلى أنه طالب لاعبيه باستغلال أى فرصة تسنح لهم خلال اللقاء حيث توقع ندرة فرص التهديف.

وأضاف المدير الفنى أن تركيزه الحالى فى المباراة المقبلة أمام منتخب نيجيريا ولا بد من القتال من أجل تحقيق الفوز.



مع نهاية الجولة الأولى من أمم أفريقيا تحت 23 سنة وضح أن هناك منتخبات من العيار الثقيل جاءت إلى البطولة للمنافسة على اللقب والتأهل للأوليمبياد وعلى رأسها نيجيريا والسنغال، فيما لم يظهر المنتخبان المصرى والجنوب أفريقى بالمستوى المتوقع ووضح أنهما سيعانيان فى البطولة للتأهل للدور الثانى وقد تأتى المفاجأة من الجزائر التى ظهرت بمستوى جيد أمام المنتخب الوطنى.

مهاجم الترجى ينقذ تونس.. والجزائر تراهن على النجيل الصناعى

نيجيريا والسنغال تضربان بقوة

محمد البنهاوى

المجموعة الأولى بدأها منتخبا السنغال وتونس بداية قوية حيث حققا الفوز فى الجولة الأولى وحصدا أول ثلاث نقاط لكل منهما ، فيما كانت مباراة زامبيا وجنوب أفريقيا التى أقيمت أمس الثلاثاء - والمجلة ماثلة للطبع - فاصلة للمنتخبين للبقاء فى المنافسة على الصعود.

المنتخب السنغالى بدأ المجموعة بقوة بتحقيق فوز مريح على جنوب أفريقيا بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد مستغلا الدعم الجماهيرى الكبير الذى حظى به فى المباراة الافتتاحية واقترب خطوة نحو بلوغ الدور الثانى.

السنغال ظهر منتخبها بمستوى جيد خاصة فى الشوط الأول الذى تقدم فيه بهدفين عن طريق إبراهيما كيتا مهاجم جان دارك، قبل أن يقلص المنتخب الجنوب أفريقى النتيجة بهدف تشنغاسى من ركلة جزاء، ثم عزز فوزه بهدف ثالث فى الشوط الثانى عن طريق سيدى سار.

المنتخب السنغالى أحد أبرز المرشحين لتصدر المجموعة وهو ما يجعل مهمة منتخبات المجموعة الثانية هى الهروب من مواجهة أصحاب الأرض فى نصف النهائى.

وفى المباراة الثانية ضمن نفس المجموعة نجح هيثم جوينى مهاجم الترجى التونسى

نتائج الجولة الأولـــــــى

السنغال * ج. أفريقيا 3 ـ 1
تونس * زامبيا 2ـ1
مصر * الجزائر 1 ـ 1
نيجيريا * مالى 3 ـ 2

باقى مباريات الـــــدور الأول

الأربعاء 2 ديسمبر
نيجيريا * مصر
مالى * الجزائر
الجمعة 4 ديسمبر
السنغال * زامبيا
جنوب أفريقيا * تونس
السبت 5 ديسمبر
مصر * مالى
نيجيريا * الجزائر

البدرى يعتذر للصحفيين

اعتذر حسام البدرى للصحفيين المرافقين للبعثة بسبب منعهم من تغطية أول تدريبات المنتخب فى السنغال، مؤكدًا أنه أمر سيتكرر قبل كل مباراة ويجب عليهم تقدير حاجة اللاعبين والجهاز الفنى للتركيز.
وقال البدرى فى جلسة مع الإعلاميين إنه يقدر دورهم لكن إغلاق التدريب الغرض منه عدم تشتيت تركيز اللاعبين بالأحاديث الجانبية مؤكدًا أنه سيمنعهم من التواصل مع اللاعبين فى الفندق أيضا إلا فى أوقات محددة فقط.



الشيشينى ينقب عن مهاجم فــى السنغـــال

أخطر سامى الشيشينى مدرب الزمالك السفارة المصرية بالسنغال أنه سيصل إلى داكار اليوم الأربعاء لمراقبة عدد من المهاجمين المشاركين فى البطولة تمهيدًا لضم أحدهم للزمالك خلال المرحلة المقبلة فى ظل بحث الزمالك عن مهاجم بعد انخفاض مستوى باسم مرسى.
الشيشينى أكد أنه يراقب مهاجما من مالى وآخر من نيجيريا وسيشاهدهما على الطبيعة فى مباراتى منتخبيهما أمام المنتخب الأوليمبى للحكم على مستواهما.

صالـــــح جمعة برىء

رفض أيمن حافظ المدير الإدارى للمنتخب الأوليمبى الاتهامات التى طالت صالح جمعة لاعب الأهلى بالهروب من المنتخب خاصة بعد سفره مع بعثة الأهلى إلى دبى، مؤكدًا أن الجهاز الطبى أجرى أشعة على قدم صالح وأثبتت أنه مصاب بشد عضلى يستلزم الراحة ثلاثة أسابيع.
وأكد حافظ أن صالح كان ضمن البعثة وقمنا بالكشف عليه بأنفسنا ولم يرسل تقريرا لكى يشكك فيه البعض كما يقال، كما أن لعب تصفيات دورة أوليمبية ليس بالشىء الهين حتى يهرب أى لاعب منه فهو شىء يسجل فى تاريخه أنه أسهم فى صعود المنتخب للأوليمبياد.

كهربـــــا يبحث عن عقد احتـــــراف

يعول محمود كهربا مهاجم الزمالك على بطولة أمم أفريقيا تحت ٢٣ سنة والتأهل للأوليمبياد للفت نظر السماسرة الموجودين هناك للبحث عن عقد احتراف أوروبى يعود به مرة أخرى للوجود هناك بعد تجربة غير ناجحة فى ناديى جراسهوبر ولوزيرن. كهربا أكد أن عقده مع الزمالك أربع سنوات وبالتالى لا يستطيع الرحيل بدون علم النادى كما يردد البعض، لكنه كلف وكيله بالبحث له عن عقد احتراف أوروبى لعرضه على مجلس إدارة الزمالك للموافقة عليه، مؤكدًا أنه يتمنى الاحتراف فى الدورى الإسبانى أو الفرنسى لأنه يتناسب مع طريقة لعبه.

فى تحقيق انتصار لمنتخب بلاده على حساب زامبيا بعدما سجل هدفين بضربتى رأس ضمن بهما أول ثلاث نقاط لنسور قرطاج قبل مواجهة السنغال الصعبة والتى أقيمت أمس الثلاثاء والمجلة ماثلة للطبع.
جوينى تقدم لتونس فى الدقيقة الرابعة من المباراة، قبل أن يتعادل رونالد كامبامبا لزامبيا من خطأ فادح لحارس المرمى التونسى الذى تقدم بدون داعٍ وترك مرماه خاليا، لكن الجوينى عاد وخطف الفوز فى الدقائق الخمس الأخيرة.
المنتخب المصرى أدخل نفسه فى دائرة الحسابات المعقدة بتعادل مخيب وأداء غير مُرض مع الجزائر فى المباراة الأولى له بالبطولة، ولم يظهر المنتخب بحالته المعهودة بعكس الجزائر الذى استفاد من السفر للسنغال بطائرة خاصة وتجنب الإرهاق كما أن نصف مباريات الدورى الجزائرى تقام على ملاعب نجيل صناعى وبالتالى لم يتأثر لاعبو الخضر بأرضية الملعب بشكل كبير.
الجزائر اعتبرها الكثيرون فى مصر أضعف منتخبات المجموعة لكنها ظهرت بشكل جيد أمام المنتخب المصرى ما يدخلها فى حسابات المنافسة على التأهل للدور الثانى.
أما المنتخب النيجيرى فلم يخيب الظن وأجهز على نظيره المالى فى الشوط الأول بعدما حسم المباراة بتسجيله ثلاثية دون رد، وأثبت أنه أبرز المرشحين للفوز باللقب، خاصة أنه يملك مجموعة مميزة من اللاعبين الذين توجوا مع منتخب الشباب النيجيرى بكأس العالم.
أما لاعبو مالى فعادوا للمباراة فى الشوط الثانى بأداء مميز للغاية وكانوا قريبين من تسجيل التعادل بعدما سجلوا هدفين وأضاعوا أكثر من فرصة خطرة ووضح قوة منتخبهم وقدرته على المنافسة على إحدى بطاقتى الصعود.



تقرير

القائمة الدولية كشفت عصام عبدالفتاح

عصام عبد الفتاح

خسر عصام عبد الفتاح رئيس لجنة الحكام الرهان وضاعت هيبته بين الحكام، راهن على زيادة القائمة الدولية وتحدى الجميع، وكان رد الفيفا صفعة قوية برفض الطلب وبقاء الحال على ما هو عليه دون زيادة أو نقصان.

نميمة الحكام في عزاء محمد حسام

الفيفا قدم دليل جهل اللجنة باللوائح والقوانين

رئيس اللجنة يحرض حكامه على العصيان!

خالد عبدالمنعم

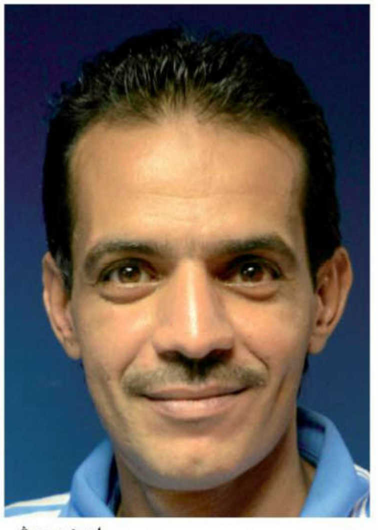
فشل رئيس اللجنة فى صرف مستحقات الحكام وقرر الاستقواء بهم لمواجهة الاتحاد، فاغضب الأمر جمال علام رئيس الاتحاد الذى جمد كل مليم يخص الحكام، ويبدو أن القائمة الدولية ومستحقات الحكام ستكون المسمار الأخير فى الإطاحة بعصام عبدالفتاح من الاتحاد، وبعد أن كان الجميع متمسكا به فى قيادة لجنة الحكام أصبح رحيله الآن مطلبا عامًا ليس للحكام فقط ولكن لأعضاء مجلس الإدارة الذين ملوا من مشهد الاستقالة واللعب على وتر التضحية والمتاجرة بالتحكيم والحكام.

فى عزاء الراحل الكبير محمد حسام أبلغ عصام عبدالفتاح الحكام الحاضرين ببشرى زيادة القائمة من سبعة إلى تسعة حكام، ولم يكن إبلاغه لهم مجرد خبر ولكن كان محاولة لإثبات القوة والسيطرة أمام الحكام الذين لم يكونوا مصدقين أو مقتنعين بإمكانية زيادة الفيفا مقاعد القائمة الدولية المصرية مقعدين دفعة واحدة، خصوصًا أن الكرة المصرية تشهد تراجعًا فى التصنيفين الدولى والأفريقى، لكن عبدالفتاح راهن على الزيادة لدرجة أنه ربط استقالته من اللجنة بإعلان القائمة الدولية، وهو الأمر الذى كان محيرًا للحكام، خاصة أنهم يعلمون مدى علاقته بكل من مسيمو بوساكا رئيس لجنة حكام الفيفا والتونسى ناجى جوينى مستشار لجنة حكام الفيفا، وهو ما جعلهم فى حالة ترقب وانتظار وصول القائمة والإعلان عنها، إما بزيادة مقاعدها وهو ما كان يعد انتصارًا لرئيس اللجنة، وإما ببقاء القائمة على عددها السابق ليظهر فشل عصام فى الحصول على الزيادة وخداعه لهم طوال الفترة السابقة، ويكشف زيف ادعائه بقدراته وعلاقته بأطراف اللعبة فى أروقة الفيفا كما كان يدعى.

القائمة الدولية وصلت إلى اتحاد الكرة دون زيادة، والأكثر من ذلك أن الفيفا أثبت عدم دراية لجنة عصام عبدالفتاح بالقواعد فى كتابة القوائم الدولية، خصوصًا أن الفيفا لم يقبل اعتماد الحكم الدولى محمد فاروق الذى أدرجته لجنة الحكام ثانيا فى القائمة خلف جهاد جريشة صاحب المركز الأول، وذلك لأن لجنة الحكام فى مصر فهمت التعديل فى مد السن للحكام خطأ، حيث إن الفيفا اشترط لمد السن أن يكون الحكم دوليًا فى القائمة الدولية لبلده، وأن يكون المد امتدادًا للحكم وليس عودته من التقاعد مثلما هو الحال مع الحكم أيمن دجيش، الذى اعتمد مد السن له، أما المفاجأة الثانية فكانت متعلقة الحكم أمين عمر الذى أدرجته اللجنة كسادس فى القائمة، ورغم ذلك رفضت لجنة الحكام بالفيفا قيده لأنه جاء زيادة على العدد المسموح به فى القائمة، واعتمدت أصحاب الخبرة من الحكام الذين أدرجتهم اللجنة المصرية فى القائمة، ولذلك بقى كل من محمد معروف ومحمود بسيونى فى القائمة رغم محاولة عصام عبدالفتاح إبعادهما بقرار من الفيفا كما كان يظن.

أزمة القائمة الدولية سبقتها أزمة شديدة داخل لجنة الحكام، بسبب عدم صرف البدلات المتأخرة للحكام، والتى يماطل اتحاد الكرة فى صرفها من الموسم الماضى والبالغة ثلاثة ملايين جنيه، وفشل عصام عبدالفتاح فى إقناع المجلس بالصرف، ولذلك قرر العودة مرة أخرى لمقترح صرف البدلات من الأندية بعد فشل الجبلاية فى إقناع الأندية بسداد المستحقات كاملة للحكام قبل انطلاق الموسم، وتغاضى رئيس اللجنة عن مسألة الكرامة والكبرياء للحكام التى كان يتحدث عنها فى الموسمين الماضيين عندما كانت تطرح الفكرة، ولمزيد من ممارسة الضغوط على الأندية وصرف اتحاد الكرة للبدلات المتأخرة من خزينة الاتحاد لجأ عصام عبدالفتاح لفكرة رتب لها مع ثلاثة من حكامه هم جهاد جريشة ومحمد فاروق وأيمن دجيش، وذلك


محمد فاروق


ايمن دجيش

خلال اجتماع عقده معهم صباح يوم اللقاء التحليلى لأداء الحكام الذى أقيم بمشروع الهدف بمدينة السادس من أكتوبر، وأقنعهم بضرورة الضغط على زملائهم لمطالبة الاتحاد بصرف البدلات من الأندية مع بداية الأسبوع السادس من الدورى، وإلا الامتناع عن إدارة المباريات لإحراج المجلس أمام الرأى العام، وبالفعل تم المخطط وعندما طلب الحكام موافقته أكد لهم تضامنه معهم متصورًا أنه انضم لصفوف الحكام فى حربهم ضد الأندية والاتحاد، ناسيًا أنه عضو فى مجلس الإدارة وأنه بطلبه من الحكام إعلان العصيان يكون قد أكد لهم ضعفه فى الحصول على حقوقهم أمام أعضاء مجلس الإدارة، وأنه غير قادر على الدفاع عنهم أو عن حقوقهم، ورغم بدء الصرف من أندية الدورى الممتاز كان السؤال المهم ماذا سيفعل الحكام أمام البدلات المتأخرة من الموسم الماضى، وماذا عن بدلات مباريات مسابقة الممتاز "ب" والقسم الثالث وكيف سيصرفها الحكام.

اللقاء التحليلى للحكام الذى عُقد فى نفس اليوم شهد مهزلة وقدم دليلاً دامغا على ضعف اللجنة وكيلها بمكيالين بين الحكام، وذلك عندما طلب رئيس اللجنة من الحكام ضرورة التحلى بالشجاعة وعدم الخوف من اللاعبين وفرق الدورى مهما يكن اسمها وتاريخها، فتفاجأ بوقوف الحكم المساعد محمد حسن من منطقة إسكندرية، وقال له (إحنا بنخاف عشان لجنة الحكام ليست عادلة فى حكام بتغلط وماتتحاسبش وحكام تانية بتغلط وتتوقف ثلاثة أشهر، والدليل أننى وقعت فى خطأ مشترك مع الحكم الدولى إبراهيم نورالدين فى مباراة الزمالك والمقاصة فى الموسم الماضى، وأنا اتوقفت ثلاثة أشهر وهو لعب الأسبوع اللى بعده يبقى فين العدل بين الحكام وليه اللجنة مابتراعيش ربنا فى تحقيق العدالة بين الحكام ولا هو عشان إبراهيم نور جامد بتخافوا منه)، فغضب عصام عبدالفتاح بشدة وطلب منه السكوت عدة مرات إلا أن الحكم واصل كلامه واتهاماته لرئيس اللجنة فاضطر لتحذيره بالإيقاف وطرده من اللقاء التحليلى، والغريب أن الحكم محمد حسن أسندت له مباراة بعد اللقاء مباشرة ليثبت أن اللجنة الرئيسية دائمًا تخشى تهديدات الحكام.

أما أغرب ما شهده اللقاء التحليلى فكان التغاضى عن توجيه أى لوم أو عتاب للحكم الدولى جهاد جريشة الذى حضر مؤتمرًا انتخابيًا لأحد المرشحين فى انتخابات البرلمان وهو رئيس لناد فى الدورى، ودار بسبب ذلك لغط كبير إلا أن عصام عبدالفتاح اكتفى بتهديده فى اللقاءات التليفزيونية، وعندما جمعهما اللقاء التحليلى كان فى غاية اللطف معه بل وتغاضى عن تحليله لبعض الأخطاء فى آخر مباراة أدارها فى الدورى، العالمون ببواطن الأمور أكدوا أن رئيس اللجنة تغاضى عن معاقبته بسبب سماحة لحكمين دوليين بالظهور فى قناة الأهلى وهما إبراهيم نور الدين وسمير عثمان، والأكثر من ذلك أنه قام أيضا بأكثر من مداخلة هاتفية مع نفس القناة.

أزمة مالية حادة تشهدها أروقة النادى الإسماعيلى بسبب عدد من الالتزامات المالية المقرر سدادها قبل إبرام صفقات الشتاء. أول التزامات النادى خلال الشهر الجارى سداد ما يقرب من ثلاثة ملايين جنيه لاتحاد الكرة كجزء من مستحقات اللاعبين القدامى الذين رحلوا عن النادى ولهم مستحقات تبلغ ما يقرب من 11 مليون جنيه:

تونس تكشف الراحلين الثلاثة عن الإسماعيلى

هذا الثلاثى خرج من حسابات ميدو

محاولات لتمديد عقدي مروان وجبرين

محمد مظهر



ميدو سيلفى مع جهازه المساعد

ويطالب اللاعبون القدامى بالحصول على حجم المديونات المستحقة لهم، فقائد الفريق السابق محمد حمص له ٢,٣٥٧ مليون جنيه، وعمر جمال ١,٩٩١ مليون جنيه، ومحمد صبحى ١,٨٦٨ مليون جنيه، وعبدالحميد سامى ١,٢٤ مليون جنيه، وسامح عبدالفضيل ٧٥٧ ألفا، وأحمد الجمل ٦٤٣ ألفا، وأيمن المحمدى ٦٢٠ ألفا، وأحمد عبدالعزيز مودى ٤٥٦ ألفا، وشريف رجب ٣٣٥ ألفا، ومهاب سعيد ١٩٢ ألفا، ومحمد ممدوح كيمو ١٩١ ألفا.

تنتظر إدارة الإسماعيلى أيضًا قرار محكمة الإسماعيلية بشأن قضية التأمينات الاجتماعية التى أقامت دعوى للحصول على تأمينات العاملين بالنادى حيث وصلت مديونية التأمينات لدى النادى إلى ٣,٨ مليون جنيه، فمنذ تولى مجلس الإدارة الحالى برئاسة محمد أبوالسعود لم يسدد أى مبلغ لمصلحة التأمينات، وقبل تولى المجلس كان حجم المديونية فى حدود ٨٠٠ ألف جنيه، أى أنها زادت بقدر ثلاثة ملايين جنيه، منها ما يقرب من مليون جنيه فائدة على المبلغ المتأخر عن السداد، رغم قيام محافظ الإسماعيلية من قبل بسداد مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه ومديرية الشباب والرياضة مبلغ ١٠٠ ألف جنيه.

أما على مستوى فريق الكرة فتسعي إدارة النادى جاهدة إلى سداد كل المستحقات للاعبين، ولكن الأزمة المالية تحول دون ذلك رغم الضغوط التى يتعرض لها المجلس من قبل أحمد حسام ميدو المدير الفني واللاعبين الذين لم يحصل بعضهم على كل حقوقهم المالية.

أما الشيء الذى يشغل بال محمد أبوالسعود رئيس النادى فهو سداد مبلغ ٧٥ ألف دولار قيمة القسط الثانى والأخير لنادى الزمالك نظير استعارة محمود عبدالرازق شيكابالا هذا الموسم، لذلك يسعى أبوالسعود للحصول على ٢٠٠ ألف دولار القسط الأخير من قيمة بيع عمرو السولية لنادى الشعب الإماراتى، بالإضافة إلى انتظار القسط الأخير من قيمة بيع المهاجم الغانى جون



..ومع لاعبيه فى تونس

أنطوى لنادى الشباب السعودى والبالغ قيمته ٥٥٠ ألف دولار للتعاقد مع صفقات الشتاء.

على جانب آخر يواصل الفريق الأول بالنادى التدريبات اليومية بمعسكره بتونس الشقيقة وسط أجواء متوترة بسبب تعرض العاصمة التونسية لأعمال إرهابية وفرض الحكومة لقانون الطوارئ وحظر التجوال فى بعض المناطق بالعاصمة بعد الساعة التاسعة مساء.

لذا طالب أحمد حسام ميدو المدير الفنى لاعبيه بعدم التجول الانفرادى إلا بعد تأمين أفراد البعثة من عناصر الشرطة التونسية وهو الأمر الذى نال استحسان إدارة النادى ولاعبى الفريق.

وأكد ميدو أنه سعيد بأداء اللاعبين خلال مباراة الأفريقى التونسى الودية والتى انتهت بالتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق.

وإوضح أن الهدف من المعسكر هو الاستفادة الفنية والبدنية وزيادة التقارب بين اللاعبين والجهاز الفنى نفسيا واجتماعا وأن يكون الجميع أسرة واحدة.

ورفض المدير الفنى للدراويش اقتراح رئيس النادى بالجلوس مع اللاعبين مروان محسن وتوريك جبرين للحديث معهما بشأن تمديد عقديهما لموسمين إضافيين لعدم شغل اللاعبين في هذه الفترة بمثل هذه الأمور، خاصة أن تمديد عقديهما سيتطلب دفع أموال لهما والنادى يعانى فى الوقت الحالى أزمة مالية.

بدا من معسكر تونس فإن الجهاز الفنى قرر عدم الاعتماد على الثلاثى إبراهيم حسن وعبدالرحمن حسان وكينيث أكوكشيكو خلال الفترة المقبلة وهو ما يؤكد أن الثلاثى سيرحل عن القلعة الصفراء فى يناير المقبل.

نادى وادى دجلة أصبح قريبا من ضم إبراهيم حسن لاعب الوسط المهاجم، خاصة بعد الاتصالات بين الناديين بشأن رحيل اللاعب إلى النادى مقابل ٥٠٠ ألف جنيه والحصول على خدمات أى لاعب لمصلحة النادى الإسماعيلى وسيكون فى الغالب محمود علاء مدافع الفريق والذى طالبت به لجنة التعاقدات بالنادى الإسماعيلى.

هنا تونس:

×× محمود عبدالرازق شيكابالا وحسنى عبدربه أكثر اللاعبين شهرة فى العاصمة التونسية حيث طلب العديد من التونسيين التقاط الصور الشخصية مع الثنائى بالإضافة إلى أحمد حسام ميدو المدير الفنى.

×× محمد صبحى حارس مرمى الدراويش فتح صفحة جديدة مع الجهاز الفنى واللاعبين خلال المعسكر مما دعا سعفان الصغير مدرب الحراس للتدخل لدى ميدو للمشاركة أمام الأفريقى التونسى أساسيا وهو ما وافق عليه المدير الفني ونجح محمد صبحى فى التألق والتصدى لركلة جزاء خلال المباراة.

×× نظرا لفرض حالة الطوارئ بالعاصمة التونسية وحظر التجوال بعد التاسعة، يجتمع أحمد حسام ميدو مع اللاعبين ويتذكر معهم ذكرياته بالملاعب ويحكى النوادر التى عاشها بالملاعب الأوروبية ومع الزمالك ومنتخب مصر.

ملابس الأندية، على كل شكل ولون، مختلفة الماركات.
بعض هذه الأندية يحصل على أموال، وأخرى تشترى بفلوسها.. وراء ملابس الأندية، ومن أين تشتريها، حكايات وخناقات نرويها من خلال التقرير التالى.

الخناقة الكبرى على ملابس الأندية!

الفلوس للكبار فقط.. ولا عزاء للغلابة

المحلة يشترى بعد أن كان يبيع للأندية



عبدالمنعم فهمى

فى البداية، يجب أن نعلم أن هناك ٣ أندية فقط تسعى الشركات الكبرى للحصول على رعايتها وتوريد الملابس إليها، نظير مقابل تحصل عليه هذه الأندية وهى الأهلى والزمالك والإسماعيلى، ولكل من الثلاثى تفصيلات فرعية، وباقى الأندية لها حكايات مختلفة مع عدد من الشركات العالمية أيضًا.

الأهلى اتفق كما هو معروف مع إحدى الشركات السعودية، التى تعاقد معها نظير توفير كل احتياجات الفريق وتنفيذ مواصفات الزى فى الشكل والجودة، ونجحت الشركة لأول مرة فى تقديم منتج باسم الأهلى وهو ما يعتبر إضافة كبيرة للنادى خاصة مع التزام الشركة بجميع بنود العقد وتوفير كل طلبات الفريق الأول بالشكل الأمثل.

الأهلى تعاقد مع سبورتا بعدما قدمت العرض الأفضل من كل الجوانب بعد منافسة مع شركة ملابس عالمية، وحصل النادى فى بداية التعاقد على ٣٥٠ ألف دولار تم دفعها بالفعل فى خزانة النادى، والتزمت الشركة بتوفير ملابس للفريق الأول لكرة القدم بـ٥٥٠ ألف دولار سنويًا على أن تزيد القيمة ١٠٪ فى السنوات التالية.

الشركة السعودية تقوم بإنتاج ملابس رياضية وأطقم خروج تحمل اسم الأهلى وترويجها فى جميع أنحاء العالم. كما أن الشركة تمنح النادى نسبة ١٠٪ من عائد المبيعات السنوى أو ٧٠ ألف دولار أيهما أكثر.

كما سيحصل النادى على خصم قدره ٣٥٪ عند حاجته لملابس رياضية إضافية عن القيمة المتفق عليها فى العقد، بل إن الشركة السعودية حددت مكافآت مالية خاصة للفريق الأول فى حال فوزه ببطولات أثناء التعاقد المبرم بين الطرفين، وجاءت المكافآت كالتالى:

١٢٠ ألف دولار عند فوز الأهلى بدورى أبطال أفريقيا، ٦٠ ألف دولار عند حصول النادى على المركز الثانى بدورى أبطال أفريقيا، ٧٥ ألف دولار عند حصول الأهلى على الكونفيدرالية، ٣٠ ألف دولار عند حصوله على كأس السوبر الأفريقى، و٢٠٠ ألف دولار عند حصول الأهلى على بطولة كأس العالم للأندية، و١٥٠ ألف دولار للمركز الثانى، و ١٠٠ ألف دولار للمركز الثالث، و٥٠ ألف دولار للمركز الرابع، و٥٠ ألف دولار عند حصول النادى الأهلى على بطولة



الدورى، و٣٠ ألف دولار عند حصول الأهلى على كأس مصر، و١٥ ألف دولار عند حصول النادى على السوبر المصري، و٤٠ ألف دولار عند حصول الأهلى على البطولة العربية، و٢٠ ألف دولار عند حصول النادى على السوبر العربي.

وتأتى لحكاية ذهاب بعض مسئولي الأهلى إلى تركيا لاختيار الملابس، فالشركة السعودية مصنعها في تركيا منذ ٢٠٠٢، فالأهلى لم يختر تركيا إنما المصنع استثمار سعودى في تركيا، وما لا يفهمه الكثيرون أن الأهلى عندما كان متعاقدًا مع الشركة الألمانية كانت بعض المنتجات يتم تصنيعها في تركيا لأن أديداس لها مصانع في أكثر من بلد.

تعاقد الأهلى والزمالك مع الشركة الألمانية كان يصطدم بأن الناديين كانا يضطران إلى الشراء لأن الشركة كانت توفر لهما ملابس بما قيمته ١٥٠ ألف دولار، ولأنهما يستهلكان الكمية قبل نهاية الدور الأول لأن لكل لاعب طاقمين في المباراة الواحدة، مما يجعلهما في حاجة للمزيد فكانا يضطران إلى الشراء، خلال المواسم الماضية، مما جعل الزمالك، يتعاقد مع شركة إيطالية بديلة.

ولأن هناك فترة انتقالية ما بين التعاقد مع الأولى وإنهائه مع الثانية، هناك ملابس جديدة مؤقتة للزمالك، وكذلك لأن التصميم الجديد يحتاج إلى وقت فإنه تم إعداد ملابس جديدة للزمالك بصورة مؤقتة سيلعب بها الزمالك في الفترة المقبلة، ومن المرجح أن يكون «لوجو» الزمالك على الشمال و«لوجو» الشركة على اليمين فقط، حتى يتم الانتهاء من التصميم النهائي.

ومن المنتظر أن يتم توقيع العقد على أن يحصل الزمالك على مقابل مادى لا يقل عما يحصل عليه الأهلي، مع إقامة «ستور» بالنادى، يتم خلاله بيع منتجات الشركة الجديدة، بالمشاركة مع الزمالك.

حكاية الإسماعيلى مع الملابس طريفة وغريبة، حيث تدخل أحد المشجعين لخدمة النادى، ويدعى خالد سليمان، الذى تربطه علاقات صداقة بوكلاء إحدى الشركات الإيطالية، فعرض عليها أن ترعى النادى، فكانت المفاجأة هى الموافقة، لكن تم إمهال النادى ٣ أشهر حتى يتم الانتهاء من التصميم، ثم الشحن.

ووفرت الشركة ملابس من مصانعها في مصر حتى يتم شحن الملابس الإيطالية ذات الجودة الممتازة.

اتفاق الإسماعيلى مع الشركة هو توفير الملابس طوال العام للفريق الأول مع فريقين من الناشئين، نظير تأجير محلين من النادى، ليكونا «ستور» لبيع منتجات الشركة، نظير ربح يصل إلى ٢٥٪ من قيمة بيع فانلة الدراويش في مصر من إنتاج الشركة، و١٥٪ من أرباح بيع أى قميص له في متاجر الشركة بمصر.

وفطن خالد سليمان إلى النقطة الجوهرية، وهى أن يكون توريد الملابس حتى نهاية العام، وليس مع انتهائها، كما كانت تفعل الشركة الألمانية مع الأهلى والزمالك، وأنهى على علاقة الشركة بالناديين.

الغريب أن عددا من الأندية طلب من الوسيط الإسماعيلاوى نفس العرض، لكن مسئولى الشركة الإيطالية رفضوا متعللين بأن عروضهم المجانية لثلاثة أندية مصرية فقط هى الأهلى والزمالك والإسماعيلى، وبما أن الأخير غير متعاقد مع أحد، فإنهم موافقون على رعايته، أما باقى الأندية، فالشركة على استعداد لتقديم تخفيضات تصل إلى ٤٠٪، وهو ما رفضه كل من بتروجت والمحلة.

ونكشف عن أن أحد الأندية وافق على العرض، لكن بعضا من مسئوليه ارتكب مخالفة صارخة، حيث طلب من الوسيط أن يكتب في الفاتورة مبلغًا أكبر من المطلوب من أجل أن يضع هذا الفارق في جيبه، وكان يبلغ مائة ألف جنيه فرفض الوسيط.

بقى أن تعرف أن باقى الأندية في مصر، متعاقد مع عدد من الماركات، وتدفع الأموال دون أن تحصل على أى مقابل مادى.

فالمصرى، والاتحاد ووادى دجلة، والمقاولون ومصر المقاصة، تشتري من وكلاء للشركة الألمانية العالمية التى أصبحت لا تحظى بثقة بعض مسئولى هذه الأندية، الذين فوجئوا بأن هناك تصميمات قديمة، وغير مبتكرة، وتختلف عن كل الموديلات المنتشرة في جميع أنحاء العالم، بل اكتشفوا أن هناك تشابها بين الفانلات، الأمر الذى جعل الكثيرين يؤكدون أن الفارق هو اللون فقط.

أما الداخلية والشرطة وإنبى فمع شركة أخرى من ألمانيا أيضا، والإنتاج الحربى وبتروجت وسموحة وأسوان فقد اتفقت مع الشركة الألمانية التى تسعى للوجود بمصر، والحصول على الثقة، ونشر الاسم عالميا، بعد أن تعاقدت الشركة مع منتخب إيران ونادىي السد القطرى وحسنية أغادير المغربى وأكثر من ناد إماراتى، وكانت تزين ملابس المنتخب الكويتى في خليجى ٢٢ الماضى.

وأخيرًا اختار مسئولو المحلة هذا الموسم عودة الشركة التى كان يتعامل معها قديمًا للملاعب المصرية مرة أخرى، حيث ارتدى قمصانها فريق غزل المحلة بعد أن كانت هى المسيطرة على السوق المصرية ويرتدى منتجاتها أندية كبرى مثل الزمالك في أواخر التسعينيات وأوائل القرن الجديد.

تضارب روايات وفاة إسراء بين إدارة صيد المحلة والجهاز الفنى ولاعبات الفريق

على ملعب مركز شباب الجابرية انتهت أحلام الكابتن «سوكة» لاعبة كرة القدم النسائية بنادى الصيد بالمحلة.. لقيت مصرعها فى تقسيمة ودية أو بمعنى أدق قتلها الإهمال والفوضى.. وتفرق دمها بين جهات مختلفة اكتفت فقط بمصمصة الشفاة والإعلان عن تقديم دعم مادى لأسرتها عبر وسائل الإعلام دون أن يتحرك أحد لتحديد المخطئ ومعرفة سبب المأساة وكأننا لا نتعلم من أخطاء الماضى.

من قتل كابتن «سوكة» فى المحلة؟!

20 جنيهًا مقابل كل تدريب.. وقرية الدلجمون تعيش فى أحزان

مصطفى أبو شامية

تصوير
مسعد أبو شامية

كابتن سوكة هو اسم الشهرة للاعبة إسراء جمال حسنين التى تبلغ من العمر ١٦ عاما وأطلقه عليها أهل قريتها بالدلجمون (مركز كفر الزيات) بسبب ضآلة حجمها وسرعتها وموهبتها الكبيرة فى لعب الكرة.

سعت من خلال كرة القدم لرسم مستقبل جديد لها ولأسرتها، وحلمت بأن تكون بمثابة محمد صلاح جديد للكرة النسائية وأن تحترف فى أكبر الأندية الأوروبية، بل إن أحلامها لم تتوقف عند هذا الحد بشهادة أسرتها وأهل قريتها، حيث أرادت أن تتفوق علميا وأن تسير على خطى مثلها الأعلى المهندس هانى عازر ابن محافظة الغربية الذى يعد واحدا من أفضل العلماء والمهندسين على مستوى ألمانيا والذى غير شكل الأنفاق بها.. ولكن يد الإهمال والفوضى جاءت لتغتال أحلامها وفرحتها فى عز شبابها، حيث لقيت مصرعها خلال تقسيمة ودية أصر الجهاز الفنى على إقامتها وذلك بعد إلغاء مباراة فريق الصيد الرسمية أمام مركز شباب ميت الخولى فى دورى كرة القدم النسائية بعد انسحاب الأخير عقب مرور ثلث ساعة من بدء المباراة بسبب تقدم لاعبات الصيد بستة أهداف نظيفة على فريقهم، مما دفع محمد طلعت المدير الفنى لنادى الصيد لإجراء تقسيمة ودية بين لاعباته استعدادا لمباراتهن الرسمية القادمة مع فريق رأس البر، وفى كرة مشتركة مع إحدى زميلاتها سقطت سوكة على الأرض فاقدة الوعى بعد اصطدام فمها برأس زميلتها وفشل الجميع فى إنقاذها وخاصة بعد أن غادرت سيارة الإسعاف الملعب عقب إلغاء الحكم المباراة وعدم امتلاك الفريق طبيبًا متخصصًا أو إخصائيًا على



إسراء بالزى الرياضى

صورتها مع أفراد الأسرة

صورة إسراء فى أحضان الأم

مستوى علمى، حيث تضاربت الروايات وحاول كل طرف أن يبرئ ساحته ويلقى بالتهمة والمسئولية على النصيب والقدر، وهو الأمر الذى يؤكد أن دم سوكة سيذهب أدراج الرياح ولن نستطيع مرة أخرى معرفة المخطئ وعقابه.. ففى الوقت الذى خرج فيه مسئولو صيد المحلة ليعلنوا سريعًا أن سبب الوفاة هو نزيف داخلى بالمخ لإبعاد أى مسئولية عنهم، كشفت إحدى زميلاتها لوالدها كذب هذه الرواية وأكدت أنها بذلت محاولات شاقة وصعبة من أجل إعادة لسان زميلتها لمكانه الطبيعى.. أما المفاجأة الأكثر قسوة عندما اعترف لنا محمد طلعت المدير الفنى لصيد المحلة أنهم اضطروا لاستخدام أحد الأحذية الرياضية لفتح فم اللاعبة الذى كان مغلقا بقوة وأنهم استعانوا بالأخصائى الموجود مع الفريق فى محاولة لإنقاذ اللاعبة وقاموا بنقلها على الفور بسيارة ملاكى لأحد الأهالى إلى المستشفى الخيرى بالمحلة بعد أن غادر رجال الأمن والإسعاف الملعب عقب قيام الحكم بإلغاء المباراة لكن القدر كان أسرع من الجميع.

أما والدها جمال حسنين والذى يعمل «كهربائى باليومية» فقال إنه فوجئ باتصال تليفونى فى الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الجمعة الماضى من أحد مسئولى مركز شباب القرية ويدعى أحمد الجوهرى يخبره فيه بأن ابنته تعرضت للإصابة فى مباراة الفريق وتم نقلها للمستشفى الخيرى بالمحلة، وطالبه بضرورة اصطحاب سيارة معه، وفى الطريق تلقى نبأ وفاتها من مسئولى نادى الصيد رغم مرور خمس ساعات كاملة على واقعة الوفاة، حيث أكد معظم زميلاتها وأفراد الجهاز الفنى أن إسراء قد فاضت روحها فى أرض الملعب.

وأشار والدها إلى أنه لم يتسلم صورة من تقرير الطبيب الشرعى الذى عاين الجثة أو حتى يطلع عليه واصطحبه رجال الأمن لتحرير محضر بالواقعة فى قسم ثالث المحلة ويحمل رقم ١١٨٠٢ / ٢١٥ إدارى وكان همه الأول هو الحصول على تصريح بالدفن من أجل أن يوارى جثمان ابنته الثرى، حيث عاد بها فى الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل جثة هامدة، وتم دفنها بمقابر القرية التى خرجت عن بكرة أبيها رجالا ونساء شبابا وأطفالا لوداع إسراء.

وأضاف أن إسراء عشقت كرة القدم منذ صغرها وكانت تميل للعب مع الأولاد بمركز شباب القرية، بل إنها دائما ما تتفوق عليهم وكانت هى الفتاه الوحيدة التى تمارس كرة القدم داخل قرية الدلجمون، ولذلك أطلق عليها زملاؤها كابتن سوكة.. وأمام إصرارها عن عدم التخلى عن ممارسة الكرة بدأنا نسأل عن الأندية التى يوجد بها كرة قدم نسائية وعلمنا أن نادى الطيران يوجد به فريق جيد وبالفعل نجحت سوكة فى اجتياز الاختبارات، وحجزت مكانا أساسيا بالفريق لكن بعد المسافة وعدم ارتياحها لأسلوب المعاملة داخل النادى جعلها تتراجع عن الاستمرار معهم، وفضلت الانضمام لصفوف الصيد، بعد أن نالت بمستواها إعجاب محمد طلعت المدير الفنى ومصطفى بدر مدير الجهاز خلال إحدى الدورات التى أقيمت بمدينة بورسعيد تحت رعاية مراكز الشباب على مستوى الجمهورية، وقامت بتوقيع استمارات مع النادى وأصبحت مقيدة ضمن صفوف الصيد بمنطقة الغربية لكرة القدم مقابل ٢٠ جنيها عن كل تدريب.. بعدها تلقيت أكثر من عرض من وادى دجلة والطيران مرة أخرى لكننى رفضت حتى لا تبعد عنى.

وأكد والد إسراء أن ابنته كانت لها مكانة خاصة فى قلبه رغم وجود ٤ شقيقات لها وثلاثة أشقاء، حيث كانت مثالا للفتاة المكافحة ولم تحاول يوما أن ترهقنى ماديا رغم المعاناة التى كانت تواجهها عند السفر يوما بعد الآخر بقطار الدرجة الثالثة إلى مدينة المحلة التى تبعد عن كفر الزيات بأكثر من ساعة من أجل المواظبة على التدريبات، بالإضافة للسفر إلى مدرستها يوميا حيث كانت طالبة بالصف الأول بمدرسة كفر الزيات الثانوية الصناعية بنات ولذلك فإن أموال الدنيا لن تعوضنى عن فقدان إسراء.

أما محمد سليمان صاحب المنزل الذى تقيم فيه أسرة إسراء فقال إن الراحلة كانت تتمتع بخفة ظل غير عادية وكانت شعلة نشاط ولم تكن تتأخر عن مساعدة جيرانها فى أى طلب، فقد كانت محبة للحياة ولجميع أهل القرية، كما أن أباها رجل مكافح منذ أن جاء مع والده من مدينة السويس للإقامة بالقرية عقب تهجير أهلها بعد حرب ٦٧، وأشار إلى أن الأسرة قد تعرضت منذ فترة لحادث مؤلم أدى لإصابتهم جميعا بإصابات بالغة بالرأس، لذلك نناشد المسئولين بمراعاة حالهم، خاصة أن ظروفهم المالية صعبة للغاية ورغم ذلك لا يشكون من ذلك لأى أحد.



بيسيرو لم يصل بالفريق لدرجة الانسجام الكاملة

هذه الآية القرآنية تمنعني من الكلام عن رئيس الزمالك

زيزو: راية الانتصارات فى أيدى الجيل الحالى

عبد العزيز عبد الشافى "زيزو" ليس مجرد اسم يدير قطاع الكرة فى القلعة الحمراء.. هو بصمة كروية هتفت ونادت لها الجماهير بالعديد من الألقاب.. معه يطمع الجمهور فى تغيير أحوال وسلوكيات.. ونتائج الكرة فى البيت الأحمر.. ولأنه زيزو نتواصل معه فى هذا الحوار:

سوريا غنيم

تصوير
أسامة عبدالنبى



ما الفارق بين قطاع الناشئين ومدير جهاز الكرة؟

- قطاع الناشئين جزءٌ من جهاز الكرة مسئولياته محصورة فى الناشئين.. بينما مسئولية جهاز الكرة.. يبدأ من الفريق الأول بكل احتياجاته وكل مسئولياته.. مرورًا بالأكاديميات الـ١٣ سواء داخل مصر أو خارجها.. وصولاً لقطاع الناشئين نفسه.. ومسئولية علاقة التواصل مع الإدارة سواء مع مدير النادى أو المشرف على الكرة من قبل مجلس الإدارة والمجلس نفسه.. جهاز الكرة مسئولية أعم وأشمل.

انتقالك من قطاع الناشئين لقمة جهاز الكرة.. هل يسهل عليك المسئولية؟!

- بالتأكيد.. لأن تنوع أشكال المسئوليات وتدرّجها وتغيّرها ربما يعد أحد المزايا المفيدة.. مدرب فى فرق قطاع الناشئين.. غير مسئول القطاع.. غير مدير الكرة.. كلها مسئوليات مرّت علىَّ.. وكلها تعطيك رؤى متنوعة ومختلفة.. وفى نفس الوقت تمنحك تصورًا لكل ما يحدث تحت مظلة رئيس القطاع وبالتالى فأنا ملمٌ بالأوضاع كلها.. وهذا يساعد إداريًا وفنيًا.. وبالتالى تسهل عليك الأمر إلى حد كبير.

كيف يستفيد الفريق الأول فنيًا؟

- الاستفادة هنا أن رئيس قطاع الكرة لديه علم بالناشئين واحتياجاتهم.. وعلم بمن فيهم يصلح لتمثيل الأهلى فى الفريق الأول وذلك من خلال العناصر التى تمثل النادى فى الفرق المختلفة أو تمثل النادى فى المنتخبات الوطنية، بالتالى يظهر بعض النجوم الذين لديهم القدرة للوصول إلى الفريق الأول.. وهذا الأمر من الأشياء التى أحرص عليها بشدة!! ولأن أندية البطولة مثل الأهلى لها الشخصية المستقلة التى تخصه.. والشخصية المستقلة تصنع من خلال أبنائه.. ولأننا فى عالم احتراف هناك نجوم يأتون من خارج أبناء الأهلى.. ونختارهم بمواصفات قريبة من مواصفات الأهلى.. وشخصية وكيان النادى الأهلى المنوط بنا المحافظة عليها سواء فنية أو سلوكية وتربوية.. غالبًا ما يكون لاعبًا نشأ فى النادى الأهلى.. والنشأة هنا تفرق كثيرًا من حيث البيئة التى تدرّب وتعلم فيها من الناحية السلوكية والتربوية والفنية.. ومستوى الطموح نفسه وفلسفة الفوز التى اعتاد عليها من الصغر.. كل تلك الأمور من صفات وشخصية النادى.. وعندما يعيشها اللاعب وعمره عشر سنوات مما لا شك فيه تكون تلك هى المواصفات والشخصية المناسبة لتمثيل كيان النادى الأهلى.. لذا الربط بين قطاع الناشئين والفريق الأول أمر مهم جدًا أحرص عليه لدعم الكيان بأبنائه المتميزين.

وجودك بقطاع الناشئين ألقى بظلاله على اختيارك للأجهزة الفنية والإدارة لقطاع الكرة.. ما تعليقك؟

- أنا لم أختر هذا العام أى أجهزة لأنهم كانوا موجودين! لأننى وببساطة توليت فى نصف الموسم.. وما حدث أنه تم ترحيل بالنسبة لى من قطاع الناشئين لمدير فنى لمدير قطاع الكرة.. هناك شهر اشتغلت فيه ثلاث مهام.. مدير قطاع الناشئين خمسة أيام.. وعشرة أيام مديرًا فنيًا لمباراة السوبر أمام الزمالك.. وباقى الشهر مدير قطاع الكرة.

ويبتسم قائلاً: لم أحصل على ثلاثة رواتب لكن راتبى فى هذا الشهر تم تحديده وتقييمه بناء على وقت للمهام الثلاث..!

إذا كان الأمر كذلك فماذا عن ترشيحك لشقيقك شوقى عبدالشافى لتولى قطاع الناشئين؟!

- المسألة ببساطة أنه حدث فراغ فى قطاع الناشئين نتيجة انتقالى لقطاع الكرة.. ولأن هناك علاقة بين قطاع الناشئين والأكاديمية.. ورشحت الكابتن شوقى على أساس أنه أقرب واحد فى علاقته الفنية من فترة طويلة بقطاع الناشئين، لأنه جزء من الإمداد الفنى من خلال الأكاديميات.. وكان لديه الرغبة فى الاستمرار مع الأكاديمية لأنه يفهمها جيدًا.. وكان هناك تصور للاستعانة به فى قطاع الناشئين لأن الموسم بدأ وكنا بحاجة إلى شخص ملِم بتفاصيل القطاع، ومع الوقت والتفكير فضلنا أن يظل كابتن شوقى كما هو فى الأكاديمية ويتولى كابتن عادل طعيمة مسئولية قطاع الناشئين.

ما يتردد أنك اخترته مجاملة لأنه شقيقك ومجلس الإدارة رفض.. ما تعليقك؟

- كيف أجامله وهو موجود قبلِى فى الأهلى منذ أكثر من ١٢ سنة وهو الذى طوّر الأكاديميات من ثلاث إلى ١٣ أكاديمية.. وهو الذى وصل بالعدد إلى أكثر من خمسة آلاف لاعب.. وحقق مكاسب مالية وصلت إلى أكثر من خمسة ملايين جنيه خلال الفترة الأخيرة.. وبالتالى اختيارى ليس مجاملة.. كيف أجامله وهو موجود من قبلى بسنوات وتولى مسئولية الفريق الأول من قبل وفاز معه بكأس مصر.. من الآخر الاختيار لا علاقة له بالمجاملة وما يتردد كلها تخيلات صحفية! أو غرض ما فى نفوس البعض.. والموضوع لا يستحق مجرد الإشارة إليه!

بماذا تفسر تذمر لاعبى الكرة البعيدين عن فرق النادى.. واتهامك بأنك تأتى بالمقربين؟!

- أنا موجود هنا منذ سنة.. وهم لا يعملون قبل ذلك بكثير!

ولا يوجد إلزامٌ على النادى الأهلى أو أى ناد بأن يشغل لاعبًا أو مدربًا أو إداريًا.. ويجبُ أن يفهم الجميع أن الأمر يخضع للعرض والطلب.. ومثلما يوجد فروق بين لاعب وآخر، هناك فروق بين مدرب ومدرب وإدارى وإدارى.. وليس كل لاعب جيد يصلح لأن يكون مدربًا جيدًا.. ومن حق أى مسئول أن يختار من يراه مناسبًا.. والأمر الأهم على الإطلاق أن التدريب مهنة وليست وظيفة.. والتدريب أصبح احترافا وعلمًا وخاضعًا لطبيعة الشخصية نفسها.. وأول شيء يتم اختياره فى المدرب الفنى هو شخصيته.. ولا أحد يستطيع أن يفرض نفسه بالعافية.. أنا بعدت ٢٢ سنة عن النادى الأهلى عملت فى أماكن متعددة داخل وخارج مصر، ولم أطلب يومًا العمل فى النادى الأهلى.. والمفروض أن المدرب المهنى يكون لديه ثقة فى قدراته.. وبعيدًا عن هذا وذاك كم عدد اللاعبين المعتزلين وما احتياجات النادى من المدربين؟! بالقطع لن يستطيع النادى إرضاء الجميع.. وحال الأهلى من حال المجتمع أصبح لدينا حالة من عدم الرضا.. وأزمة فى الحديث عن القيم!

بمناسبة القيم..

- وقبل أن أكمل السؤال جاءنى الرد.. لن أتكلم عن هذا الموضوع.. لأن سبحانه تعالى قال: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ

رحيل الشيخ وسعد سمير.. كلام إعلامى فقط!

شقيقى أقدم منى في النادى.. فكيف أجامله؟





الْجَاهِلِينَ﴾ الأعراف ١٩٩ وقال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ المائدة ١٠٥.. تلك الآيات الكريمة أسير بها فى حياتى.. وهناك حديث للرسول عليه الصلاة والسلام يحثنا فيه على ألا نتدخل فيما لا يعنينا.. وهذا لأننى أحب أن يكون هناك سلام بينى وبين نفسى لأصنع السلام بينى وبين الناس وفى علاقتى بالآخرين.

هل تعلم عمن سوف أسأل؟

- أكيد عن رئيس الزمالك!

لماذا ترفض الحديث فى هذا الأمر؟

- قال تعالى: ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّن نَّجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ النساء ١١٤، وهذا لأن ما أفكر فيه كل يوم آخر يوم فى عمرى أقابل فيه الله سبحانه وتعالى وأرغب فى لقائه على الأقل ولدى مساحة رضا عن نفسى، وأطمع فى أن يكون أسعد يوم فى حياتى.. لهذا أحاول دائمًا أن يكون السلام الذى بداخلى موجودًا بينى وبين الناس.. لذا لا أمل الكلام عن القيم والخير لأنه واجب علينا جميعًا.. وهذا دور مهم للإعلام الذى أتحفظ كثيرًا عليه!

وما تلك التحفظات؟

- الإعلام جهاز خطير جدًا.. وواجبه نحو المجتمع سياسيًا واجتماعيًا.. وسلوكيًا وأخلاقيًا.. ورياضيًا وتربويًا وكل حاجة.. اليوم الكلمة مسموعة عندما يقولها مذيع فى برنامج هناك ملايين يشاهدونه ويسمعونه.. سيدات وشبابًا وأطفالا.. الأمانة المهنية خطيرة جدًا كيف ننشر الخير بين الجميع.. بلدنا يمر فى مرحلة بداية جديدة.. والإعلام يحتاج إلى حالة من التمحيص لنشر الحب والخير والسلام فى المجتمع.. وعليه التوقف عن برامج القيل والقال.. والإعلام الرياضى عليه الابتعاد عن سياسة صفحة الحوادث فى العناوين القاسية.. وكمية المصطلحات غير المناسبة للرياضة.. الرياضة حب وسلام وخير.. وعلينا ألا ننسى أن أمريكا والصين تم التصالح بينهما بسبب مباراة فى تنس الطاولة.. الرياضة القوة الناعمة التى يجب أن يكون لها دور فعّال فى تهذيب وإصلاح النفس.. والإعلام له دور رئيسى فى هذا الإصلاح!

ما حكاية استبعادك لجمال جبر المنسق الإعلامى من الكرة؟

- لم أستبعد أحدًا.. وكل ما فى الأمر أننى قادم على وضع جديد يحتاج إلى عملية تنسيق وتنظيم ومازلت حتى الآن أقوم بعملية التنسيق والتنظيم.. وكان الجانب الإعلامى بحاجة إلى إعادة فى تقييمه وفى عملية التنسيق بين عناصره المختلفة وعملية التدريب والتنظيم تؤدى للقضاء على الخلل الذى كان موجودًا.

يناير على الأبواب.. ماذا عن الجدد؟

- لا يوجد تفكير فى لاعبين جدد.. لم نلعب سوى أربعة أسابيع بأربع مباريات.. ولدينا عدد كبير جدًا من اللاعبين مازالوا لم يلعبوا ولم يأخذوا فرصتهم.. والمدرب نفسه مستر بيسيرو حتى الآن لم يحدد أى طلبات لأن الوقت مازال مبكرًا.. وهو يحتاج إلى أربع مباريات أخرى على الأقل لكى يستطيع تحديد احتياجاته بالنسبة للفريق والرأى الأخير فى هذا دائمًا يكون للمدير الفنى.

ماذا عن رحيل أحمد الشيخ وسعد سمير فى يناير؟

- هناك كلام كثير فى الإعلام.. والأمر ليس بهذا الشكل.. مازال الوقت مبكرًا ومازال هناك تفكير، وكما قلت بيسيرو بحاجة إلى وقت وهو الذى يحدد.. وحتى اليوم ليس هناك قرار بشأن أي من اللاعبين!

وماذا عن التقرير الذى تركه بيسيرو بشأن الفريق قبل قيامه بالإجازة؟

- لم يحدث أن ترك بيسيرو أى شيء بشأن الفريق.. مش عارف أنتم جبتم الكلام ده منين.. إذا كان الرجل قبل الإجازة قال إنه مازال بحاجة إلى وقت من أجل دراسة اللاعبين الأمر مازال مبكرًا.

كيف ترى بيسيرو؟

- هو رجل ذو شخصية هادئة ومتزنة.. وأسلوبه مع اللاعبين فيه نوع من التقدير والاحترام.. ومستوى أدائه والفريق المعاون له عال فى التدريبات.. لكن عملية المراحل التى يصل فيها الفريق إلى الانسجام مازلت لم تحدث حتى الآن بشكل كامل وإنما حدثت على فترات



أحمد الشيخ فى المباراة الودية الوحيدة التى لعبها أمام خيتافى

في بعض المباريات.. والفريق نفسه بحاجة إلى تثبيت وبحاجة إلى أن تلعب عناصره فترة أكبر وأطول مع بعضها حتى يتم هذا الانسجام.

هل هناك فارق واضح بين بيسيرو وجاريدو؟

- لا أقارن.. كل واحد وشخصيته وظروفه.. ما ينفعش نقارن!

كيف ترى تجربتك كمدير فنى لعشرة أيام؟

- كنت أراها واجبًا من الواجبات.. أنا مدين بها لمكان أحبه هو النادى الأهلى.. ولهذا وافقت عليها قبل التفكير فيها..! لأننا كأبناء الأهلى أولى بالوقوف إلى جواره عندما يكون فى أزمة وهذا هو مفهومى عند قبولى المسئولية.

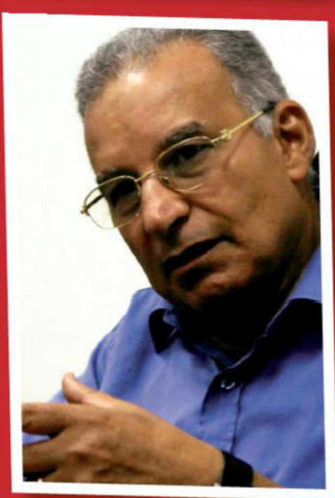
ما تقييمك للتجربة؟

- بالنسبة لى هى تجربة ناجحة بفضل الله لأنها حققت هدفها.. وحققت أكبر من هدفها وهى استعادة الثقة وهى تمثل قيمة إضافية كبيرة جدًا خاصة أن استعادة الثقة جاءت بعد مباراة قوية أمام منافس تقليدى بطل دورى وكأس.. والثقة هى القيمة التى بدأنا بها الموسم الجديد.

كيف ترى مشوار الأهلى فى الموسم الجديد؟

- أرى أنه سيكون مختلفا عن الموسم الماضى.. وللأحسن إن شاء الله.

كيف؟





- مازلنا فى بداية الموسم الذى بدأناه بكأس السوبر.. ولعبنا أربع مباريات خسرنا منها مباراة واحدة.. والطبيعى مع إضافة العناصر التى ضمها الفريق أعتقد أن المستوى سيكون أفضل إن شاء الله.

هل الفريق مازال بحاجة إلى تدعيم بعض المراكز ليكون أفضل؟

- فريق النادى الأهلى بحاجة إلى تنظيم فقط وهذا بدأ.. هناك مراحل كثيرة اللاعب يمر بها.. مراحل فنية وبدنية ونفسية.. وهناك مراحل تمثل الثقة عندما يصل الفريق إلى مرحلة الثقة و الانسجام يرتفع بين أفراده وهذا يؤدى لجمال الأداء فى الملعب.. وهذا ما تميز به فريق الزمالك الموسم الماضى.. والأهلى الآن فى طريقه للنضج وبلوغ تلك المرحلة المهمة.. بعد ما عانى فى الفترة الماضية من أزمة الإحلال والتجديد.. تلك الأزمة التى تعانى منها الكرة المصرية على فترات مع المنتخب والتى تحملها برادلى وشوقى غريب.. والآن المنتخب أفضل كثيرًا بعد استقرار أمر تجديد عناصره واكتسابهم الخبرة بعد اعتزال نجومه.. وما حدث فى الأهلى نتاج طبيعى للإحلال والتجديد بعد مشوار طويل من الفوز والانسجام على مدار أجيال.. والجيل الحالى يحمل راية العودة للانسجام والانتصارات إن شاء الله.

هل تتوقع فوز الأهلى بالدورى؟

- إن شاء الله.. الفوز بالدورى هدف بالنسبة لنا وأمل نسعى إليه دائمًا.

ما الفريق الذى لفت نظرك فى الدورى؟

- هناك أكثر من فريق.. المقاصة فريق مميز جدًا بجهازه الفنى كابتن إيهاب جلال وبالإدارة العامة له.. وفريق وادى دجلة الذى يُعد من أفضل الفرق التى تلعب كرة سريعة ومنظمة فى نفس الوقت.. سموحة كان رائعًا الموسم الماضى وهذا العام يعانى الإحلال والتجديد.

ومن المدربين؟

- إيهاب جلال وعلاء عبد العال مدرب الداخلية.

كيف ترى المشكلات التى يعانى منها مجلس إدارة الأهلى؟

- أرى أنه من الصعب المقارنة بين من جلس ٣٠ سنة فى مجلس الإدارة وبين الذين مازالوا فى بداية الموسم الثانى.. لابد أن تكون المقارنة متشابهة.. بالإضافة إلى أن عنصر الزمن بأدواته وبما يحدث فيه ويحتويه أصبح متغيرًا.. ويجب ألا ننسى أننا على مدار سنوات ماضية افتقدنا القدوة والمثل الأعلى.. وهذه أفقدت المجتمع كله خلق كوادر جديدة قادرة على تحمل المسئوليات القيادية.. والنادى الأهلى جزء من المجتمع.. ولست قلقا على النادى الأهلى لأنه كيان صعب المراس.. كيان قوى يرتكز على ركائز صلبة.. لأنه مؤسسة رياضية تربوية اجتماعية سياسية أخلاقية ووطنية فى المقام الأول.. يعنى كل الصفات المؤثرة تجدينها فى النادى الأهلى.. لذا غير مقبول تقويم مجلس الإدارة من منظور مباراة كرة تخسرها لأجل أن تكسب سنين طويلة مقبلة.

أخيرًا.. ما رؤيتك للتسريبات التى تخرج من جدران القلعة الحمراء؟!

- هى خروج عن المألوف! بالقطع هى شىء سلبى.

بالرغم من أنه أكبر سنا من حسام وإبراهيم فإنه رفض مهمة الرجل الأول.. طارق سليمان لاعب المصرى ومنتخب مصر الوطنى والمدرب العام للنادى المصرى حاورته الأهرام الرياضى عن المصرى وآماله هذا الموسم وتطلعات الجهاز الفنى فى هذا الحوار.

طارق سليمان:

روح حسام حسن.. كلمة السر فى المصرى



سنكون أفضل فى الشوط الثانى.. ولا نعانى من مشكلة فى حراسة المرمى



جمال نوفل

المصرى فى المركز الرابع وكل عام يحدث ذلك وينتهى الأمر بمعاناته للبقاء؟!

هذا الموسم الأمر يختلف تماما فالمصرى الموسم الماضى كان الأول فى أول أربعة أسابيع لأنه قابل دمنهور والأسيوطى والنصر ثم تراجع أداء الفريق بعد ذلك أما هذا الموسم فقد قابلنا فرقا قوية جدا وحققنا معها نتائج طيبة وأؤكد أن ذلك لن يحدث أبدا لأن لدينا استراتيجية جديدة سنجنى ثمارها.

هل توقعتم تحقيق هذه النتائج الجيدة؟

لا أخفى سرا أننا كنا واثقين من أداء اللاعبين الجيد، ونعترف بأن التوفيق كان فى مصلحتنا وكلل الله جهودنا بالفوز والعودة فى بعض المباريات من جديد بعد كل تأخير فى التهديف.

هل يستشيركم حسام حسن فى التشكيل؟

حسام مدير فنى محترم جدا ويعرف القواعد وهو يستشيرنا فى كل شيء ولكن بعد الاستماع لآرائنا تكون له الكلمة الأخيرة لأنه فى النهاية هو المسئول الأول بالفريق.

ولكن هل حدث اختلاف فى وجهات النظر؟

لم يحدث ذلك على الإطلاق لأننا متفاهمون تماما وخضنا تجارب عديدة مع الزمالك والاتحاد السكندرى.

وما الفارق بين تجربة المصرى والاتحاد السكندرى باللعب بلاعبين مجهولين؟

لا يوجد فارق إلا أن تجربة المصرى أفضل من حيث توفير الإمكانات ومساندة مجلس الإدارة الدائمة للفريق، ولا ننسى أن مجلس الاتحاد قدم لنا كل ما يملكونه للأمانة، ولكن مجلس المصرى الحالى قدم لنا إمكانات أكثر وأفضل.

دائما ما يتأخر المصرى بالتهديف ويعود للمباراة مرة أخرى؟

فعلا هذا يحدث دائما وحسام حسن يبذل كل جهده ويركز بشدة لإيجاد مخرج لهذا الأمر، بالروح وتغييرات حسام حسن ودفعه للاعبين يعود المصرى للمباراة ثم يفوز.

فى كل مباراة يقوم حسام حسن بالدفع بلاعب جديد هل هذا مقصود؟

أحيانا لا نعرف ماذا يدور فى رأس حسام، فهو يعيش حالة من التركيز طوال الأيام التى تسبق المباراة، ويضع كل التصورات ويركز بشدة كأنه يذاكر الدروس، وهو يدفع باللاعب فى الوقت المناسب حتى لا يتم حرقه.

أفضل مباراة للمصرى هذا الموسم؟

جميع المباريات التى لعبناها ولكن مباراة حرس الحدود كانت من نوع خاص جدا تؤكد على قوة فريقنا، فلم يحدث أن تأخر فريق بهدفين هذا الموسم ثم يفوز فى النهاية.

هل حراسة المرمى تشكل لكم مشكلة؟

لا.. بل لدينا حراس مميزون وقارنوا بين رمزى صالح وحراس المرمى فى مصر تجد المستوى متقاربا ونثق جدا فى إمكاناته رمزى صالح.

المصرى كل عام يغير مدربيه هل هناك قلق من ذلك؟

هذا الأمر لا يخصنا لأن لدينا فريقا قويا تم إعداده بدقة وليس مجرد ضم لاعبين وأسماء فقط كما حدث الموسم الماضى، ثم إن جميع تجارب حسام حسن مع الفرق دائما ما تتسم بالاستقرار.

الفريق بلا نجوم؟

بالفعل ليس لدينا نجوم ولكن لدينا مقاتلين والمصرى الموسم الماضى كان يضم نجوما ولم يفعل شيئا عكس هذا الموسم، فالعبرة بالأداء فى الملعب وليست بالنجومية وسنقدم نجومًا هذا الموسم.



طموحكم مع المصرى؟

بصراحة نطمح فى احتلال مركز طيب مع الفرق الأولى، وإعادة المصرى إلى وضعه الطبيعى كأحد أندية القمة هذا الموسم لأن المصرى عانى من الهبوط موسمين متتالين.

سبب ابتعادك عن المصرى الموسم الماضى؟

اسألوا ياسر يحيى وطارق يحيى هما من قاما بإبعادى عن المصرى.

كيف؟

الموسم قبل الماضى تحملت أقسى مهمة على مدرب بعد إقالة أنور سلامة وتكليفى مع مصطفى أبوالدهب والسيد المنصورى مدرب حراس المرمى لإنقاذ الفريق، وبالفعل لعبنا مباراتين الأولى أمام الحدود فى كأس مصر وانهزمنا، والثانية أمام تليفونات بنى سويف وتعادلنا وبقينا فى الدورى بهدف محمد خليفة، ورغم ذلك جاء ياسر يحيى بطارق يحيى مديرا فنيا وجعلونى مدربا ولم أعترض.

لماذا لم تعترض؟

أنا بورسعيدى ولو رفضت ستقوم الدنيا علىّ، لذلك قبلت حتى لا يتم اتهامى بالهروب، ولكن عندما وجدت استقرار الجهاز مع طارق يحيى جاءنى عرض الزمالك عن طريق حسام حسن ووافقت ورغم ذلك اتهمونى بالهروب.

هل تعتقد أن المصرى سيظل فى نفس المستوى هذا الموسم؟

أكيد وبإذن الله سيكون الدور الثانى أفضل لأننا سنصل إلى أقوى فورمة للاعبين ومستوانا يتحسن تدريجيا.

من يسجل الهدف مائة فى الدورى؟!.. عدد أهداف البطولة توقف عند 99 هدفًا عند نهاية الجولة السادسة والتى كانت الأكثر تعادلاً، الأقل تهديفيًا وإثارة وسخونة بين كل جولات المسابقة وخاصة أنها أقيمت بدون الثلاثى الكبار الأهلى والزمالك والإسماعيلى.. 8 أهداف فقط.. كانت محصلة الجولة السادسة..

الاتحاد خطف الحرس.. بهدف

يحـــدث فى مصـــر

إقالــة 7 مدربيــن فى 6 جـولات

مشكلة أحمد حسن فى أحمد حسن

من يسجل الهدف مائة فى البطولة؟

نصف مباريات الأسبوع السادس بلا أهداف



عاطف عبد الواحد

صحيح أنه لم تتم إقامة كل مباريات الجولة وتأجلت منها ثلاث مباريات بسبب مشاركة المنتخب الأوليمبى فى التصفيات الأفريقية المؤهلة لدورة ريو دى جانيرو الأوليمبية إلا أن المعدل التهديفى كان متواضعًا وضعيفا وذلك بالمقارنة بالجولات السابقة من عمر الدورى..

فى الجولة الخامسة تمت إقامة سبع مباريات وتأجلت مباراتان وعرفت ٢٠ هدفا.. اقترب معدل التهديف فيها لثلاثة أهداف فى المباراة الواحدة.. فى حين أنه فى الجولة السادسة لم يصل المعدل لهدف ونصف فى المباراة الواحدة.

الجولة الخامسة عرفت أيضا الفوز الأكبر فى بطولة الدورى وذلك الذى حققه الإسماعيلى على الاتحاد فى الإسكندرية بخماسية نظيفة دفع ثمنها الجهاز الفنى لزعيم الثغر بقيادة البلغارى مالدينوف.. وشهدت كل ملاعبه أهدافا.. أما فى الجولة الأخيرة فقد كان الوضع مختلفا حيث انتهت نصف المباريات بالتعادل السلبى.. المقاولون العرب مع غزل المحلة فى قلعة الجبل الأخضر والداخلية مع طلائع الجيش فى العباسية والإنتاج الحربى مع بتروجت فى ملعب السلام.. أما التعادل الرابع فى هذه الجولة فكان بهدف مقابل هدف فى المواجهة التى جمعت بين المصرى وسموحة فى استاد الإسماعيلية.

ودفع الفريق البورسعيدى ثمن خطأ حارسه رمزى صالح وسجل خالد قمر أول أهدافه مع سموحة من ضربة جزاء أصر على تسديدها رغم اعتراض الجهاز الفنى بقيادة ميمى عبدالرازق لأنه لم يكن الأول فى القائمة التى حددها.

غابت الأهداف عن نصف مباريات الأسبوع وغابت معها الإثارة والسخونة.. وفرض الملل نفسه على بعضها وبالتحديد أكثر مواجهة ذئاب الجبل الأخضر مع زعيم الفلاحين والتى كانت الأولى رسميًا للمدرب طارق العشرى والذى حل بديلاً لحسن شحاتة فى تدريب المقاولون وفضله على الاتحاد السكندرى.

ظهر المقاولون تائهًا على ملعبه ولو كان فريق المحلة يؤمن بقدرته على تحقيق الفوز أو يملك المهاجم الذى يترجم اللمسة الأخيرة لنجح فى الوصول إلى مرمى محمود أبو السعود خلال الشوط الأول.. ووضح أن العشرى فى حاجة لوقت وجهد كبيرين لإبعاد المقاولون عن دائرة الخطر والمراكز الأخيرة.. وخاصة أن الطريقة التى يعتمد عليها خلال إرسال الكرات الطولية للمهاجمين تحتاج لنوعية من اللاعبين وتنجح غالبًا أمام الفرق الكبرى وذلك باعتراف لاعبه السابق إسلام الشاطر.



جـــدول الـــــدورى الأسبـــــوع الســــادس

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
١	الداخلية	٥	٤	١	ـ	٦	ـ	١٣
٢	مصر المقاصة	٦	٣	٣	ـ	٩	٥	١٢
٣	المصرى	٦	٣	٢	١	١٠	٧	١١
٤	الإسماعيلى	٥	٣	١	١	١١	١	١٠
٥	الزمالك	٤	٣	١	ـ	٦	٢	١٠
٦	الاتحاد السكندرى	٦	٣	١	٢	٤	٨	١٠
٧	الأهلى	٤	٣	ـ	١	٤	١	٩
٨	وادى دجلة	٥	٢	٢	١	٩	٦	٨
٩	سموحة	٦	٢	٢	٢	٥	٧	٨
١٠	الإنتاج الحربى	٦	٢	١	٣	٤	٦	٧
١١	إنبى	٤	١	٣	ـ	٥	٤	٦
١٢	طلائع الجيش	٦	١	٣	٢	٧	٨	٦
١٣	بتروجت	٦	١	٢	٣	٥	٨	٥
١٤	أسوان	٦	ـ	٤	٢	٤	٦	٤
١٥	الشرطة	٥	ـ	٣	٢	٢	٥	٣
١٦	المقاولون العرب	٦	ـ	٣	٣	٣	٧	٣
١٧	غزل المحلة	٦	ـ	٢	٤	ـ	٦	٢
١٨	حرس الحدود	٦	ـ	٢	٤	٥	١٢	٢

مباريات الأسبوع السابع

الأحد 2015/12/6

غزل المحلة × الداخلية
بتروجت × المقاولون
اتحاد الشرطة × وادى دجلة

الاثنين 2015/12/7

مصر المقاصة × الإنتاج الحربى
سموحة × حرس الحدود
إنبى × أسوان

تأجيل

طلائع الجيش × الإسماعيلى
الزمالك × الاتحاد
المصرى × الأهلى

ولا تختلف الصعوبة بالنسبة لزعيم الفلاحين، فمهمة مدربه أحمد حسن غاية فى الصعوبة بل إن مستقبله على كف عفريت.. فالأنباء القادمة من داخل المحلة تؤكد بحث الإدارة عن مدرب جديد وأن ضعف الإمكانات حال دون إتمام التعاقد مع أكثر من مدرب وآخرهم ربيع ياسين.

ورغم سقوط الداخلية فى فخ التعادل أمام الطلائع فإنه احتفظ بصدارة الدورى برصيد ١٣ نقطة، التعادل كان الأول لفريق المدرب علاء عبدالعال بعد أربعة انتصارات متتالية بجانب أنه يملك مباراة مؤجلة مع الزمالك.

وتبقى الملاحظة التى ينبغى أن نتوقف أمامها وهى احتفاظ الداخلية بنظافة شباكه للمباراة الخامسة على التوالى وهنا تكمن قوة الفريق والذى فشل الإسماعيلى صاحب الهجوم الأفضل بالمسابقة فى زيارته حتى وهو يلعب على ملعبه فى الإسماعيلية.

وكان تعادل بتروجت مع الإنتاج الحربى بطعم الخسارة لأحمد حسن المدير الفنى للفريق البترولى والذى وصف أداء فريقه خلال شوطى المباراة بالأسوأ فى الأسابيع الستة، وخاصة أن الحظ وعدم تركيز ورعونة مهاجمى الإنتاج فى الخروج بنقطة من المباراة لم تفده كثيرًا ولم تغير من وضعه فى جدول المسابقة.

وتبدو مشكلة أحمد حسن الحقيقية أنه حائر.. لديه قناعة أنه مازال يملك القدرة على العطاء كلاعب.. وهو ما جعله يعلن أنه ربما يقوم بقيد نفسه فى قائمة بتروجت.. ولا نذيع سرًا إذا قلنا إنه ـ خلال عمله كمدير للمنتخب ـ كان يحرص على المشاركة فى التدريبات والتقسيمات ويتألق.. أحمد حسن مشروع مدرب كبير.. يملك كل الإمكانات ولكن عليه أن يحسم أمره ويركز أكثر فى عمله ولا ينظر لتجارب الآخرين وأتحدث عن تجربة ميدو وحسام حسن.. والأهم أن يحظى بالثقة الكاملة من إدارة النادى البترولى والتى لا يكفى خروجها بعد أى تعادل أو خسارة للتأكيد على تجديد الثقة به فكثرة الكلام عن تجديد الثقة تؤثر بالسلب على الفريق واللاعبين!

وإذا كان الحظ قد خدم أحمد حسن فى ملعب السلام فقد تخلى عن عماد النحاس المدير الفنى لأسوان فى جنوب مصر حيث خسر فى الثوانى الأخيرة أمام مصر المقاصة.

المباراة تعد من أجمل مباريات الدورى من الناحية التكتيكية.. جاءت ساخنة داخل الملعب بين أسوان والمقاصة وأكثر سخونة خارجه بين المدربين عماد النحاس وإيهاب جلال وشهدت خمسة أهداف.. لتكون من بين مباريات الدورى الأكثر تهديفيًا وذلك بعد مباراة دجلة والطلائع فى الأسبوع الثانى والتى انتهت بالتعادل ٣/٣.

المباراة شهدت تحولات عديدة.. أنهى ممثل الصعيد الشوط الأول متقدمًا بهدف ونجح ممثل محافظة الفيوم فى تحويل الخسارة لتعادل ثم فوز فى دقائق خلال الشوط الثانى وأدرك أسوان التعادل لكن المقاصة فى الوقت القاتل خطف الفوز بهدف لمدافعه محمد أبوالمجد.. وعاند الحظ فريق عماد النحاس فى الثوانى الأخيرة حيث حرمه القائم من الهدف الثالث.

وأهدى يوسف أوباما مهاجم الاتحاد السكندرى ثلاث نقاط إلى زعيم الثغر بعد أن قادة ليعبر حرس الحدود فى مباراة جاءت سريعة وشهدت إضاعة العديد من الفرص من الجانبين.

وهذه هى النقاط الثلاث للمرة الثانية التى يسهم أوباما بأهدافه فى حسمها حيث منح هدفه القاتل فى شباك الإنتاج الحربى الفوز لزعيم الثغر وأهدى اللاعب المعار من الزمالك الفوز لروح والدته وأعاد الهدوء إلى قلعة الشاطبى والتى اهتزت بقوة بعد هزيمتى الداخلية والإسماعيلى وجعله مدربه البرتغالى ليونيل بونيتس يبدأ مشواره كأحسن ما يكون وخاصة بعد أن منحه فرصة الظهور فى التشكيل الأساسى للمرة الأولى.

الصورة كانت مختلفة عند المدرب أحمد أيوب الذى تولى تدريب الحدود بعد رحيل عبدالحميد بسيونى حيث كانت بدايته غير جيدة، ولكنه يحتاج لتدارك ذلك وعلاج الأخطاء سريعًا فى ظل توالى مباريات الدورى وضغطها فى الأسابيع المقبلة وبعد عودة الأهلى والزمالك والإسماعيلى للمباريات.

وأحمد أيوب واحد من ستة مدربين استعانت بهم إدارات الأندية فى انتظار المدرب السابع حيث لم يستقر الزمالك على من يقود الفريق الأبيض بعد فسخ المدرب البرتغالى فيريرا عقده وذهابه إلى قطر لتدريب نادى السد بضعف ما كان يحصل عليه من الزمالك وبالتحديد بمائة ألف دولار.

وكان آخر من انضم لقائمة المدربين الجدد فتحى مبروك المدير الفنى الأسبق للأهلى والذى اختارته إدارة اتحاد الشرطة بعد رحيل خالد القماش، فهل ينقذ فريقها كما فعل من قبل أمام الأهلى.

وحل ميمى عبدالرازق مكان محمد يوسف فى سموحة ويسير بشكل جيد إلى حد ما فهل يقنع فرج عامر رئيس النادى السكندرى ويحوله من مدرب مؤقت إلى مدرب دائم.

وجاءت إدارة المحلة بأحمد حسن بعد إقالة محمد جنيدى ولكنها مازالت تبحث عن مدير فنى كبير براتب قليل، وفضلت إدارة الاتحاد الاعتماد على المدرسة البرتغالية وتعاقدت مع ليونيل بونيتس بعد الإطاحة بمالدينوف وفى المقاولون جاء العشرى مكان حسن شحاتة.

فى ست جولات.. تمت إقالة واستقالة سبعة مدربين وهو أمر لا يحدث إلا فى الدورى المصرى.. وإذا استمر المعدل بهذا الشكل فأنت أمام رقم قياسى وخاصة أن العديد من المدربين يعيشون على كف عفريت.

فــوز فى الثوانى الأخيرة


إيهاب المصرى

قدم الفريقان مباراة جيدة، غلب على أدائها الطابع التكتيكى، وتبادلا خلالها السيطرة، وإن كانت خبرة لاعبى المقاصة هى التى حسمت المباراة فى اللحظات الأخيرة. كان أسوان البادئ بالتسجيل عن طريق إيهاب المصرى، وتعادل نانا بوكو فى بداية الشوط الثانى، وأحرز هانى سعيد هدف التقدم من ركلة جزاء ضد حمادة السيد، وتعادل أسوان من ركلة جزاء نفذها إيهاب المصرى الذى استعاد ذاكرة التهديف بعد فترة طويلة، وجاءت الدقيقة الأخيرة، لتحمل مفاجأة سارة، حيث أحرز محمد أبوالمجد هدف النقاط الثلاث، ليتحول الملعب إلى رقص جنونى من لاعبى المقاصة الذين انتزعوا الوصافة بـ١٢ نقطة خلف الداخلية المتصدر بـ١٣ نقطة.



الأهداف: إيهاب المصرى (ق٣) و(ق ٦٤)
الإنذارات: أسامة مرعى، إيهاب المصرى، محمد رزق، إبراهيم القاضى
الطــرد: لا يوجـــد

الأهداف: نانا بوكو (ق٤٨) هانى سعيد (٥٠) محمد أبوالمجد (ق٩٠)
الإنذارات: هانى سعيد، هشام محمد، عبدالحميد سامى
الطــرد: لا يوجـــد

التاريخ:2015/11/28 الملعب: استاد الإسماعيلية الحكم: طارق مجدى

1 المصــرى × سمـوحة 1



الأهداف: أحمد رءوف ق ٤٥
الإنذارات: أحمد ياسر - رمزى صالح
الطــرد: لا يوجـــد

الأهداف: خالد قمر ق ٨٧
الإنذارات: أحمد تمساح - أيمن أشرف - واتارا
الطــرد: لا يوجـــد

خالد قمر يسجـل أخيـرًا


خالد قمر

انتهت مواجهة الفريق البورسعيدى والفريق السكندرى بلا غالب ولا مغلوب، تقدم المصرى مع نهاية الشوط الأول بهدف لهدافه أحمد رءوف بعد تمريرة رائعة من جانب أحمد كابوريا وضعته فى مواجهة مع المهدى سليمان وبلمسة جميلة أسكنها الشباك. وفرض سموحة كلمته فى الشوط الثانى وحاصر المصرى وسط ملعبه وخاصة بعد مشاركة خالد قمر الذى حرمته العارضة من الوصول لشباك المصرى بجانب إهداره مع حسام باولو والعجيزى أكثر من فرصة وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق أخطأ الحارس رمزى صالح وعرقل باولو وتسبب فى ضربة جزاء ترجمها خالد قمر إلى هدف التعادل وليسجل أول هدف مع فريقه الجديد فى الدورى بعد أن انتقل إليه معارًا من الزمالك ويضع حدًا لسوء التوفيق الذى لازمه فى المباريات الأخيرة.



معاناة الذئاب مستمـرة

التاريخ:2015/11/26 الملعب: استاد عثمان أحمد عثمان الحكم: عبد العزيز السيد

0 المقاولـون × غـزل المحلـة 0



الأهداف: لا يوجـد	الأهداف: محمود رزق ق ٤٣
الإنذارات: مصطفى كالوشا ـ إبراهيم حسن ـ رمضان ربيع	الإنذارات: لؤى هانى ـ على فتحى ـ أحمد مجدى
الطـرد: لا يوجـد	الطـرد: لا يوجـد


طارق العشرى

لايملك طارق العشرى المدير الفنى الجديد لنادى المقاولون عصا سحرية لكى يُصلح مافسد فى الجبل الأخضر خلال فترة وجيزة، فقد ورث فريقا مهلهلا لم يستطع أن يحقق فوزًا واحدًا منذ بداية المسابقة – ورغم أن الفرصة كانت متاحة هذه المرة خلال المواجهة مع غزل المحلة ليعرف الطريق إلى الفوز فإن هجمات المقاولون لم تكتسب الخطورة الحقيقية، وعندما حاول الفريق إدراك الموقف فى الشوط الثانى خاصة من خلال الثلاثى عمر جمال وكريم مصطفى ومحمد زيكا لم يستطيعوا ترجمة هذا الضغط الهجومى الى أهداف، وأضاع زيكا وكريم فرصتين كان دخول إحداهما كفيلا بأن ينتزع الذئاب نقاط المباراة الثلاث، فى المقابل كانت عيون لاعبى المحلة على التعادل ونجحوا فى فرض أسلوبهم، وكانوا قريبين فى الشوط الأول من هز شباك المقاولون لكن أبو السعود تصدى لتسديدة خالد كساب، وفى نهاية اللقاء غلب الحذر على أداء الفريقين وكأنهما ارتضيا بالتعادل.

صفر لعبدالعال ويحيى

التاريخ:2015/11/26 الملعب: استاد كلية الشرطة الحكم: سمير عثمان

0 الداخليـة × طـلائع الجيش 0



الأهداف: لا يوجـد	الأهداف: لا يوجـد
الإنذارات: لا يوجـد	الإنذارات: عبدالعزيز توفيق ـ رضا العزب ـ محمود توفيق ـ علاء على
الطـرد: لا يوجـد	الطـرد: لا يوجـد


طارق يحيى

لم تشهد المباراة أية لمحات فنية من لاعبى الفريقين وخاصة فى الشوط الأول الذى انحصر خلاله اللعب فى منطقة وسط الملعب باستثناء بعض الهجمات القليلة من جانب لاعبى الداخلية عن طريق إيمانويل، الذى حاول التسجيل لولا يقظة عماد السيد حارس مرمى فريق طلائع الجيش الذى تصدى للكرة، وفى الشوط الثانى سعى طلائع الجيش إلى اقتناص نقاط المباراة بعدما أجرى طارق يحيى تغييره بنزول حسن يوسف الذى صنع أكثر من كرة لزملائه، لكن خط دفاع فريق الداخلية أفسد جميع الهجمات قبل أن تصل إلى مرمى أحمد فوزى حارس مرمى الفريق.

بداية جيدة لبونتيس


بونتيس

بداية جيدة للمدرب البرتغالى بونتيس مع الاتحاد السكندرى بعدما حقق فوزه الأول على حرس الحدود بهدف دون رد سجله يوسف أوباما من ضربة رأس خدعت الحارس أحمد سعد وسكنت شباكه.

واعتمد المدرب البرتغالى على مهارات رمزى خالد ولويس سواريز وانطلاقات هانى سعيد والأدهم.

أما أحمد أيوب الذى تولى المهمة بدلا من عبدالحميد بسيونى، فقد منح صانع ألعابه أحمد صبرى حرية الحركة وأرهقت تحركاته ومهاراته دفاع الحرس ولولا تألق الحارس محمود السيد لنجح فى قيادة فريقه إلى التعادل.. ويحسب لأيوب نجاحه فى تحسين مستوى وأداء دفاعه ولكن تنتظره مهمة صعبة فى تحسين الأداء الهجومى.

التاريخ: 2015/11/26 الملعب: استاد برج العرب الحكم: ؟؟؟؟؟؟؟؟

0 حرس الحدود × الاتحاد السكندرى 1

حرس الحدود: أحمد سعد – طارق أبو العز – على الفيل – إسلام عبد الغنى (حمادة يحيى) – إسلام رمضان – مصطفى جمال – محمد حسن (أشرف أنور) – أحمد صبرى (إسلام مسعود) – أحمد بيكهام – إسلام رشدى – محمد فاروق بنزيمة

الاتحاد السكندرى: محمود السيد – هشام شحاتة – عمرو نبيل – أحمد السيد – عبد الرحمن فاروق – عاشور الأدهم – هانى سعيد – رمزى خالد – محمد شعراوى (باولو بيريرا) – يوسف أوباما (كريم مانش) – لويس سواريز (محمود كابونجا)

الاتحاد السكندرى	حرس الحدود
الأهداف: يوسف أوباما ق٨	الأهداف: لا يوجـــد
الإنذارات: عبدالرحمن فاروق ـ أحمد السيد	الإنذارات: أحمد رمضان بيكهام
الطـــرد: لا يوجـــد	الطـــرد: لا يوجـــد

تعادل غير مرضٍ


شوقى غريب


أحمد حسن

انتهت مواجهة شوقى غريب وأحمد حسن بالتعادل السلبى وهو تعادل غير مرض، خاصة أحمد حسَن الذى يتعرض لانتقادات كبيرة منذ توليه المسئولية حيث لم يحقق سوى فوز وحيد فى ٦ مباريات خاضها على رأس القيادة الفنية للفريق البترولى، فيما كان يطمح شوقى غريب فى تحقيق الفوز الثالث على التوالى.

الإنتاج كان أخطر على المرمى ولولا عدم توفيق جدو وبابا آركو لحسم نتيجة المباراة، فيما افتقد بتروجت الخطورة على المرمى، خاصة بعد الإبقاء على شميلس بيكلى على دكة البدلاء لشوط ونصف الشوط وهو مفتاح لعب بتروجت وصانع ألعابه.. ولم تفلح تغييرات غريب والدفع بفضل وإيبى فى إضافة قوة والوصول لشباك منافسه.

التاريخ: 2015/11/28 الملعب: استـاد السـلام الحكم: محمد فاروق

0 الإنتـاج الحـربى × بتروجـت 0



بتروجت	الإنتاج الحربى
الأهداف: ستانلى ق٤٣	الأهداف: السيد حمدى ق ٧٠
الإنذارات: محمد طارق	الإنذارات: وليد حسن
الطـــرد: لا يوجـــد	الطـــرد: لا يوجـــد



تحولت فرحته باللعب للمنتخب الوطنى الأول إلى خوف وقلق بعد أن وجد البوكس فى انتظاره.. حكايات ومواقف وذكريات نلقى الضوء عليها فى هذا الحوار مع طلعت محمود حارس مرمى الترسانة فى العصر الذهبى للشواكيش.

طلعت محمود حارس الشواكيش الذهبى:

عندما انتظرنى «البوكس» عقب أول مباراة دولية!

صلاح رشاد


طلعت وبدر شحاتة


ويتسلم ميدالية المركز الأول في الدورة العربية


..ومع فريق الترسانة الفائز بكأس مصر ٦٤

لماذا اخترت مركز حراسة المرمى بصفة خاصة؟

ـ لأننى كنت أتميّز بالطول وخفة الحركة، وكنت ألعب طائرة وسلة فى مدرسة إمبابة الإعدادية، الأمر الذى منحنى مرونة جعلت مركز حراسة المرمى هو الأنسب لى بعد ذلك.

ومتى لعبت للترسانة؟

ـ عام ٥٤ عن طريق الكابتن حمزة عبدالمولى مدرب الفريق الأول للترسانة فى ذلك الوقت، وكان صديقا لوالدى الذى وافق على الفور بمجرد أن طلب منه أن أنضم للترسانة.. وكانت البداية فى قطاع الناشئين ولم أكن قد تجاوزت الرابعة عشرة من عمرى.

ومتى لعبت للفريق الأول؟

ـ موسم ٥٨ / ٥٩ وكانت أول مباراة أمام الزمالك وانهزمنا بثلاثة أهداف مقابل هدف، ورغم الهزيمة فإننى قدمت عرضا جيدًا ومنحنى الناقد الرياضى الراحل نجيب المستكاوى ٨ من ١٠ فى هذا اللقاء.. وهى درجة تؤكد أننى كنت جيدًا.

وماذا عن أفضل مواسمك الكروية؟

ـ المواسم من ٦٢ إلى ٦٥ أعتبرها فترة التوهج لأن بصمتى ظهرت فيها وأسهمت مع الفريق فى الفوز بالدورى والكأس بالإضافة إلى الانضمام للمنتخب الوطني.

هل هناك فريق بعينه كنت تتألق أمامه بصورة لافتة؟

ـ نعم، الإسماعيلى وربما لهذا السبب أراد المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس النادى فى حقبة الستينيات أن يضمنى للفريق، وقدم من أجل ذلك عرضا مغريًا لإدارة الترسانة.

وما هذا العرض؟

ـ أن يبنى حمام سباحة للترسانة مقابل الاستغناء عني، لكن إدارة النادى فى ذلك الوقت برئاسة عبدالحميد إسماعيل رفضت هذا العرض وتمسكت بوجودى مع الفريق.

وما المباراة التي لا تنساها؟

ـ مباراتنا مع القناة فى الموسم الذى فزنا فيه بالدورى، وكانت على ملعب غزل المحلة وكان الفوز وحده هو الذى يمنحنا اللقب أما التعادل فكان فى مصلحة الزمالك، وفزنا بهدفين مقابل هدف، وأنقذت ضربة جزاء غيّرت وجهة درع الدورى لتذهب إلى الترسانة للمرة الوحيدة حتى الآن.

متى لعبت للمنتخب؟

ـ عام ٦٣ وكانت أول مباراة أمام إنتراخت الألماني وانهزمنا بهدفين مقابل هدف وقدمت عرضا جيدًا أسعدنى على المستوى الشخصي، لكن عندما عدت إلى بيتى وجدت مفاجأة قاسية فى انتظاري.

ماذا وجدت؟

ـ وجدت سيارة شرطة عسكرية فى انتظارى تسأل عنى أنا وزميلى فى الفريق والمنتخب محمود حسن.

لماذا؟

ـ لأن المشير عبدالحكيم عامر غضب بشدة من هزيمتنا أمام إنتراخت وقرر معاقبة لاعبى المنتخب.

ما نوع العقوبة؟

ـ معسكر أشبه بمعسكرات التأديب تابع للكلية الفنية العسكرية، وأقمنا فيه لمدة ٣ أيام، وأشرف على تدريبنا خلاله العميد جلال هريدى الذى كان قائد قوات الصاعقة فى ذلك الوقت، وجلس معنا أيضا اللواء الديب مدير الاتحاد فى ذلك الوقت، وامتص شعورنا بالخوف وعرف منا مطالبنا حتى نظهر بعد ذلك بالصورة التى ترضى المشير.

وهل كانت هناك مواقف أخرى مع المشير عامر؟

ـ كثيرة أذكر منها أن الأهلى ومنتخب القوات الجوية عندما لعبا وديًا فى العراق مع فريقى الشرطة والجيش وانهزما طلب المشير عامر من الترسانة أن يذهب إلى العراق ويواجه هذين الفريقين للثأر للكرة المصرية، ونجحنا فى ذلك بعد أن فزنا فى بغداد على فريقى الشرطة والجيش العراقيين.

واضح أن المشير عامر كان يثق كثيرًا فى قدرات الترسانة؟

ـ هذه حقيقة ظلت راسخة عنده بدليل أيضًا أن المنتخب العراقى طلب مواجهة نظيره المصرى فرفض المشير، وقال إن الترسانة هو الذى سيواجه المنتخب العراقي، وقد كان.. وفزنا بأربعة أهداف مقابل ثلاثة.

وهل وجدت مساندة من لاعبى المنتخب فى ذلك الوقت؟

ـ نعم، خاصة من الحارس الكبير عادل هيكل الذى لم يبخل عليَّ بنصائحه وتوجيهاته، وأعتبر هيكل وعبدالجليل أفضل حارسين فى تاريخ الكرة المصرية.

وماذا عن أفضل مبارياتك مع المنتخب؟

ـ فى الدورة العربية بالقاهرة عام ٦٥ فقد لعبت أمام اليمن والجزائر وليبيا وفزنا فيها جميعًا.. لكن فى المباراة النهائية أمام السودان لم أبدأ المباراة.

لماذا؟

ـ كان منظر استاد القاهرة مرعبًا فقد احتشدت فيه الجماهير بعشرات الآلاف فضلًا عن حضور الرئيس جمال عبدالناصر والملك فيصل.. ففضل اليوغوسلافى كابوتشى مدرب المنتخب فى ذلك الوقت أن يدفع بحارس مرمى المحلة الكبير خورشيد لأنه أكثر خبرة.

ولماذا تم الدفع بك بعد ذلك؟

ـ لأن خورشيد أصيب فى بداية اللقاء، وبمجرد أن نزلت إلى أرض الملعب نسيت كل الأجواء المهيبة التى تحيط بالمباراة، وركزت فى الملعب وحافظت على شباكى نظيفة وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي، وفزنا بالقرعة لأن نظام الاحتكام لركلات الترجيح لم يكن قد ظهر فى ذلك الوقت.

كم كانت مكافأة الفوز بالدورة العربية؟

ـ ٥٠ جنيهًا لكل لاعب.

وماذا عن اللاعبين الذين كانوا يمنحونك الثقة؟

ـ فى صفوف المنتخب كان الرباعى يكن حسين وأبورجيلة ورفاعى والإسناوي، أما فى الترسانة فكان يوجد خيرى وهمامى وأشرف الألفي.

ومن المدرب الذى كانت له بصمة عليك؟

ـ فى قطاع الناشئين كان الراحل راشد وفى



أنقذت ضربة جزاء ففاز الترسانة بالدورى


طلعت مع المنتخب الوطنى الفائز بالدورة العربية عام ٦٤

الفريق الأول اليوغوسلافى ماتيكالو الذى طوّر من أدائى كثيرًا.

وهل كان هناك مهاجم بعينه تعمل له حسابًا؟

- على محسن نجم الزمالك لأنه كان متعدد المواهب، وكانت لديه قدرة عجيبة على مفاجأة الحراس، وأيضا رضا أسطورة الدراويش.

وما الهدف الذى هزّ شباكك ومازلت نادمًا عليه؟

- هدف الشيخ طه فى مرماى موسم ٦٥/٦٦ لأنه عندما راوغ فؤاد جودة تعجل فى لعب الكرة خاصة أن فؤاد كان مازال يحاول التضييق عليه وجاءت التسديدة ضعيفة جدًا، وكنت قد فكرت فى سيناريو بعد أن أسيطر على الكرة.

وما هذا السيناريو؟

- أن أبدأ هجمة مرتدة سريعة لفريقى فاستغرقنى هذا الأمر وكأن الكرة قد أصبحت فى حوزتى، لدرجة أننى لم أشعر إلا بآهات الجماهير فى المدرجات من فرحتها باهتزاز شباكى، وقد عاتبنى الراحل يحيى إمام والد الكابتن حمادة إمام على هذا الهدف عندما رآنى بعد ذلك.

وماذا تعلمت من هذا الهدف؟

- تعلمت التركيز فى اللحظة الحالية وليس ما بعدها بالإضافة إلى عدم فتح القدمين مهما كانت الظروف، لأن فتح القدمين هو الذى ساعد على اهتزاز شباكى بهذه السهولة.

ومتى اعتزلت؟

- عام ٧٤ وكنت فى الرابعة والثلاثين من عمرى واتجهت إلى التدريب بعد ذلك.

وماذا عن أفضل الحراس الذين دربتهم؟

- حسن على وأحمد ناجى وخضر هاشم وعصام عبدالعظيم والأربعة انضموا للمنتخب الأول.

وأفضل مدربى الحراس؟

- أعتبر حازم كرم وفكرى صالح من أفضل مدربى حراس المرمى فى تاريخ الكرة المصرية.

وما الفرق بين حراس المرمى زمان والآن؟

- زمان كانت الموهبة سيدة الموقف، وحارس المرمى الذى يفتقد الموهبة لا يعمر فى الملاعب كثيرًا، لكن الوضع اختلف الآن مع الاهتمام باللياقة البدنية وتمارين التقوية ومرونة الحركة، فقد ساعد ذلك على وجود حراس كثيرين ليسوا موهوبين، يعنى نحن الآن فى زمن الحراس المصنوعين لا الموهوبين.

أتقصد أنه لا يوجد حراس موهوبون حاليًا؟

- الصورة ليست قاتمة تمامًا فهناك أحمد الشناوى وهو بالفعل حارس موهوب ويمتلك مقومات خاصة.


..ويتصدى لانفراد حمادة إمام

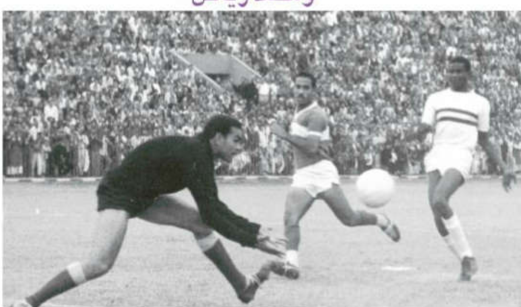


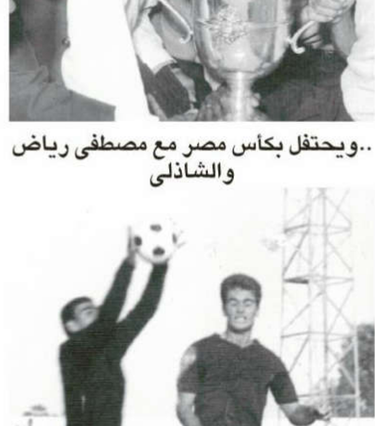

..ولتسديدة سمير زاهر



..ويتوسط الكيلانى ومحمد رياض


..ويحتفل بكأس مصر مع مصطفى رياض والشاذلى


ينقذ الكرة قبل أن تصل إلى عمر النور



طلعت يلتقط الكرة قبل سمير زاهر

50 جنيهًا مكافأة الفوز بالدورة العربية

هؤلاء اللاعبون
العظام وكرتهم الجميلة

هيصة.. ودربكة.. وهروب فى الظلام!

بقلم:
عزت السعدنى

« هيصة وشتائم وهروب وتبادل اتهامات ومغالطات ولغو وتلاسن بالكلمات والألقاب.. ودربكة كروية ومفاجآت لم تكن فى الحسبان.. وزعل وانزعاج جماهيرى.. و«فرجة وهليلة» وشماتة كروية أحيانًا.. يقابلها عطف وتسامح لا يدوم طويلاً.. بينما يقف على شاطئ النهر الكروى المتوقف حاليًا بسبب أو بدون لا يهم فى راحة كروية استعدادًا لبدء الموسم الكروى الجديد.. اللى محدش عارف كما تقول الجماهير الكروية هيكمل والا لأ.. إن شاء الله حيكمل.. لأن البلد موش ناقصة شوشرة ونقورة على الرايح والجاي.. وشتائم فى الخفاء وشتائم فى العلن.. وتبادل اتهامات وصلت إلى درجة «الردح الكروى» على صفحات الصحف والفيس بوك ومحطات التليفزيونات إياها.. التى تريد جنازة وتشبع فيها لطم.. بعد أن جمع عمنا فيريرا مدرب الزمالك الكتوم عزاله وقطع تذكرة طائرة وسافر من مطار القاهرة إلى بلده زعلانا وعصيانا وبعبارة أكثر دقة سافر مقموصًا وآخر نكد بعد أن فاض به الكيل كما قال على صفحته على الفيس بوك ذلك العفريت الخفى الذى دخل حياتنا على غفلة فأسعد ناسًا.. وأغضب ناسًا ولأنه شر لابد منه فقد عرفنا وعلمنا فى الأول أو فى الآخر أن الزمالك بطل مصر المتوج كرويًا هذا الموسم.. قد نضج بين يوم وليلة ودون أن يدرى أحد ورئيس النادى الموقر مشغول بانتخابات مجلس النواب فى بلده.. بينما ابنه عضو مجلس الإدارة مشغول هو الآخر.. لكن بإيه؟.. إنه مشغول بتوزيع الشربات على ناس دائرته التى فاز فيها بمقعد فى مجلس النواب.. مبروك له وللوالد كمان!

« وإذا كان الزمالك لن يبدأ من جديد مشواره فى البحث عن مدرب جديد.. إلا بعد ظهور نتيجة انتخابات الوالد رسميا.. أقصد والد عمنا أحمد مرتضى الذى نجح فى الانتخابات البرلمانية وأصبح عضوًا موقرًا.. ولن يبدأ الزمالك فى استعراض أسماء المدربين الجدد خلفًا للمدرب البرتغالى الذى هرب بجلده أو هرب فى الظلام كالخفافيش.. إلا بعد اكتمال الفرحة فى الأسرة الزملكاوية فرحتين بفوز الوالد بعد الابن بعضوية مجلس النواب وزغرودة للحبايب.. وإن كانت حيطة قوية فى رأس الزمالك البطل!

لنعبر نحن النيل ونذهب إلى النادى الأهلى بطل القرن وحاصد ثلاثة أرباع بطولات الدورى المصرى والكأس وبطل أبطال العالم بحساب عدد البطولات العالمية التى حصل عليها يليه نادى ميلان الإيطالى العتيد، والأهلى تقريبًا حتى الآن بلا مشكلات إلا فى مدربه الجديد عمنا جوزيه بيسيرو –والحقيقة اسمه صعب فى نطقه وفى كتابته– وحقه يختار له اسمًا من أسماء أولاد البلد فى مصر.. وقد اقترح عدد من القراء الظرفاء أسماء: الأسد المرعب أو بيسو بدلاً من بيسيرو ولكن ليس المهم الاسم.. المهم ماذا سيفعل هذا المدرب الذى يشبه مصارعى الثيران فى إسبانيا هذا الموسم مع الأهلى.. ونرجو ألا يطلع مثل عمنا خايب الرجاء الذى اسمه جاريدو الذى «جاب ضلف» النادى الأهلى وخلاها ضلمة على جماهيره –لولا أن تدخل المنقذ فتحى مبروك– الذى ما لبثنا أن عتبنا عليه وخلعناه بعد هزيمته أمام أورلاندو الجنوب أفريقى فى الكونفيدرالية.. وفضلنا عليه مدربًا جديدًا لا يعلم عنه أحد شيئًا.. إلا أنه يحمل نفس اسم عمنا جوزيه الأسطورة صاحب البطولات والصولات والجولات مع الأهلى.. ومن نفس بلده البرتغال.. وبتوصية منه.

وبكرة نقعد على الحيطة.. ونسمع الزيطة.. كما يقول لنا المثل الشهير!

« وإذا كان الزمالك يعانى من رحيل مدربه العتيد قبل بداية الموسم ووضعه فى ورطة كروية ما بعدها ورطة.. فإن الأهلى هو الآخر مازال يجلس على صفيح ساخن.. بعد أن انقسم مجلس إدارة الأهلى على نفسه.. واتهموا صراحة رئيس النادى بأنه السبب المباشر بقراراته فى تذبذب المستوى الكروى للأهلى وضياع أهم بطولتين كرويتين من بين يديه وأعنى بهما الدورى والكأس.. وإن كان قد اكتفى ببطولة السوبر التى أقيمت فى الإمارات وسط إبهار كروى وحضور جماهيرى افتقدناه بحجة الأمن.. فى بلدنا..

وأرجو أن تنتهى حجة الأمن بعد انتخابات مجلس النواب وعودة الأمن والأمان إلى ملاعبنا وإلى بلدنا.. بعد أن تنزاح غمة الإرهاب الذى عشعش فى سيناء.. ولكننا وراءه بالمرصاد.. وربنا يستر على البلد فى ظل موجة إرهاب عالمية بقيادة وحش أسطورى اسمه داعش.. أظلم الدنيا على عاصمة النور التى اسمها باريس.. ولكن عيون رجال قواتنا المسلحة فى بلدنا ساهرة يقظة.. والله خيرٌ حافظًا حتى تمشى هذه الغمة.. قولوا آمين!

>>
وإذا كان الزمالك يعانى من رحيل مدربه العتيد قبل بداية الموسم ووضعه فى ورطة كروية ما بعدها ورطة.. فإن الأهلى هو الآخر مازال يجلس على صفيح ساخن.. بعد أن انقسم مجلس إدارة الأهلى على نفسه..
>>



الدورى الإيطالى

إشراف: محمد أبو العينين

ما بين صراع رباعى على اللقب.. وتألق لافت للوافدين من البريميرليج.. ولمعان النجم الأرجنتينى.. جاءت أحداث 14 جولة مرت حتى الآن من عمر منافسات الدورى الإيطالى الممتاز والمؤكد أننا أمام كاليتشيو بالغ الصعوبة وأكثر إثارة من مواسم ماضية مرت.

جنون الكاليتشيو

5فرق تتنافس على اللقب.. وسوزا حصان أسود المدربين

صلاح والوافدون من البريميرليج رجال المتعة فى الأسكوديتو

الظاهرة الأولى والأهم أيضا تتمثل فى الصراع على اللقب، وكتبت الجولات السابقة وجود ٤ فرق فى دائرة المنافسة على الأسكوديتو وهم روما فريق العاصمة والإنتر الذى انتفض بقوة بعد سنوات من الغياب وكذلك نابولى الذى يحاول استعادة مجد الثمانينيات مع دييجو أرماندو مارادونا.

ولا يزيد فارق النقاط بين الفرق الأربع على ٣نقاط وتتراوح نقاطهم بين ٢٧ و ٣٠نقطة، وهو فارق قليل ويعبر عن قوة الصراع على لقب بطل الدورى الإيطالى هذا الموسم وهو إنجاز حقيقى ترجمته صحوة فرق أعدت نفسها جيدا للبطولة وخاصة الإنتر وروما وفيورنتينا وهى فرق تبادلت التواجد فى المركز الأول.

فى المقابل تبدو أزمة ميلان مستمرة فهو للموسم الخامس على التوالى بات مهددا بالغياب عن المقعدين الأول والثانى فى جدول الترتيب، وكالعادة قد يفقد لثالث مرة بطاقة التأهل لدورى أبطال أوروبا فى ضربة مالية كبيرة، والحسنة الوحيدة التى ترتبط بميلان مع مدربه سينسيا ميهالوفيتش هى تقديم وجوه جديدة فى الكرة الإيطالية مثل كارلوس باكا وورومانيولى وإيلى وهم عناصر يمكن لها خدمة الفريق بشكل أفضل فى السنوات المقبلة مع اكتساب الخبرة.

ويبتعد ميلان عن سباق المنافسة والمركز الأول بفارق يزيد على ٥ نقاط.

نفس الأمر بالنسبة إلى يوفنتوس حامل اللقب الذى خسر نقاطا بالجملة فى الأسابيع الأولى وهناك أمل فى الانتفاضة فى الجولات المقبلة.

وكتب الكالتيشيو ظاهرة أخرى مثيرة تتمثل فى تألق الوافدين من الدورى الإنجليزى سواء عبر إعارات أو تعاقد نهائى خاصة مع الفرق الكبيرة وقدموا عروضا مميزة، ومن بين هؤلاء يبرز محمد صلاح مهاجم روما الإيطالى وزميله إدين دزيكو رأس الحربة وكلاهما تم استقدامه من تشيلسى ومانشستر سيتى على الترتيب، وهناك ماريو بالوتيللى رأس حربة ميلان الوافد إليه من ليفربول وأيضا ستيفان يوفيتيتش لاعب وسط الإنتر القادم من مانشستر سيتى وبرز بصورة لافتة أيضا لاعب خامس وهو الكولومبى خوان كوادرادو لاعب يوفنتوس الوافد من تشيلسى لمدة موسم على سبيل الإعارة وسجل الخماسى نحو ١٥ هدفا وقادوا فرقهم للوجود بقوة فى دائرة المنافسة على اللقب.

ومن الظواهر أيضا تألق النجم الأرجنتينى بصورة لافتة، وأصبح راقص التانجو هو نجم الشباك الأول فى الكالتيشيو، ويبرز هنا جونزالو هيجواين هداف نابولى وأفضل رأس حربة حاليا فى البطولة ومواطنه ديبالا رأس حربة يوفنتوس والدويتو هما الأبرز أيضا فى تشكيلة المنتخب الأرجنتينى ويراهنون عليهما فى الفوز ببطولة كأس العالم المقبلة فى روسيا.

وبات الخطر يهدد أكثر من مدير فنى فى المستقبل خلال الأيام المقبلة يتقدمهم رودى جارسيا المدير الفنى لروما الذى تلقى هزائم كبيرة فى دورى أبطال أوروبا وميهالوفيتش المدير الفنى لميلان ما لم يتحسن الوضع خاصة أن ناديه أدمن ظاهرة إقالات المديرين الفنيين فى السنوات الأخيرة بسبب سوء النتائج.

فى المقابل كتب الموسم حتى الآن مولد مدرب كبير وشاب وهو البرتغالى باولو سوزا المدير الفنى لفيورنتينا الذى يقدم عروضا قوية بعد قدومه للمنصب من بازل السويسرى، وهو يؤدى كرة هجومية رائعة، وأكمل الثورة التى أجراها فيتشنزو مونتيلا المدير الفنى السابق الذى قاد الفيولا فى الموسمين الماضيين لطرق أبواب المنافسة على اللقب المحلى والمنافسة على كأس الدورى الأوروبى قبل رحيله لأسباب مالية قبل انطلاق الموسم.



ترتيب فرق الـــدورى الإيطـالى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
إنترميلان	13	9	3	1	16	7	30
نابولى	13	8	4	1	24	8	28
فيورنتينا	13	9	1	3	26	11	28
روما	14	8	3	3	29	17	27
يوفنتوس	14	7	3	4	20	11	24
ميلان	14	7	2	5	19	18	23
ساسولو	13	6	4	3	15	12	22
تورينو	14	6	3	5	20	18	21
أتالانتا	14	6	3	5	15	15	21
لاتسيو	14	6	1	7	17	22	19
أودينيزى	14	5	3	6	14	17	18
إمبولى	14	5	3	6	16	20	18
كيفو فيرونا	14	4	4	6	18	16	16
سامبدوريا	14	4	4	6	20	22	16
جنوة	14	4	4	6	15	19	16
باليرمو	14	4	3	7	13	20	15
فروزيتونى	14	4	2	8	14	24	14
بولونيا	14	4	1	9	13	19	13
كاربى	14	2	3	9	13	27	9
هيلاس فيرونا	14	-	6	8	10	24	6



بايرن ميونيخ يفتح خزائنه لمولر ورفاقه

يبدو أن الإغراءات المالية التى انهالت على نجوم بايرن ميونيخ الألمانى في الأيام الأخيرة كانت سببا فى تخلى كارل هانز رومينيجه رئيس النادى عن سياسة التقشف بشكل كبير والتركيز على تحسين العقود السنوية للاعبيه بصورة تضمن استمرارهم. وذكرت تقارير رياضية أن رومينيجه وضع قائمة تضم ٥ لاعبين ينتظر تعديل تعاقداتهم المالية ورفعها بنسبة كبيرة وهم توماس مولر نجم الوسط المطلوب فى تشيلسى ومانشستر يونايتد الإنجليزيين ومنحه راتبا سنويا يصل إلى ٩ ملايين يورو، فيما ينال روبرت ليفاندوفيسكى رأس الحربة راتبا سنويا وفقا لما هو مطروح فى أجندة رئيس النادى البافارى ٨ ملايين يورو، ومن بعده يأتى مانويل نوير حارس المرمى لينال ٧ ملايين سنويا، ثم جيروم بواتينج وخافى مارتينز اللذان رصدت لهما الإدارة ٥ ملايين يورو كراتب سنوى على أن يجرى توقيع عقود جديدة مع هذه المجموعة تمتد لخمسة مواسم مقبلة بخلاف الموسم الجارى، وكان بيب جوارديولا المدير الفنى للفريق البافارى أوصى بالتجديد لهذه المجموعة.

فاردى ونوليتو وأدريانو الأقرب للسيتزين

وضع مارتن بيلجرينى المدير الفنى لفريق مانشستر سيتى الإنجليزى قائمة طويلة من المهاجمين أمام إدارة ناديه فى الساعات الماضية من أجل استقدام رأس حربة جديد فى يناير المقبل عند فتح باب الانتقالات الشتوية سعيا وراء تدعيم صفوفه بصورة تضمن له توفير بديل قوى لنجمه الأرجنتينى سيرجيو أجويرو الذى تأثر الفريق بغيابه. ويتصدر قائمة المطلوبين لدى بيلجرينى فاردى هداف فريق ليستر سيتى ومتصدر لائحة هدافى الدورى الإنجليزى والمطلوب فى أندية أخرى أيضا، بالإضافة إلى نوليتو المتألق برفقة المنتخب الإسبانى مؤخرا وأحد هدافى الليجا، وبرز اسم ثالث فى القائمة المطلوبة وهو البرازيلى لويس أدريانو مهاجم ميلان الإيطالي الذى يخوض تجربة غير موفقة هناك ولم يتأقلم مع الكاليتشيو حتى الآن، وكانت إدارة المان سيتى رصدت ٢٥ مليون جنيه إسترلينى لحسم صفقة هجومية جديدة للسيتزين فى الميركاتو.

لعنة الرقم 7 فى مانشستر يونايتد

الكبار يرفضون ديباى.. ومخاوف من تكرار سيناريو دى ماريا

من جديد عاد شبح «لعنة القميص رقم ٧» ليطرح نفسه داخل نادى مانشستر يونايتد الإنجليزى مع استمرار المستوى المتواضع والمتذبذب من وقت لآخر للنجم الهولندى الواعد ممفيس ديباى فى تشكيلة الشياطين الحمر وإثارته الجدل حول أحقيته فى ارتداء الرقم الأسطورى الذى ناله أساطير النادى أمثال بوبى تشارلتون وجورج بيست وبراين بروبسون وإيريك كانتونا وديفيد بيكهام وكريستيانو رونالدو.

وشهدت الأيام الأخيرة تصاعد مطالب لاعبين فى الفريق أمثال واين رونى وماركو روخو لزميلهم ديباى بالتخلى عن الرقم ٧ للتخلص من الضغوط التى يعانى منها أملا فى تألقه خاصة فى ظل المخاوف التى بدأت تندلع من إمكانية تكرار سيناريو اللعنة التى تلازم كل من ارتدى الرقم وانتهت مسيرته مع النادى بشكل درامى وفى مقدمة هؤلاء مايكل أوين الذى لعب به لأكثر من عامين جلس فيهما على دكة البدلاء ورحل ليكتب نهاية سيئة لمسيرته الكروية فى عهد الأسطورى أليكس فيرجسون المدير الفنى.

ويعد أبرز ضحايا القميص رقم ٧ فى مانشستر يونايتد النجم الأرجنتينى الكبير أنخيل دى ماريا ٢٧ عاما المتألق برفقة باريس سان جيرمان الفرنسى حاليا، ففى صيف العام الماضى استقدم النادى اللاعب مقابل ٧٥ مليون يورو فى صفقة تعد الأغلى فى تاريخ البريميرليج على الإطلاق قادما من ريال مدريد الإسبانى ومنحته الإدارة القميص التاريخى رقم ٧ ليرتديه فى الموسم الماضى ٢٠١٤ ـ ٢٠١٥، وتوقع الجميع مستوى مميزاً من جانب أنخيل دى ماريا ولكنه لم ينسجم مع الأجواء وجلس لفترات طويلة على دكة البدلاء واصطدم مع المدرب الهولندى لويس فان جال وهناك فئة أخرى رفضت ارتداء القميص رقم ٧ رغم حصولها عليه فى أندية أو منتخبات بلادهم خوفا من لعنة كريستيانو رونالدو التى ظهرت ملامحها سريعا مع النجم الإنجليزى الكبير مايكل أوين بين عامى ٢٠٠٩ ـ ٢٠١١.

وكان أول من رفض الرقم فى أولد ترافورد روبن فان بيرسى هداف مانشستر يونايتد الأول فى الفترة بين عامى ٢٠١٢ ـ ٢٠١٥ قبل رحيله إلى تركيا ولحق به لاعب آخر وهو الألمانى باستن شفاينشتايجر نجم وسط بايرن ميونيخ وقائد منتخب الماكينات الذى عرضت عليه الإدارة الرقم الذى يرتديه فى ألمانيا عند التعاقد معه فى يوليو الماضى ولكنه رفض وهو ما أدى إلى انتقال الرقم إلى الهولندى ممفيس ديباى الذى يعيش أسوأ فتراته الكروية حاليا برفقة النادى الإنجليزى.



الدور التمهيدى الثالث بمثابة فرصة لفرق المظاليم لتطلق لطموحاتها العنان فى بطولة اعتادت المفاجآت أن تفرض نفسها عليها خاصة فى أدوارها الأولى:

الكأس أنقذت أحـلام الكبــار

بداية قوية للنصر وسوهاج وشبين

التعدين يعلن عن نفسه بسباعية فى مرمى الأقصر

صحوة الأوليمبى وطنطا مستمرة

صلاح رشاد
تصوير
مختار الفوالة

استغل تليفونات بنى سويف كأس مصر ليخرج من دوامة الهزائم والنتائج السيئة فى الدوري، وواصل مشواره فى الكأس على حساب الأسيوطى بعد أن تغلب عليه بالركلات الترجيحية.. وعلى نفس المنوال سار فريق القناة الذى لم يكن قد حقق أى فوز فى الدورى فى الجولات الأربع الماضية، وجاء الدور التمهيدى الثالث لكأس مصر ليمنحه فرصة تحقيق أول فوز له هذا الموسم على حساب نجمة سيناء بثلاثية نظيفة.

وكان التعدين صاحب الفوز الأكبر فى هذا الدور، وسحق الأقصر بسباعية نظيفة ليثبت تحت قيادة مدربه حمادة رسلان أنه فريق قادر على أن يعبر محطات أخرى فى الكأس وأن يكون منافسًا قويًا على الصعود فى الدوري.. ولم يجد سوهاج صعوبة فى عبور أخميم بثلاثية.

النصر واصل عروضه القوية فى الفترة الأخيرة بعد بداية غير مشجعة وبدا أن الفريق نجح فى استعادة قدر كبير من توازنه، وفاز فى الكأس بثلاثية نظيفة على البلاستيك.. نفس الأمر ينطبق على فريق البنك الأهلى الذى عاد إلى بوابة الانتصارات من بوابة الكأس فتغلب على جينيس بثلاثية.

من مفارقات هذا الدور أن فرق بورسعيد الثلاثة المريخ والرباط وغزل بورسعيد واصلت مشوارها فى الكأس على حساب

شـــــارع المظاليم

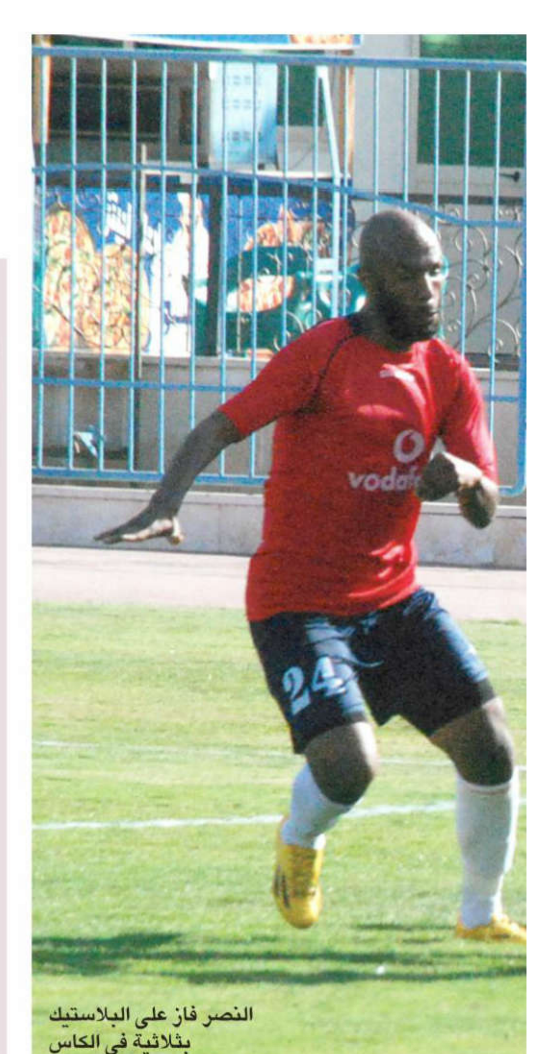
<< لجنة شئون اللاعبين برئاسة محمود الشامى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة استقدمت خبير خطوط من وزارة العدل للتأكد من صحة توقيع السيد رجب لنادى عمال المنصورة من عدمه، وكان اللاعب قد أكد عدم التوقيع على عقد انضمام للنادى فيما تؤكد الإدارة أنها حصلت بالفعل على توقيع اللاعب مما دفع الشامي للاستعانة بخبير خطوط لوضع حد لهذه الأزمة.

<< مدافع القناة الصاعد أحمد على يحيى تلقى عرضا للانضمام لصفوف الدراويش ورحب اللاعب بالعرض متمنيًا أن توافق إدارة نادى القناة حتى يتسنى له اللعب مع الإسماعيلى خاصةأن فرصته فى المشاركة ستكون سهلة فى ظل عدم وجود مدافعين أساسيين حاليًا بالفريق الاول إلا الثنائى شوقى السعيد وطه عادل.


محمود الشامى


أحمد على

<< لجنة مسابقات القسم الثالث قررت انطلاق منافسات الدورى بمحافظة أسيوط يومى ٤ و٥ ديسمبر المقبل بعد موافقة الجهات الأمنية بالمحافظة على إقامة المباريات على ٤ ملاعب فقط وهى ملاعب مراكز شباب أبنوبوأبوتيج ودرنكة ونادى الوليدية، وقد جهز الأخير ملعب هبتركيب بسور حديدى وكاميرات مراقبة.


النصر فاز على البلاستيك بثلاثية فى الكاس



جمال محمد على:
نظـام الصعــود ظالـــم


جمال محمد على

وصف الدكتور جمال محمد على المدير الفنى لسوهاج نظام الصعود الجديد بأنه ظالم وغير منصف لأنه ربط مجهود موسم كامل بالتوفيق فى مباراتين فقط بين أوائل المجموعات، مشيرا إلى أن هذا النظام الغريب لا يوجد له مثيل فى العالم.

وقال المدير الفنى لسوهاج إذا كان نظام الترقى القديم قد لاقى اعتراضات فكان من المنطقى أن يكون البديل أفضل، مشيرا إلى أنه كان الأفضل أن يتم تصعيد أول وثانى كل مجموعة ويتم عمل دورى من دورين يضمن فى النهاية صعود من يستحق بدلا من هذا النظام المشوه.

وتطرق جمال محمد على إلى موقف الفريق هذا الموسم فقال إن عينه على قمة المجموعة الأولى لضمان التمسك بأمل الصعود للضواء حتى النهاية، مشيرا إلى أن لائحة المكافآت التى وضعها مجزية مقارنة بظروف النادى وإمكاناته المادية.

وأكد أن مجموعة الصعيد الأولى أقوى من الثانية، خاصة أنها تضم بجوار سوهاج فرقا كبيرة لديها الطموح والخبرات والرغبة فى الصعود مثل الجونة والألومنيوم والتعدين ورأس غارب، مشددا على أن المنافسة على قمة هذه المجموعة ستظل مشتعلة حتى الجولة الأخيرة من المسابقة.

ثلاثى السويس منتخب السويس والأسمنت والسماد ، وكانت كلمة السر فى انتصارات فرق بورسعيد الركلات الترجيحية التى ابتسمت لهم ، وكان غريبًاأن يخرج منتخب السويس مبكرًا على يد المريخ بعد البداية القوية له فى الدوري، والتى مكنته من التربع على قمة المجموعة الرابعة منفردًا بعد أن حقق الفوز فى ٤ مباريات متتالية.

رباعية جمهورية شبين فى مرمى عرب الرمل أعادت التوازن للفريق الذى لم يقدم أوراق اعتماده كمنافس قوى على الصعود فى المجموعة الخامسة.

انطلاقة فاركو فى الدورى لم يُكتب لها الاستمرارية فى الكأس عندما خذلته الركلات الترجيحية أمام الرجاء الذى كان فى أمس الحاجة إلى هذا الفوز لترتفع معنويات اللاعبين مجددًا بعد أن تسببت الهزيمة من دمنهور فى حرمانهم من صدارة المجموعة السادسة فى الدورى.

حالة التوهج التى يعيشها الأوليمبى لم تقتصر على مباريات الدورى وتربعه على قمة المجموعة السادسة قبل انطلاق الجولة الخامسة، وإنما امتدت أيضا إلى الكأس حيث فاز بثلاثية على أندلس مطروح، نفس الأمر ينطبق على فريق طنطا الذى ينافس بقوة على صدارة المجموعة السادسة، ونجح أيضا فى الدور التمهيدى الثالث للكأس فى أن يفرض بصمته بعد أن سحق السنطة بأربعة اهداف نظيفة.

حالة استعادة الثقة التى يعيشها لاعبو دمنهور مع مدربهم الجديد صفاء رجب امتدت آثارها إلى الكأس وأطاحوا بمياه البحيرة بالركلات الترجيحية.. واستطاع دكرنس أن يعوّض إخفاقاته فى الدورى بفوز كبير على رأس البر برباعية نظيفة فى الكأس، وربما تنجح هذه الدفعة فى تصحيح مسار الفريق فى مسابقة الدوري، ونفس السيناريو كان يتمناه فريق شربين بعد التغلب على بنى عبيد فى الكأس.. لكن نتائجه السيئة استمرت فى الدورى وانهزم برباعية من طنطا ليزداد موقفه سوءا ويدخل دائرة الهبوط مبكرا جدا.


مجدى عبد الغنى

>> مجدى عبدالغنى عضو مجلس اتحاد الكرة السابق قام بجولة بمحافظة أسوانزار خلالهاأندية القسمين الثانى والثالث وتحدث مع رؤساء الأندية عن كيفية تقديم خدمات أفضل للكرة الأسوانية من خلال اتحاد الكرة وجمعية اللاعبين المحترفين،وحصل عبدالغنى على وعد من أندية أسوان بمساندته خلال انتخابات اتحاد الكرة المقبلة.

>> مجلس إدارة مركز شباب طامية برئاسة عبدالوهاب عبدالظاهرقرتعيين جمال خفاجة مديرًا فنيًا للفريق عقب استقالة قطب أحمد بسبب سوء النتائج، ووافق المجلس على أن يتكون الجهاز المعاون من جميل صبحى مدربًا عامًا وسيد حافظ مدربًا مساعدًا وأحمد جمعه مدربًا لحراس المرمى.

>> سيد رياض مدير الكرة بنادى سكر الحوامدية أكد أن العناية الإلهية أنقذته من موت محقق عندما اصطدمت سيارته الأسبوع الماضى بسيارة نقل تهشمت على أثرها سيارته وتم نقله إلى مستشفى الهرم، مشيرا إلى أن الفحوصات الطبية جاءت مطمئنة وهو بحالة جيدة الآن.


ياسين عبد العال

>> اشتعل الصراع على لقب هداف المسابقة بعد انطلاق ٥ جولات منها بين ياسين عبدالعال مهاجم سوهاج الذى أحرز ٤ أهداف وأحمد عطا مهاجم الدخان الذى تساوى فى الرصيد مع ياسين بعد أن أحرز هدفين فى مرمى سكر الحوامدية فى الجولة الخامسة لمجموعة القاهرة.

غليان فى صيد المحلة


مصطفى عبده

ضرب نادى صيد المحلة الرقم القياسى حتى الآن فى الإطاحة بالمدربين، فرغم أنه لم يمر من المسابقة سوى ٥ جولات فإنه تعاقب على تدريب الفريق ٦ مدربين، كانت البداية بعفت نصار الذى تولى المهمة لمدة أسبوعين فقط ثم تمت إقالته بدعوى أنه غير ملتزم فى الحضور للتدريبات،وجاء بعده نبيل حلمى الذى تولى المسئولية أسبوعًا واحداً،وتعرض لنفس السيناريو، ولم يكن صابر عيد أفضل حالاً فقد تعرض للمصير ذاته بحجة سوء النتائج الودية للفريق معه،ثم تولى المهمة محمد فايز على أمل تصحيح أوضاعو الفريق إلا أن النتائج ازدادت سوءاً، حيث تعادل صيد المحلة أمام سرس الليان ثم نال الفريق الهزيمة من طنطا ليصبح فى ذيل المجموعة السادسةبعد أن تجمد رصيده عند نقطتين فقط.وأجبرت هذه النتائج فايز على الرحيل ليتولى المهمة بعدهمصطفى عبده مدرب غزل المحلة السابق والذى اعترف بصعوبة الموقف فى ظل تدهورمعنويات اللاعبين واحتياجهم إلى وقت طويل نسبيًا لعودة الثقة إليهم.

من ناحية أخرى شن أعضاء وجماهير النادى هجومًا شرسًا على محمد الحليبى نائب رئيس النادى واتهموه بتدمير الفريق وإهدار المال العام،بعد أن حمّلوه مسئولية التعاقد مع لاعبين غير جديرين بالثقة،جاءوا إلى النادى للحصول على الأموال فقط ولم يقدموا شيئًا للفريق، وأشاروا إلى أن الحليبى كان مطالبًا بتشكيل لجنة للكرة تتولى عملية اختيار اللاعبين الجدد بدلا من الانفراد بهذا الملف،الذى أدى فى نهاية المطاف إلى إهدار أموال النادى فى صفقات فاشلة وانهيار الفريق واقترابه بقوة من الهبوط للقسم الثالث.

■ تبخرت كل أحلام هشام صالح مع فريق الألومنيوم الأمر الذى دفعه إلى تقديم استقالته بعد أن فشل الفريق فى تحقيق أى فوز على مدار ٥ جولات، وجاء التعادل الأخير مع غرب سهيل، وهو الرابع للفريق هذا الموسم بعد التعدين وطهطا والجونة لينهى العلاقة تمامًا بين هشام صالح والألومنيوم.

■ وكان صالح قد وجه اتهامات لإدارة النادى بأنها أخلفت وعدها معه بعد أن رفضت التعاقد مع مهاجمين أصحاب خبرة فضلاً عن عدم صرف المستحقات المالية للاعبين، مما أدى إلى وجود مناخ لايصلح لتحقيق النجاح،مشيرًا إلى أنه كان يتمنى أن يضع الألومنيوم فى قلب المنافسة لكن الإدارة حرمته من هذه الأمنية ووضعت الفريق فى ترتيب لايستحقه.


هشام صالح

المراغـة يهـدد بالانسحـاب

تسببت الهزيمة الثقيلة التى منى بها المراغة من المدينة المنورة برباعية نظيفةفى الأسبوع الخامس من المسابقة فى إصدار قرار فورى بإقالة الجهاز الفنى بقيادةمنتصر محمد بعد أن تلقى الفريق فى عهده ٤ هزائم بدأت بالسقوط أمام رأس غارب ثم النصر للتعدين وسوهاج، وأخيرًا الهزيمة الثقيلة من المدينة المنورة التى فجرت نيران الغضب داخل المراغة وجعلت الإدارة تسرع بإقالة منتصر.



من جانبه ناشد عبدالله مهنى رئيس النادى محافظ سوهاج ووزير الشباب والرياضة واتحاد الكرة تقديم دعم مادى عاجل للفريق قبل أن ينهار، وأشار مهنى إلى أنه فى حالة استمرار إهمال هذا المطلب المشروع سيكون قرار الانسحاب هو الحل الوحيد المتاح أمام مجلس الإدارة.

عبد المنعم حسن

شـــارع المظاليم

<< سحر عبد الحق رئيس نادى النصر عبّرت عن استيائها مرفض مديرية أمن القاهرة إقامة مباريات فريق الكرة على ملعب النادى بسبب عدم وجود بوابات الكترونية وكاميرات مراقبة وطفايات حريق، مؤكدة أنه لا يوجد ملعب بدورى القسم الثانى مكتمل الشروط الأمنية، وأن فريق الكرة يلعب منذ ١٠ سنوات على هذا الملعب،.

<< لجنة مسابقات القسم الثانى برئاسة خالد كامل قررت تأجيل مباراة ميت خاقان مع الترسانة باستاد بنها التى كان مقررًاإقامتها السبت الماضى إلى أجل غير مسمي بعد رفض مديرية أمن القليوبية إقامة المباراة فى ظل


سحر عبد الحق


خالد كامل

تحضيرات الأمن للجولة الثانية من انتخابات المرحلة الثانية لمجلس النواب.

<< بدأت إدارات عدد من أندية دورى القسم الثانى فى إعداد دعاوى قضائية ضد إحدى شركات الدعاية والإعلان والتى حصلت على الحقوق الإعلانية لهذه الأندية فى الموسم الماضى ورفضت دفع أى مستحقات مالية عن الموسم الجديد،وأكد أحمد عباس عضو مجلس إدارة نادى الشهداء أن هناك اتصالات بين الاندية لرفع دعوى قضائية للحصول على الشرط الجزائى حسب نصوص التعاقد.

<< محنة حقيقية يعانيها فريق الواسطى هذا الموسم بعد أن كان مفاجأة الجميع فى

السكر يذوب فى الهزائم

دخل فريق سكر الحوامدية قلب الخطر مبكرًا بعد أن توالت هزائمه وتجمد رصيده عند ٣ نقاط فقط من ٥ مباريات، والغريب أن النقاط الثلاث التى فى جعبته لم يجمعها من الفوز على فريق وإنما بسبب خطأ إدارى وقع فيه نادى نجوم المستقبل عندما دفع بلاعب موقوف فى مباراته مع السكر والتى انتهت بفوز النجوم، لكن الخطأ الإدارى أهدى النقاط الثلاث للفريق المهزوم!

وكان سكر الحوامدية قد انهزم من البنك الأهلى فى بداية المشوار ثم الترسانة والنصر وأخيرًا الدخان، الأمر الذى وضع الجهاز الفنى بقيادة ممدوح عبدالله فى موقف لايُحسد عليه، خاصة بعد أن فشل فى وضع حد لهذه الهزائم التى جعلت الفريق يعانى من شبح الهبوط لدورى القسم الثالث مبكرًا جدًا.



السكر انهزم من الدخان

العربى مدرب غزل بورسعيد:
منتخب السويس سبب معاناتنا!



إبراهيم العربى

إبراهيم العربى المدير الفنى لغزل بورسعيد يعتبر أصغر مدربى القسم الثانى حيث لم يتجاوز الخامسة والثلاثين من عمره.. ورغم طموحاته الكبيرة فإن قلة الإمكانات المادية للنادى تقف حجر عثرة فى طريق تحقيق هذه الطموحات.

ويعترف بأنه غير راض عن ترتيب فريقه بالمجموعة الرابعة بعد أن انهزم غزل بورسعيد مباراتين أمام منتخب السويس وبورفؤاد، مشيرا إلى أن قلة خبرة اللاعبين من أسباب هذه النتائج غير المرضية لكن بمرور الوقت سيكتسبون الخبرة التى ستمكنهم من تحقيق نتائج ايجابية. وعبر المدير الفنى لغزل بورسعيد عن ثقته فى قدرة فريقه على تجاوز محنته، خاصة أن الغزل من وجهة نظره أفضل من فرق الرباط والشهداء وأبوصوير، مؤكدا أن القرعة ظلمت فريقه عندما جاءت المواجهة الأولى مع منتخب السويس أقوى فرق المجموعة الرابعة والذى يتصدرها منفردا منذ بداية المسابقة، معترفا بأن الهزيمة بسداسية فى الجولة الأولى أثرت كثيرا على معنويات اللاعبين بالسلب واحتاج إلى بعض الوقت ليعيد الثقة إلى الفريق.

وكشف العربى أن أسعار لاعبى فريقه هى الأقل فى القسم الثانى، ورغم ضآلة تعاقداتهم فإنهم يبذلون قصارى جهدهم للوصول إلى مستوى أفضل.

جمال نوفل

الموسم الماضى، وسر المحنة عدم الاستقرار الفنى الذى أدى إلى الإطاحة بـ٤ مدربين حتى الآن هم بركات إبراهيم ومحمود السقا وأيمن جاب الله وعبدالخالق شعلة ومحمود عز الذى أصبح مدربا عاما فى جهاز المدير الفنى الجديد بقيادة الدكتور جمال عبدالله.

أيمن صديق

<< أيمن صديق المدير الفنى لطهطا عبّر عن سعادته بالفوز على الجونة الذى سيعطى اللاعبين دفعة معنوية كبيرة فى المباريات المقبلة.

<< مجلس إدارة نادى القنطرة غرب برئاسة محمود الريس قرر تعيين وليد أبوالعلا لاعب المصرى والإسماعيلى السابق مديرًا فنيًا للفريق الذى يشارك بدورى القسم الثالث، وتقرر أن يضم جهازه المعاون محمد فيليكس وعمر خطاب مدربين ويسرى صادق مدربا لحراس المرمى.

<< سيد نوفل لاعب نادى الشرقية بدأ مرحلة العلاج الطبيعى بعد إجراء عملية الرباط الصليبى، وسيخوض نوفل مرحلة العلاج الطبيعى تحت إشراف الدكتور علاء شاكر طبيب المنتخب السابق.

الكلام وآخره

الوطن أهم..
يا كابتن شوبير

فى فرنسا أغلقوا الحدود وأوقفوا المترو وأغلقوا الشوارع وفرضوا حالة الطوارئ واعتقلوا وحاصروا المشتبه بهم والرئيس الفرنسى أولاند طلب من الجمعية الوطنية الفرنسية تعديل الدستور حتى يمكن وضع المقبوض عليهم رهن الاعتقال لفترات طويلة دون محاكمة.. وشددوا العقوبات فى قانون الإرهاب ومنعوا التظاهر لحماية فرنسا وشعبها.. كل هذا حدث بعد أن تعرضت فرنسا بلاد النور والحريات للإرهاب الأسود.. وكل هذا حدث ولم يجرؤ أحد على الكلام أو النطق واختفى النشطاء وتوارى تجار الكلام وحقوق الإنسان ولم يجرؤ أحد فى الإعلام الفرنسى على التعليق على كل هذه الإجراءات أو انتقادها.. وفى بلجيكا أغلقوا الشوارع وأفرغوها من الشعب البلجيكى وأغلقوا المحلات التجارية وأجبروا الناس على البقاء فى منازلهم وأغلقوا نقابة الصحفيين ومنعوهم من الكتابة أو التعليق على ما يحدث فى الشارع البلجيكى وهددوا أى صحفى أو إعلامى بالحبس أو السجن فى حال الكلام عن مواقع وأماكن رجال الجيش والشرطة فى الشوارع البلجيكية.. كل هذا حدث ولم نسمع شيئا من منظمة هيومان رايتس الأمريكية التى لها عملاء فى مصر وغيرها من المنظمات التى تسمى نفسها حقوقية وهى دكاكين للمخابرات الأجنبية لهدم الدول وتخريب الأوطان.. يا حضرات لو حدث ما جرى فى فرنسا وبلجيكا فى مصر لشاهدنا وسمعنا صراخ العملاء وعويل الخونة على الفضائيات وسمعنا عن دعوات للاستقواء بالخارج ضد بلدنا تحت شعار حماية حقوق الإنسان وحماية الحريات.. وأقولها بالصوت العالى نريد حماية بلادنا من هؤلاء.. الوطن أهم من الحرية وأهم من حقوق الإنسان.. أقول هذا الكلام بعد أن سمعت وشاهدت الإعلامى الذى أحترمه الكابتن أحمد شوبير فى برنامجه الذى تكلم فيه عن لاعب كرة قدم فى إنبى ألقت الشرطة القبض عليه وراح الكابتن شوبير يطالب بالإفراج عنه لكونه لاعب كرة.. وأقول للكابتن شوبير إن رجال الشرطة أدرى بعملهم ويعرفون واجباتهم وهى توفير الأمن والأمان ومطاردة الخونة والعملاء.. وممنوع التدخل فى عمل رجال الشرطة الذين يقدمون كل يوم شهداء فى سبيل الوطن.. ومن المؤكد أن رجال الشرطة لديهم معلومات كافية حول المقبوض عليه وحين تكون هذه المعلومات غير كافية فإن النائب العام هو صاحب قرار الإفراج عنه. يا كابتن شوبير الإعلام فى أوروبا لا يتدخل فى عمل الجيش أو الشرطة.. ولاعب الكرة ليس على رأسه ريشة والوطن أهم.

عبدالشافى صادق
Shafy66@hotmail.com

كل اللعبات

باق من الزمن
يوم 49

المنتخب الوطنى الأول لكرة اليد بدأ مرحلة الجد.. قبل خوضه منافسات البطولة الأفريقية التى تستضيفها مصر بمجمع الصالات باستاد القاهرة فى العشرين من شهر يناير من العام المقبل.

استعدادًا للبطولة الأفريقية

منتخب اليد بدأ الجد

معسكر الغردقة حقق أهدافه.. ورجب استقر على العناصر الأساسية



محمد السقا

لم يجد الجهاز الفنى بقيادة مروان رجب مكانا أنسب من الغردقة ليقيم المنتخب معسكره التدريبى الحالى الذى بدأ فى الخامس والعشرين من شهر نوفمبر الماضى والذى سينتهى غدًا، باعتبار أن المكان الذى حدده اتحاد اليد وجد ترحيبًا كبيرًا من جانب الجهاز الفنى، نظرًا لوجود صالة متميزة فى الغردقة ليقيم بها المنتخب تدريباته بالمعسكر، وخلاله اختار المدير الفنى مجموعة كبيرة من اللاعبين وهم كريم هنداوى ومحمود خليل ومصطفى بشير ومحمد ممدوح وأحمد علاء ومحمد هشام مودى وهادى رفعت وممدوح طه ومحمد على وإبراهيم المصرى وأحمد الأحمر وحمد فتحى ومهاب حسام ووسام سامى ومحمد عبدالرحمن وحسام خضر ومحمد إبراهيم وعلى هشام وأحمد مصطفى ومصطفى تامر ومحمد علاء ومصطفى خليل.. وطوال أيام المعسكر استغل مروان رجب فرصة وجود هؤلاء اللاعبين الذين اكتسب الكثير منهم المزيد من الخبرات خلال الفترات الماضية بعد التتويج بالمركز الأول والحصول على الميدالية الذهبية خلال مشاركة المنتخب فى دورة الألعاب الأفريقية التى أقيمت فى الكونغو فى شهر سبتمبر الماضى، بالإضافة إلى مشاركة مجموعة كبيرة من اللاعبين مع المنتخب العسكرى فى منافسات دورة الألعاب العسكرية التى أقيمت فى كوريا وحصول المنتخب على المركز الأول والميدالية الذهبية.. كل هذه المباريات الرسمية جعلت لدى اللاعبين خبرات دولية كبيرة، لذا عكف المدير الفنى خلال مشاركة هؤلاء اللاعبين فى المعسكر على تدريبهم جيدًا بأكثر من طريقة أداء لمواجهة المنتخبات الأربعة الأخرى التى توجد معه فى المجموعة الأولى، وهى الجزائر والمغرب والكاميرون ونيجيريا، وهذه المنتخبات تعد من المنتخبات القوية وخاصة المنتخب الجزائرى الذى لديه مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين على مستوى القارة، بالإضافة إلى أنه المنافس الحقيقى للمنتخب الوطنى الذى سيواجهه فى أولى مبارياته فى البطولة، والتى يسعى خلالها لتقديم عرض قوى وتحقيق نتيجة إيجابية من أجل تكملة باقى المشوار والمنافسة على الوصول للدور النهائى والتتويج باللقب من أجل تحقيق العالمى.

شارع اللعبات

<< قام وزير الشباب والرياضة خالد عبدالعزيز ومعه قرينته بزيارة بطولة الفيوتشر للتنس الدولية بشرم الشيخ، وقد اتصل تليفونيا قبل وصوله بمحمد الغزاوى مدير البطولة والذى كان موجودا بالقاهرة وقتها، ولكنه أبلغ الوزير بأن الحكم العام حسام الجنايني موجود بالبطولة، والذى استقبل الوزير الذى شاهد المنافسات وسأل عن عدد اللاعبين الأجانب بالبطولة.

<< رنيم الوليلى لاعبة الاسكواش وابنة الإسكندرية يستضيفها نادى روتارى الإسكندرية فى أمسية رياضية لكى تتحدث عن إنجازاتها ووصولها إلى قمه الاسكواش



خالد عبد العزيز



رنيم الوليلى

<< قرر الاتحاد المصرى للتنس إقامة بطولة مصر للصغار بمركز شباب الجزيرة فى الفترة من ٧ إلى ٢٦ ديسمبر الجارى بمشاركة أفضل ٣٢ لاعبًا ولاعبة بداية من تحت ١٠ سنوات ناشئين وناشئات، إضافة إلى منافسات الرجال والسيدات وتعد هذه البطولة من أكبر البطولات المحلية فى التنس.

<< فريق الشمس للتايكوندو تحت ١٧ سنة للبنات توج بالمركز الأول خلال مشاركته فى بطولة الجمهورية التى أقيمت مؤخرًا بعد منافسة قوية من جانب فريق سموحة الذى حصل على المركز الثانى.

خطاب الاتحاد الدولى ينقذ حل اتحاد السلاح

استبعد المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة اللجوء إلى عقد جمعية عمومية طارئة لطرح الثقة فى مجلس إدارة الاتحاد المصرى للسلاح برئاسة تامر زين العابدين، وذلك بعد الأزمة الدائرة بين أعضاء مجلس الإدارة الحالي والخلافات الحادة التى أدت إلى عدم انعقاد الجمعية العمومية العادية حتى الآن.. خاصة بعد وصول خطاب الاتحاد الدولى للسلاح الذى أكد على عدم مقاطعته للاتحاد الحالى وكان هذا الخطاب سببا فى انفراج هذه الأزمة التى لم تتصعد على المستوى الدولى ولم تؤثر على مشاركة مصر فى البطولات الدولية التى ينظمها الاتحاد الدولى.

وكان وزير الشباب والرياضة قد عقد اجتماعا مع اللجنة الثلاثية لحل مجلس إدارة اتحاد السلاح لمخالفته قانون الهيئات الرياضية رقم ٧٧ لسنة ٧٥ الذى ينص على ضرورة إجراء الهيئة الرياضية انعقاد الجمعية العمومية العادية لمناقشة الميزانية والحساب الختامى وخطة النشاط.. وقام وزير الشباب والرياضة بعقد جلسة مع مجلس اتحاد السلاح حضره البطل الأوليمبى علاء أبوالقاسم قبل سفره إلى موسكو للمشاركة فى بطولة العالم لبحث استعدادات أبوالقاسم لأوليمبياد ريو دى جانيرو، وما هى المعوقات التى تواجه اللاعب سواء المعسكرات الخارجية أو البطولات المقبلة التى سيشارك فيها، وهل نتائجه السابقة مؤشر لصعود المستوى الفنى، أم أن هناك انخفاضا فى الأداء البدنى أو الفنى.. حيث كانت نتائج اللاعب فى البطولة الأفريقية التى استضافتها مصر غير مرضية بعد خسارته من الجزائرى رومان جيتلى فى دور ربع النهائى بنتيجة ١٥/١٩، خاصة أن الآمال معقودة على إحراز بطلنا أبوالقاسم ميدالية فى أوليمبياد البرازيل تضاف إلى رصيده الأوليمبى الذى توج بفضية أوليمبياد لندن.


علاء أبو القاسم

يحيى فوزى



الهدف الذى يسعى إليه الجهاز الفنى وهو التأهل لأوليمبياد ريودى جانيرو التى ستقام فى شهر أغسطس من العام المقبل.

ونظرًا لأهمية البطولة التى من المنتظر أن تشهد حضور عدد كبير من الجماهير التى ستحرص على مؤازرة المنتخب خلال المنافسات، فقد أراد الاتحاد برئاسة خالد حمودة تجهيز المنتخب بالشكل اللائق الذى يضمن له تحقيق طموحاته بالتأهل للأوليمبياد، لذا وافق على إقامة معسكر خارجى فى ليتوانيا يبدأ فى العاشر من شهر ديسمبر الحالى ويستمر لمدة أربعة عشر يومًا، ويتخلله أداء مباراتين وديتين أمام منتخب ليتوانيا، بالإضافة إلى أنه يجرى الآن الاتفاق على أداء مباراة ودية مع أحد الفرق فى ليتوانيا ومباراة أخرى مع أحد الفرق البولندية التى تقيم معسكرًا تدريبيًا فى ليتوانيا خلال الفترة الحالية، وهذه المباريات ستكون بمثابة فرصة جيدة بالنسبة للجهاز الفنى لتجربة جميع اللاعبين والاستقرار على طريقة الأداء التى سيخوض بها المنتخب مبارياته الرسمية بالبطولة.


فؤاد عبد السلام

<< اتحاد الكرة الطائرة برئاسة فؤاد عبدالسلام اختار الثلاثى مصطفى الصافى ووائل قنديل ومراد البارودى ضمن لجنة الحكام فى منطقة القاهرة.

<< تشارك مصر فى سباق طواف الشارقة بنسخته الرابعة ويشارك من مصر اللاعبان إسلام شوقى وإسلام ناصر.

<< رامى يوسف لاعب فريق الزمالك لكرة اليد يواصل تدريباته العلاجية من الإصابة التى تعرض لها ومن المنتظر عودته للتدريبات مع فريقه خلال الأيام المقبلة.

<< تبدأ غدا الخميس ولمدة ثلاثة أيام بطولة جراند سلام التى تقام منافساتها فى اليابان والتى يشارك بها المنتخب الوطنى للجودو بوجود تسعة لاعبين تم اختيارهم للمشاركة فى البطولة.

<< هشام الحريرى عضو مجلس إدارة اتحاد السلة ورئيس المنطقة الخامسة بالاتحاد الأفريقى للعبة تم ترشيحه من جانب الاتحاد لحضوره ورشة عمل بالاتحاد الدولى للسلة والتى ستعقد فى العشرين من شهر يناير من العام المقبل فى سويسرا.


هشام بدراوى

<< هشام بدراوى المدير التنفيذى السابق لاتحاد الكرة الطائرة تم اختياره من جانب الاتحاد ليكون مشرفا على المنتخبات الوطنية السيدات.

<< بدأت مطلع شهر ديسمبر الجارى الدراسات التدريبية لمدربى أندية الكرة الطائرة والتى ينظمها الاتحاد برئاسة فؤاد عبدالسلام ويحاضر خلالها الإيطالى كارميلو وتستمر هذه الدراسات حتى منتصف الشهر الحالى.



كل اللعبات

نجح أحمد ناصر رئيس الاتحادين المصرى والأفريقى للثلاثى الحديث فى حسم الصراع مع أحمد الفولى رئس الاتحاد الأفريقى للتايكوندو على منصب رئيس اتحاد الاتحادات الأفريقية لمصلحته وفى هذا الحوار يرصد ناصر انطباعاته.

أحمد ناصر: دعم عبدالعزيز وحطب سـ

زين انسحب لدعم الفولى فى الانتخابات

المجلس اتخذ قرارات مهمة عقب النتيجة

محمد السقا

›› ماذا يمثل لك فوزك برئاسة الأوكسا؟

ـ حصولى على منصب رئيس اتحاد الاتحادات الأفريقية يمثل انتصارا كبيرا لمصر والذى يزيد من أهميته أنها المرة الأولى فى تاريخ هذه المنظمة أن يتولى رئاسته لاعب أوليمبى شارك فى الأوليمبياد حيث إن جميع الرؤساء السابقين لم يشاركوا من قبل فى الأوليمبياد.

›› كيف حسمت المنافسة لمصلحتك فى ظل وجود أحمد الفولى الذى اتخذ قرار المشاركة فى اللحظات الأخيرة؟

ـ شارك فى التصويت ٣٩ اتحادًا لهم حق التصويت من أصل ٥٣ اتحادًا، وكانت المنافسة ثنائية بينى وبين الفولى لكننى نجحت فى حسم النتيجة لمصلحتى بعدما حصلت على ٢٢ صوتًا مقابل ١٦ صوتًا للفولى ويوجد صوت واحد باطل.

›› فى رأيك لماذا تراجع الفولى وقرر المشاركة فى الانتخابات بعدما أعلن من قبل اعتذاره عن عدم الترشح؟

ـ عدم وجود مرشحين من رؤساء الاتحادات الأفريقية شجعه على المشاركة فى الانتخابات، خاصة أنه طوال الفترات التى سبقت الانتخابات لم يظهر أحد من المرشحين الآخرين، ولكن عندما تأكد من خلو المرشحين الأفارقة قرر خوض الانتخابات.

›› ما تعليقك على انسحاب خالد زين الذى رفض المشاركة فى الانتخابات؟

ـ خالد زين انسحب لمصلحة الفولى بعدما رفض النزول لإتاحة الفرصة له ليتمكن من



شارع اللعبات

<< اتحاد الكانوى والكياك برئاسة حافظ الغندور يستعد للمشاركة فى البطولة الأفريقية الثامنة والتى تقام بجنوب أفريقيا وتعتبر هذه البطولة مؤهلة لأوليمبياد ٢٠١٦.

<< محمد إيهاب لاعب المنتخب الوطنى للأثقال حقق نتيجة إيجابية بحصوله على المركز الثالث وحصده الميدالية البرونزية خلال مشاركته فى بطولة العالم التى أقيمت مؤخرًا فى أمريكا.

<< مجلس إدارة نادى المنيا عقد اجتماعًا مع الجهاز الفنى لفريق الكرة الطائرة بقيادة ياسر يسرى ولاعبى الفريق طالبهم خلاله ببذل مزيد من الجهد خلال مباريات الفريق فى الدور الثانى من الدورى ج فى مجموعة الصعيد من أجل الحفاظ على المركز الأول الذى حققه الفريق خلال منافسات الدور الأول لتحقيق الهدف الذى يسعى إليه وهو الصعود للدورى الممتاز فى الموسم المقبل.

<< تبدأ غدًا فعاليات بطولة العالم للتايكوندو التى ستقام فى المكسيك وتستمر لمدة ثلاثة أيام وتمثل مصر خلال هذه البطولة هداية ملاك لاعبة المنتخب الوطنى التى تسعى خلال مشاركتها فى هذه البطولة للتأهل لأوليمبياد البرازيل التى ستقام فى شهر أغسطس من العام المقبل.

حافظ الغندور

محمد إيهاب

ـــر نجاحى

الحصول على عدد كبير من الأصوات، لكن الخطوات لم تكتمل بعدما حصلت على تأييد كبير جعل نتيجة الفرز تحسم لمصلحتى.

›› هل تأييد اللجنة الأوليمبية لك ساعدك على النجاح؟

ـ بالفعل حصلت على تأييد كبير من جانب اللجنة الأوليمبية متمثلة فى هشام حطب الذى ساندنى بقوة، بالإضافة لدعم وزارة الشباب والرياضة التى دعمتنى بتأييد من اللجنة الأوليمبية، بجانب طلال بن بدر، ومصطفى بيراغا رئيس اللجنة الأوليمبية الجزائرية والنائب الأول لرئيس اتحاد الاتحادات الأفريقية، ولاسانا بالينيفو رئيس اتحاد اللجان الأوليمبية الأفريقية، وحسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد، وسيف حامد رئيس الاتحاد الأفريقى للهوكى، ومحمد القماح رئيس الاتحاد الأفريقى للبليارد والسنوكر.

›› ما القرارات التى اتخذتها فور فوزك فى الانتخابات؟

ـ عقب إعلان النتيجة عقدت اجتماعًا مع المجلس المكون من النائب الأول داناى رئيس الاتحاد الأفريقى للسلاح ووزير الثقافة والإعلان والإعلام السنغالى، والنائب الثانى مصباحى رئيس الاتحاد الأفريقى للكاراتيه وهو من الجزائر، والنائب الثالث كارول رئيس اتحاد السيدات وهى من ناميبيا، بالإضافة للعضوين وهما خالد بابو رئيس الأفريقى للرجبى وهو من تونس، وخالد مهلهل رئيس الاتحاد الأفريقى للأثقال وهو من ليبيا، وخلال الاجتماع ناقشنا عدة محاور أهمها أنه سيتم إنشاء مقر إضافى آخر للاتحاد فى مصر بجانب المقر الموجود حاليًا فى الكاميرون خلال الفترة المقبلة، وذلك بالتنسيق مع اللجنة الأوليمبية المصرية، أيضا سيتم عقد اجتماع شهرى للاتحاد من خلال الوسائل الإليكترونية واجتماع سنوى فى مكان محدد وكذلك سيتم عمل أنشطة رياضية وإقامة بطولات متنوعة بحيث لا تقتصر على منافسات دورة الألعاب الأفريقية فقط بل تشمل البطولات الأخرى التى سيتم تنظيمها، بالإضافة إلى أنه سيتم توقيع اتفاقية مع اللجنة الأوليمبية الأمريكية وبعض الجهات الرياضية الأخرى خلال شهرين لإعداد الكوادر والمدربين ومنظمى البطولات.

سرعة مصر بطلاً للعالم

المنتخب المصرى حصد جميع الميداليات الذهبية في بطولة العالم في بولندا، وحقق ٤ أرقام قياسية جديدة، حيث فازت سلمى بسام بذهبية الناشئات مسجلة ٥٠٧ ضربات فى ٤ دقائق، وأسماء عبدالعال ذهبية الآنسات مسجلة ٥٤٩ ضربة، ومحمد ناجى ذهبية سولو رجال ٦٠٥ ضربات.

وكانت مصر على موعد مع رقم قياسي جديد في منافسة سولو تتابع لكل من نهى أبوزيد وعمر ياسر وهدى نبيل وعلى إمام بنتيجة ٢٩٧ ضربة فى دقيقتين.

ونجح أحمد وائل فى إحراز ذهبية سولو للناشئين مسجلا ٥٣٢ ضربة، وفازت سلمى عبدالله بذهبية الفردى للناشئات، وحازم ياسر ذهبية الفردى ناشئين، واستطاعت رؤى الهلالى الفوز بالميدالية الذهبية فى منافسات الفردى سيدات بعد تغلبها على بطلة فرنسا، وفاز عمر نجاح بالذهبية فى اللعب الفردى.

وفاز زوجي الآنسات شيرين ناصر وسارة عبدالله بالميدالية الذهبية بعد تغلبهما على الزوجي الفرنسي بنتيجة ٢ / صفر.

وفاز البطل نبيل عادل إمام ومعه محمد عماد بالميدالية الذهبية فى الزوجى بعد تغلبهما على الزوجى اليابانى. وفى الزوجى المختلط أحرز الثنائى محمد نجاح وهادية رشدى الميدالية الذهبية.

من جانبه قال المستشار عمرو حسين رئيس الاتحاد إن الإنجاز الذى حققه منتخب مصر فى بولندا يضاف إلى الإنجازات السابقة التى حققها عبر تاريخ طويل، وكان الدعم المادى والمعنوى الذى تقدمه لنا وزارة الشباب والرياضة حافزا قويا فى مواصلة تحقيق الإنجازات القارية والدولية.

الجهاز الفنى للمنتخب ضم كلا من على جمعة مديرا فنيا، ورضوى الشرقاوى مدربا عاما، وهالة خطاب مدربا، وأحمد الأمير مدربا عاما للناشئين وكانت البعثة برئاسة المستشار عمرو حسين رئيس الاتحادين المصرى والعربى لكرة السرعة.

وعلى هامش البطولة عقدت الجمعية العمومية للاتحاد الدولى برئاسة الدكتور أحمد لطفى واعتمدت الميزانية والحساب الختامى للاتحاد. وأقرت الجمعية اختيار العقيد إبراهيم فوزى سكرتيرا عاما للاتحاد الدولى، وعمرو الدردير أمينا للصندوق. وقررت إسناد بطولة العالم للكبار والناشئين المقبلة إلى دولة تونس، وتستضيف الهند بطولة كأس العالم المقبلة.

يحيى فوزى

حمادة النقيب

<< حمادة النقيب الذى تم تعيينه مدربًا لحراس مرمى المنتخب الوطنى لكرة اليد تسلم مهام منصبه الجديد ومن المقرر سفره مع المنتخب إلى ليتوانيا ١٠ ديسمبر الجارى لإقامة معسكر تدريبى استعدادًا للمشاركة فى البطولة الأفريقية التى ستقام ٢٠ يناير المقبل.

<< الجهاز الفنى لفريق الأهلى للكرة الطائرة بقيادة أحمد زكريا اعترض على القرار الذى اتخذه الاتحاد بإقامة مباريات الفريق خارج ملعبه عقب أحداث الشغب من جانب جماهير الأولتراس أثناء حضورها مباريات الفريق الأخيرة.

<< خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة طالب من على درويش رئيس هيئة استاد القاهرة السماح للاعبى منتخب ألعاب القوى بأداء التدريبات على أكثر من ملعب بالاستاد.

<< المنتخب الوطنى للجمباز سيشارك فى بطولة روسيا التى ستقام منافساتها فى الثالث عشر من شهر ديسمبر الجارى وتستمر لمدة خمسة أيام وسيتم سفر بعثة المنتخب قبل بدء البطولة بعدة أيام.


طارق خيرى

<< طارق خيرى المدير الفنى لفريق الأهلى لكرة السلة أشاد بمستوى لاعبى فريقه خلال مباريات الدور الأول من دورى المرتبط والتى تمكن خلالها الفريق من الفوز فى جميع مبارياته.

<< سامى الشارونى المدير الفنى لاتحاد كرة السلة يوجد حاليًا فى أمريكا لحضور مؤتمر المدربين الذى يناقش طرق تطوير الأداء المهنى للمدربين.




شريف مصطفى رئيس اتحاد الكونج فو


هاجر رجب

اتحاد الكونغ فو يرد:

المنتخب لعب فى الصين بدعـــوة رسميـــة!

تلقى «الأهرام الرياضى» رد من المهندس شريف مصطفى رئيس اتحاد الكونغ فو على ما نشر فى العدد الماضى بعنوان «نصب واحتيال فى الكونغ فو».. وهذا هو نص الرد.

إصابة اللاعب عبدالحميد عادية ولا تحتاج إلى جراحة!

«فى إطار الجهود المبذولة من مجلس إدارة الاتحاد نحو تطوير اللعبة والعمل على عودة الريادة العربية والأفريقية والدولية واتخاذ خطوات لم تحدث من قبل بشهادة جميع المهتمين برياضة الكونغ فو فقد فوض مجلس إدارة الاتحاد رئيس مجلس الإدارة بإجراء بروتوكول تعاون مشترك بين الاتحاد المصرى واتحادات دول شمال أفريقيا وقد تم توقيعها مع كل من (تونس ـ الجزائر ـ المغرب) وكذا قد تم التوفيق فى توقيع بروتوكول بين الاتحاد المصرى والاتحاد الصينى أقوى الاتحادات الدولية حيث يكون منشأ اللعبة.

واستعدادًا للمشاركة فى بطولة العالم الثالثة عشرة للكبار والتى أقيمت بمدينة جاكرتا بإندونيسيا خلال الفترة من ١١ : ١٥/١١/٢٠١٥ تم ما يلى:

ـ أقام الاتحاد المصرى بطولة السلام الدولية تحت إشراف وزارة الشباب والرياضة بمشاركة منتخبات كل من (مصر ـ تونس ـ المغرب ـ الجزائر) على ملاعب صالة نادى طلائع الجيش خلال الفترة من ٢٧/٩ حتى ١/١٠/٢٠١٥ ولمدة (٦) أيام وقد حضر هذا اللقاء جميع المهتمين برياضة الكونغ فو من لاعبين ومسئولين وإعلاميين وجمهور فى احتفال لم يسبق إقامته فى مصر من قبل.

ـ تلقى الاتحاد المصرى الدعوة من الاتحاد الصينى بمبدأ التعامل بالمثل بالاستضافة للتدريب المشترك لمدة (٦) أيام وإقامة لقاء ودى مماثل خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٦/١٠/٢٠١٥ وفقا لما يتضمنه القرار الوزارى رقم (١١٠٧) لسنة ٢٠١٠ الصادر بتاريخ ١٨/١٠/٢٠١٥م.

ـ أصيب اللاعب عبدالحميد الصياد ـ حال ممارسة التدريب ـ وسقط على الأرض فى إصابة واردة حيث إن اللعبة هى لعبة قتالية وهى من ألعاب الدفاع عن النفس.

ـ تم اتخاذ اللازم من قبل إخصائى العلاج الطبيعى المرافق للمنتخب وكذا رئيس البعثة والسيد إدارى البعثة بنقل اللاعب المذكور إلى المستشفى وإخطار السفارة المصرية بالصين وكذا وزارة الشباب والرياضة المصرية بما حدث، حيث تم الاهتمام منهم جميعًا بشكل فائق وعلى أعلى مستوى من المتابعة سواء كان من الخارجية المصرية متمثلة فى السفير المصرى ومساعد وزير الخارجية للشئون الآسيوية وقد تجلى ذلك

شـــارع اللعبات

<< إسلام الشهابى وعلى عيد لاعبا المنتخب الوطنى للجودو شاركا مع المنتخب فى بطولة جراند براى الدولية التى أقيمت منافساتها مؤخرًا فى كوريا.

<< مجلس إدارة سموحة برئاسة فرج عامر عقد اجتماعًا مع الجهاز الفنى لفريق اليد بالنادى من أجل تحفيزه لمواصلة عروضه القوية عقب استئناف الدورى الذى توقف فى الفترة الحالية بسبب استعداد المنتخب للمشاركة فى البطولة الأفريقية التى ستقام فى مصر فى يناير المقبل.

<< علاء مصطفى مدير لجنة العلاقات العامة فى اللجنة الأوليمبية تم اختياره ليكون رئيسًا للجنة العلاقات العامة ضمن اللجنة المنظمة للبطولة الأفريقية التى تستضيفها مصر فى العشرين من شهر يناير المقبل وهى البطولة المؤهلة لأوليمبياد البرازيل التى ستقام فى شهر أغسطس من العام المقبل.


إسلام الشهابى


فرج عامر

<< قرر نادى بلدية المحلة إنشاء أكاديمية تنس طاولة لجميع الأعمار بداية من ٦ سنوات للاهتمام بالناشئين.

<< تقام بطولة الرواد الدولية لتنس الطاولة بجدة بالسعودية فى الفترة من ١٦ إلى ١٩ ديسمبر المقبل.





عبد الحميد الصياد

في وزارة الشباب والرياضة متمثلة في متابعة المهندس وزير الشباب والرياضة في الاتصال الشخصى من معاليه لمتابعة حالة اللاعب المصاب.

ـ وبمتابعة حالة اللاعب المذكور وفقًا للتقارير الواردة من مكان إقامته للعلاج ورد ما يفيد تحسن حالة اللاعب وعدم الاحتياج لإجراء جراحة وإمكانية عودته إلى القاهرة خلال خمسة عشر يومًا بعد الاطمئنان عليه.

ـ اللاعبة هاجر رجب علي.. تم استدعاؤها للاستفسار عما نشر وقد نفت تمامًا هذا الحديث.

ـ عضو مجلس الإدارة المستقيل وليد حامد يمتلك شركة لبيع الأدوات الرياضية وحاول المشاركة فى بعض الممارسات الخاصة بشراء أدوات للاتحاد وقد رفض رئيس الاتحاد شريف مصطفى وكذا أعضاء مجلس الإدارة طبقًا للقوانين واللوائح المنظمة لذلك بعدم مشاركة أى من الأعضاء أو ذويهم فى مثل هذه الإجراءات.

ـ وهو دائم إثارة المشكلات داخل الاتحاد بتقديم الشكاوى للوزارة وتم الرد عليها من أعضاء المجلس كافة».

سقطت فى جنوب أفريقيا

13 غرزة فى وجه ابتســـــام زايـــــد



أثناء وجود ابتسام زايد بطلة مصر والعرب في الدراجات بمعسكر تدريبى تابع للاتحاد الدولى بجنوب أفريقيا وأثناء التدريب للإعداد للتأهل لأوليمبياد ٢٠١٦ سقطت ابتسام من على دراجتها من ارتفاع جبلي مما أدى إلى إصابتها إصابات بالغة.. ويقول الدكتور وجيه عزام رئيس الاتحاد المصرى للدراجات عن إصابة لاعبة منتخب مصر الأولى إن ابتسام عادت إلى أرض الوطن بعد الإصابة التى ألمت بها ونحمد الله أن الإصابة لم تكن بالعظام ولكنها عبارة عن جرح قطعى بالوجه أسفل العين، ولكن الجمجمة سليمة وباقى الإصابات فى الجسم عبارة عن كدمات.. وحاليا اللاعبة بمنزلها بمدينة السويس حتى تسترد عافيتها.

ويضيف عزام: بعد أن تسترد ابتسام عافيتها، سوف تسافر فى معسكر تدريبى تابع للاتحاد الدولى، ولكن تأشيرة السفر لأوروبا هذه الأيام مسألة صعبة، مما يجعلنا نفكر فى أن نستبدل بمعسكر سويسرا معسكرًا آخر بالإمارات وبالتحديد فى الشارقة، حيث لديهم مضمار سباق متميز، لأن تأهل ابتسام زايد للأوليمبياد سوف يكون عن طريق منافسات المضمار، لهذا نركز فى إعداد بطلة مصر والعرب لريودى جانيرو.

وتقول عبير السيد والدة ابتسام: علمت بإصابة ابتسام من الدكتور وجيه عزام رئيس الاتحاد عندما أخبرنى بأن ابتسام بخير وأن الجمجمة سليمة وصدمنى الخبر، وفهمت وقتها أن ابنتى سقطت أثناء التمرين ولم أتخيل مدى الإصابة.. وتضيف السيد: إن ابنتى لديها ١٣ غرزة أسفل العين وتشعر بعدم الاتزان أثناء الحركة ولم نعرضها على أطباء فى مصر حتى الآن، إضافة إلى أنها نزفت كثيرا بعد السقوط من ارتفاع كيلومتر من جبل أثناء التمرين، فقد دخل حجر صغير أسفل الدراجة مما أخل توازنها وسقطت على وجهها على صخرة كبيرة، وأحمد الله على ما حدث لابنتى فقد تلقينا اتصالا هاتفيا من الدكتور أشرف صبحي وعرض علينا تقديم المساعدة وعمل جراحة تجميل لوجه ابتسام وقال: ابتسام بطلة وتستحق اهتمامنا بها.

أمل رشوان


إيهاب الألفى

>> إيهاب الألفى المدير الفنى للمنتخب الوطنى للسلة تحت ١٧ سنة تقدم باستقالته من تدريب المنتخب ويبحث حاليًا الاتحاد عن مدير فنى جديد يقود المنتخب خلال الفترة الحالية قبل المشاركة فى بطولة كأس العالم التى تنظمها إسبانيا منتصف العام المقبل.

>> سامح مباشر رئيس اتحاد الجودو قرر مشاركة المنتخب الوطنى للسيدات فى البطولة العربية التى ستبدأ فى التاسع عشر من شهر ديسمبر الجارى وتستضيفها الجزائر.

>> اعترض جمهور تنس الطاولة حول مكان إقامة بطولة الجمهورية بنادى الشرطة فى ديسمبر المقبل بسبب القيود على الدخول إلى تلك الأندية مما يمثل عائقا أمامهم لمشاهدة المنافسات.

>> صالح فتحى لاعب فريق الزمالك للكرة الطائرة قرر اعتزال اللعب نهائيًا رافضا المحاولات التى بذلها معه الجهاز الفنى للفريق بقيادة حسام عبدالعزيز لإثنائه عن القرار.


فرح ياسر

>> فازت فرح ياسر لاعبة التنس الناشئة وصاحبة الترتيب الدولى ٢٢٣ ببطولة الناشئين الدولية بكينيا بعد فوزها على اللاعبة المصرية هالة فؤاد صاحبة الترتيب الدولى ٦٢٣ حيث كان النهائى مصريا خالصًا.

>> وصل اللاعب المصرى يوسف حسام صاحب الترتيب الدولى ٦١ للدور النهائى فى بطولة الناشئين الدولية للتنس بالمكسيك.



مبادرة الاتحاد الرياضى للشركات لزيارة شرم الشيخ

قامت قافلة تضم مجموعة من شباب العاملين ومجلس إدارة الاتحاد الرياضي للشركات برئاسة الدكتور حسني غندر بالتعاون مع شركة مصر للسياحة برئاسة رشاد رفاعي وكيل منطقة القاهرة الكبرى للشركات بتنظيم زيارة لمدينة شرم الشيخ في مبادرة لتشجيع العاملين بالشركات وأسرهم لدعم السياحة في شرم الشيخ والغردقة.. كما تم عقد الاجتماع الدورى لمجلس إدارة الاتحاد الرياضي للشركات فى شرم الشيخ بدلا من القاهرة دعما للسياحة الداخلية فى نفس الوقت الذى تقوم فيه مصر للسياحة بنقل قوافل وزارة الشباب والرياضة بأحدث أتوبيساتها وبمعدل ألف وخمسمائة شاب أسبوعيا كل يوم اثنين.

بروتوكول تعاون بين جمعية خريجى الإعلام ومصر للسياحة

منح تخفيضات للإعلاميين والشباب والطلبة بالقرى والفنادق والبواخر العائمة التابعة لمصر للسياحة

فى إطار الدور الريادى لشركة مصر للسياحة فى خدمة المجتمع وتشجيع السياحة الداخلية أعلن رشاد رفاعى رئيس شركة مصر للسياحة أنه سيتم قريبًا توقيع بروتوكول تعاون مع جمعية خريجى الإعلام يتم من خلاله منح الإعلاميين وأساتذة الإعلام أعضاء الجمعية تخفيضا على أسعار الفنادق والقرى السياحية والبواخر العائمة التابعة لشركة مصر للسياحة.. كما أعلن أنه تقرر منح الشباب وطلبة الجامعات تخفيضات كبيرة لتشجيع السياحة الداخلية.. جاء ذلك أثناء لقائه بطلبة كلية الإعلام جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا فى إطار الزيارات الميدانية والتدريبية التى تنظمها الكلية برئاسة الأستاذ الدكتور فارق أبوزيد عميد الكلية. حضر اللقاء عبدالعظيم صدقي نائب رئيس جمعية خريجى الإعلام وأشرف مرسى الخبير السياحى ومحمد عبدالعزيز المستشار الإعلامى.

من ناحية أخرى أعلن رشاد رفاعى عن قيام الشركة بمفاوضات لجلب سياح جدد من أوكرانيا وبعض مدن أوروبا الشرقية لزيادة نسبة الإشغال بالغردقة.. والاتفاق مع شركة وادى دجلة على المشاركة فى تطوير قرية مجاويش بالغردقة ورفع كفاءة القرية وتجديدها وزيادة الطاقة الاستيعابية بإنشاء فندقين جديدين سعة كل منهما ٢٠٠ غرفة عالية التجهيز.





انخفاض كبير فى الحركة الدولية لشرم الشيخ



أكد الدكتور محمود عصمت رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية، أنه بالطبع هناك انخفاض كبير للحركة القادمة لمصر، خاصة إلي شرم الشيخ والتى تحاوزت أكثر من ٨٠٪ لابتعاد السياحة الروسية والبريطانية والألمانية والهولندية، بجانب انخفاض عدد رحلات العديد من الشركات، بينما لم تتأثر كثيرا الحركة إلي الغردقة، ولكنها بالطبع أقل من المتوقع. وأضاف أنه إذا استمر انخفاض الحركة لشرم الشيخ، سننظر إلى مطالب الشركات والأسواق الحرة والكافيتريات فى خفض القيمة الإيجارية بشرط عدم تسريح العاملين.

اجتماع تنسيقى لوزيرى الطيران والسياحة

الاتفاق على مد مبادرة مصر فى قلوبنا وتشجيع السياحة العربية

عقد الطيار حسام كمال وزير الطيران المدنى والدكتور هشام زعزوع وزير السياحة اجتماعًا مشتركًا بمقر وزارة الطيران المدنى لدفع جهود الوزارتين فى تنشيط الحركة بالمدن السياحية المصرية وفتح خطوط طيران جديدة لدعم حركة السياحة الوافدة إلى مصر.. خلال اللقاء استعرض وزيرا الطيران والسياحة خطة عمل الوزارتين خلال المرحلة المقبلة وكيفية الاستفادة من تفعيل شبكة خطوط مصر للطيران وتكاملها مع شركات الطيران الخاصة للمساهمة فى تنشيط حركة السياحة والسفر لمصر وتعويض الانخفاض فى حجم الحركة السياحية الوافدة عبر المطارات المصرية وخاصة المطارات السياحية مثل شرم الشيخ والغردقة والأقصر وأسوان من خلال تقديم منتج سياحى متكامل وإطلاق مبادرات مشتركة تحفز السائح العربى والأجنبى لزيارة مصر. وقد استمع الوزيران لآراء ومقترحات ممثلى شركات الطيران واتحادات الغرف السياحية والمنشآت الفندقية بشأن تنشيط حركة النقل الجوى والسياحة عبر المطارات المصرية وقد تم الاتفاق على دراسة برنامج تحفيز شركات الطيران المصرية لتسيير رحلات منتظمة من بعض النقاط الخارجية إلى المقاصد السياحية بمصر.

وفى هذا الصدد أكد وزير الطيران المدنى على تقديم كل التسهيلات اللازمة لشركات الطيران المصرية من أجل فتح خطوط جديدة تماشيا مع توجهات الدولة فى دعم القطاع السياحى ووفقا لمتطلبات سوق السياحة والسفر والبدء فى تنفيذ خطة عمل من خلال التنسيق بين شركات الطيران المصرية وقطاع السياحة لتقديم دراسة وافية عن متطلبات الأسواق الخارجية وحجم الحركة السياحية الوافدة من الدول العربية والأوروبية خاصة منطقة أوروبا الشرقية. ومن جانبه أعلن هشام زعزوع وزير السياحة عن خطة وزارة السياحة فى الفترة الحالية والتى تقوم على إطلاق مبادرات وحملات ترويجية لجذب السائحين اعتبارا من شهر ديسمبر الحالى من خلال كبرى شركات العلاقات العامة والتسويق حول العالم والتركيز على منطقة أوروبا الشرقية ودول المغرب العربى والصين والتى تمثل أسواقا واعدة للسياحة المصرية وخاصة أن الحركة الجوية على هذه المناطق تشهد طلبًا متزايدًا وإطلاق حملة للترويج بأسعار تفضيلية لتنشيط السياحة العربية بالتزامن مع تنشيط السياحة الداخلية وخاصة مع بداية موسم الأعياد والإجازات فى شهرى ديسمبر ويناير وكذلك الإسراع فى الاتصال بمختلف الدول لتعديل قراراتها بتعليق الرحلات الجوية إلى مدينة شرم الشيخ، كما أعرب زعزوع عن سعادته بقرار تسهيل منح دول المغرب العربى تأشيرات لمواطنيها بزيارة مصر وأكد أن هناك تنسيقا كبيرا يتم حاليا مع وزارتى الخارجية والداخلية لتنفيذ قاعدة بيانات تعمل على تيسير منح التأشيرات للأشقاء العرب والأجانب المقيمين بدول الخليج العربى.



وزير الطيران ووزير السياحة

«كيت عبدو» مذيعة «الفيفا» ومقدمة حفلات الكرة الذهبية

لم تنل إعلامية أو مذيعة ثقة فى الفيفا كما نالت ومازالت المذيعة الشهيرة كيت عبدو مقدمة البرامج الرياضية فى شبكة سكاى نيوز.

كيت نجمة حفل إعلان القوائم المختصرة للمرشحين للكرة الذهبية التى تم إعلانها الاثنين الماضى ٣٠ نوفمبر بحضور نجوم الكرة الأكثر شهرة فى العالم.. وهى تدعى كيت عبدو، بريطانية.. ولدت فى مدينة مانشستر وتخرجت فى جامعة سالفورد بامتياز مع مرتبة الشرف فى اللغات الأوروبية. عاشت فى إسبانيا وفرنسا وألمانيا، وتجيد أربع لغات ولغتها الأم هى الإنجليزية، وكذلك تتقن الفرنسية والإسبانية والألمانية.

عملت فى أهم المحطات العالمية ومنها CNN الإخبارية فى عام ٢٠٠٩، ومنها انتقلت إلى عالم الإعلام الرياضى لتنتقل بعدها إلى سكاى نيوز. ولثقافتها ودقتها فى تقديم الحفلات والمناسبات وتغطياتها الرياضية تحتضنها الفيفا فقد قدمت احتفالاتها بتتويج الفائز بالكرة الذهبية لسنوات ومنها الأعوام الماضية.

وقد أعلن الفيفا يوم الاثنين ٣٠ نوفمبر القوائم المختصرة للمرشحين لنيل جوائز حفل كرة الفيفا الذهبية، وذلك ضمن احتفالية خاصة قدمتها الشخصية الإعلامية كايت عبدو.

وكشفت هذه المقدمة التلفزيونية الشهيرة، وبمساعدة أفضل لاعبة فى العالم FIFA لسنة ٢٠١٤ نادين كيسلر، والفائز بدورى أبطال أوروبا UEFA لموسم ١٩٩٤-١٩٩٥ واللاعب الهولندى الدولى السابق إدجار دافيدز، أسماء أولئك الذين لا يزالون فى السباق لنيل إحدى الجوائز المرموقة فى حفل كرة FIFA الذهبية فى ١١ يناير ٢٠١٦.

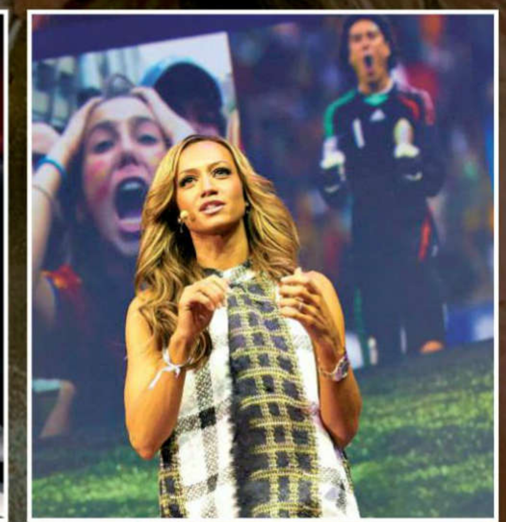
وأعلن موقع FIFA.com وقناة FIFA الرسمية على YouTube عن المرشحين الثلاثة لنيل جائزة كرة FIFA الذهبية وأفضل لاعبة فى العالم FIFA ولجائزة أفضل مدرب فى فئتى السيدات والرجال وجائزة بوشكاش.. وسيكون بانتظار عشاق المستديرة الساحرة الكثير من الأحداث حتى حلول تاريخ حفل الكرة الذهبية، ويشمل ذلك التصويت على أفضل هدف فى العام بعد إعلان عبدو وزملائها المرشحين الثلاثة لجائزة بوشكاش.

وكان قد تم إعلان القائمة المكونة من ٥٥ لاعبًا المرشحين لتشكيلة أفضل ١١ لاعبًا فى العالم يوم الخميس ٢٦ نوفمبر.

سيد محمود







يمتلك كل نجم هواية بعيدة عن مجال الفن، يمارسها من حين إلى آخر، وتختلف هذه الهوايات من شخص لآخر، لكن ما يتفق عليه جميع النجوم فى كل العصور والأزمنة والبلدان المختلفة عشقهم للتصوير وهم يمارسون أنواع الرياضات المختلفة، سواء كانت هذه الصور لعاداتهم الرياضية الحقيقية أو لمداعبة الجمهور بشكل مختلف وحياة صحية سليمة.

من دونجوان السينما إلى تامر حسنى

الوجه الآخر لنجوم السينما

بعيدا عن الكاميرات والأضواء.. محترفون وهواة فى كل الرياضات

حسن يوسف ولبلبة عشقا التجديف ومارسا كرة القدم


محمد فوزى


مارى منيب


فؤاد المهندس

عندما تتمعن بالنظر فى صور النجوم المختلفة سوف تكتشف مدى السعادة التى يعيشونها وهم يلتقطون صورًا رياضية تلفت أنظار الجمهور.

ولو عدنا بالزمن إلى الوراء لتأكدنا أن الصور ربما اختلفت تقنيًا بين العصور لكن تبقى نفس الابتسامة التى تعلو وجه النجم وهو يستعرض صور رياضته المفضلة.

نبدأ من دنجوان السينما المصرية الراحل أحمد رمزى الذى كان يهوى السباحة من حين إلى آخر، وأوقات أخرى كان يفضل لعبة التنس حيث ظهرت له صورة نادرة وهو يلعب التنس، وفى الحالتين سوف تكتشف أن رمزى كان يبحث عن ظهور عضلاته، وربما كان ذلك سببًا من أسباب حصوله على لقب الدونجوان الذى لاحقه حتى وفاته.

من الهوايات الأخرى الغريبة لنجوم الزمن الجميل كانت رياضة شرير السينما المصرية زكى رستم قبل انطلاقه إلى الفن وهى رياضة رفع الأثقال، حيث استطاع زكى أن يكون بطل مصر فى هذه الرياضة.. بينما اختار حسن يوسف ولبلبة رياضة التجديف، وكانا يمارسان هذه الرياضة من حين إلى آخر، وحتى الآن لا يستطيع النجم حسن يوسف الاستغناء عن ساعات طويلة يقضيها فى نادى اليخت ليتابع تطورات اليخوت وممارسة الشباب لهذه الرياضة المحببة إلى قلبه.

النجم الراحل محمد فوزى وزوجته مديحة

محمد فاروق



هيفاء

عمرو دياب

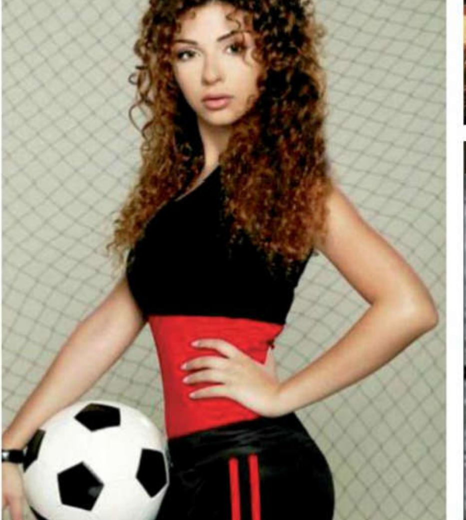
نانسى عجرم

أصالة

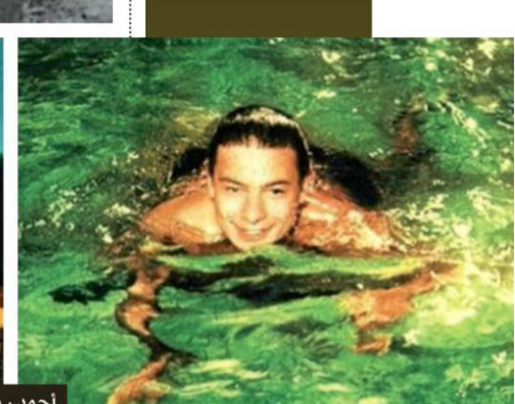
هيثم شاكر

يسرى اختارا رياضة التنس، وكانا يلعبان دائمًا معًا فى نادى الجزيرة من حين إلى آخر.. أما النجمة هدى سلطان فكانت تعشق ممارسة رياضة ركوب الدراجات فيما عدا هذه الصورة لهدى سلطان التى وقعت فيها من فوق دراجتها! الرياضة كانت لدى النجم الراحل أحمد مظهر هى حياته حتى إنها تأتى قبل التمثيل نفسه، ويعرف معظمنا عشقه للخيل والفروسية، وكان دائمًا يقضى أوقات فراغه مع الخيل بعيدًا عن كونها رياضة أو وسيلة للظهور لمعجبيه بشكل مختلف.. ونفس الهواية كانت لدى بعض نجمات الزمن الجميل مثل النجمة ماجدة الصباحى والمطربة الراحلة أسمهان. أما لعب كرة القدم والتقاط الصور معها فقد اشترك فيه عدد كبير من النجوم مثل النجم الراحل فريد شوقى، ورغم أن شهرته كملك الترسو وربما هذا ما رسم فى خيال البعض حبه للألعاب الرياضية العنيفة، لكن صوره تقول غير ذلك، حيث نشرت له العديد من الصور وهو يلعب الكرة فى الاستاد مع لاعبى كرة القدم وقتها، أو فى الحدائق العامة.. ونفس الحال لصاروخ الكوميديا الراحل فؤاد المهندس فقد اهتم كذلك بصوره الرياضية، حيث عرف عنه أنه كان عاشقا للساحرة المستديرة، وكان فؤاد دائمًا ما يذهب إلى استاد القاهرة.. ونفس العشق الكروى أصاب الفنان الراحل صلاح ذوالفقار الذى كان يمارس هوايته من حين إلى آخر مع أصدقائه وكان


فريد شوقى


أمينة رزق

ميريام فارس




أحمد رمزى

محمد فوزى ومديحة يسرى عشقا التنس ولعباه فى الجزيرة

فروسية أحمد مظهر ساعدته على أن يصبح نجمًا رياضيًا فى السينما


سعاد حسنى



من بينهم الفنان الكبير عبدالمنعم مدبولى، حيث شارك المهندس وصلاح نفس الهواية التى لم تقتصر على الفنانين فقط، بل كان للفنانات نصيب كبير فيها حيث كانت الراحلة سعاد حسنى تهتم بلعب كرة القدم، وظهرت لها مجموعة من الصور النادرة الجميلة وهى تلعب.. كما ظهرت كذلك صور للنجمة الجزائرية وردة فى أحد الملاعب مع بعض لاعبى كرة القدم.

اختلف الزمن وتغيرت الأسماء والمواهب وظلت الصور الرياضية متصدرة صفحات وحوارات نجوم الفن الاختلاف الوحيد هو تقنية الكاميرات وزوايا التصوير وأماكن ممارسة الرياضة أو الهواية الرياضية فمثلاً

النجم هانى شاكر حرص على إقامة ملعب كرة قدم صغير وحمام سباحة فى منزله ويمارس الكرة بشكل شبه يومى مع أصدقائه الذين من الطبيعى أن يشجعوا نادى الزمالك مثله.. أما راغب علامة فيعشق رياضات السيارات ويعتبرها متعته الأولي، وهو ما دفعه للمشاركة فى العديد من سباقات السيارات.. بينما يفضل محمود العسيلى البحر وبالتحديد رياضة الغوص التى منحته شجاعة فى مواجهة المواقف والقدرة على التخيل والإبداع. نانسى عجرم تهوى ممارسة المشى كرياضة سهلة ولا تحتاج إلى مكان محدد فى حين تفضل ميس حمدان قضاء وقت كاف فى الجيم وهى أكثر هواية تعشقها بجنون ولا تبتعد

تامر حسنى


مدبولى



أحمد مظهر

محمد رمضان


راندا البحيرى


هدى سلطان

إيهاب توفيق

عنها مهما تكن الظروف.

أما شريف منير فيعشق الرماية ويحرص على ممارستها فى نادى الصيد ولقد جعلته هذه الهواية ملمًا بطريقة استخدام الأسلحة وتركيب الذخيرة والإمساك بها وأفاده ذلك خلال تمثيل بعض الأدوار فى أفلام مثل «ويجا» و«نقطة رجوع» ومسلسل «قلب ميت».. أما السباحة لمسافات طويلة فكانت هواية هالة صدقى التى كانت تصل إلى أعلى درجات المتعة أثناء ممارستها السباحة وتتطلع لممارسة الغوص وتتعلم على أيدى المحترفين وأصبحت تجيد الغوص أيضا من سنوات قليلة والتى علمتها الصبر وجعلتها تكتشف عالمًا آخر كان مختفيًا فى قاع البحار ولتقضى جميع إجازاتها فى المدن الساحلية وخصوصًا شرم الشيخ والغردقة.. أما النجم ماجد المصرى فسوف يفاجئك عشقه لمغامرة تسلق الهرم الأكبر. ومع أنه ليس من هواة التسلق إلا أنه اكتشف أن لديه هذه الموهبة أثناء تصويره لفيلم «امرأة وخمسة رجال» حين صور أحد المشاهد على قمة الهرم مع النجمة حنان ترك.. فى حين تختار أميرة العايدى هواية غريبة ومختلفة وهى رياضة الملاكمة التى تعلمت أصولها على يد الكابتن محمد رضا. وجاءت ممارستها للملاكمة بالمصادفة عندما كانت تذهب مع ابنها يوسف يوميًا إلى موقع تصوير فيلم «حلم العمر» لحمادة هلال الذى كان يجسد فيه دور حمادة بطل الملاكمة فى طفولته وكانت تتابع التمارين الرياضية الخاصة بهذه اللعبة وجذبتها بشدة وقررت أن تتعلمها.. فى حين يعشق محمد نجاتى المغامرات الصحراوية وقد اعتاد منذ تخرجه فى الجامعة أن يصطحب أصدقائه فى رحلات استكشافية للمناطق الصحراوية النائية مثل سيوة وسيناء وغيرهما.

وبعيدًا عن كل هذه الأسماء والهوايات سوف تكتشف فى النهاية أن صور الجيم والعضلات والتمارين المعتادة هى أكثر الصور التى يعشق نجوم الفن التقاطها لأنفسهم مهما اختلف حبهم للرياضات المختلفة أو مارسوها.. الجيم دائمًا هو الحالة التى تختصر بصورة واحدة لقب النجم الرياضى لكل أبناء الجيل الجديد.

لحظة من فضلك

الأهلى كان عامل حفلة.. والدعوات كانت عاملة أزمة



بقلم:
محمد سيف الدين

« الحمد لله خلصت الحفلة، وسكتت الصفحات والفضائيات عن الكلام المباح وغير المباح.. أصل الأهلى كان عامل حفلة والدعوات كانت عاملة أزمة!.. إللى تم دعوتهم بعضهم قال إحنا مقاطعين ومش رايحين، واللى ما تمش دعوتهم بعضهم قال ماكنش العشم إحنا زعلانين!.. إيه يا جماعة فيه إيه بس.. دى مجرد حفلة عادية عند سفح الأهرامات وغنت فيها المطربة أمال ماهر، يعنى إللى زعلان على المكان يقدر يروح فى أى وقت يشوف الأهرامات، وإللى زعلان على أمال ماهر يقدر يجيب أغانيها من على النت ويستمتع براحته وهو قاعد فى بيته ٢٤ قيراط، واطمئنوا ماكنش فيه هدايا بتتوزع!

يعنى الغضب ممنوع والزعل مرفوع.. ومن المستحيل أن الأهلى يدعو كل من له علاقة بالنادى أو الإعلاميين وإلا كان فى حاجة إلى إقامة الحفل فى استاد ماراكانا البرازيلى قبل هدمه (٢٠٠ ألف متفرج)!

أنا شخصيا لم أتلق دعوة للحضور.. آه زعلت طبعا.. ده كان يوم.. قعدت أعيط أعيط أعيط، وأهلى (أهل بيتى يعنى) قعدوا يتحايلوا علىّ، يا حبيبى اسكت، يا حبيبى خلاص، وأنا أعيط أعيط، وقعدت أخبط بإيدى على الحيطة وأدبدب برجلى على الأرض وأقول ماليش دعوة أنا عايز دعوة!.. عمى قاللى خد قرش صاغ وروح هات أرواح، نزلت وطلعت برضه أعيط أعيط، عمى قاللى تعالى نروح باى، خدنى ورحنا اتمشينا على الكورنيش، جابلى كوز درة، وركبنا الميكروباص ورحت فى النوم ومادريتش إلا وهم بيصحونى علشان أروح المدرسة.. طب تقولوا إيه.. عيل بقى!!

« مشكلة طريفة وتدعو للدهشة مما يجرى فى اتحاد الكرة الذى يبدو أنه فقد القدرة على إدارة الأمور!.. كان الحكام يتقاضون بدلاتهم من اتحاد الكرة، وكان الاتحاد يخصم قيمة هذه البدلات من مخصصات الأندية فى البث الفضائى، هذا الموسم أصبحت الأندية هى التى تسوق مبارياتها بنفسها وتتقاضى المقابل مباشرة، وبالتالى لم يجد الاتحاد ما يخصم منه قيمة البدلات فأرسل إلى الأندية يطالبها بالقيمة فلم ترد، أرسل مرة أخرى فلا مجيب، فقامت لجنة الحكام وبموافقة شفهية من الاتحاد وقررت أن يتقاضى الحكام بدلاتهم مباشرة من الأندية قبل كل مباراة ابتداء من الأسبوع الخامس، ولم يتم إخطار لجنة المسابقات بالقرار حتى يتم التنسيق ووضع جزاءات فى حالة رفض أى ناد دفع البدل قبل انطلاق المباراة!!.. وكادت تحدث مشكلة بالفعل فى مباراة أسوان ومصر المقاصة حيث لم يتوفر المبلغ المطلوب (حوالى عشرة آلاف جنيه للحكم ومساعديه والحكم الرابع) ورفض الحكم أن يبدأ المباراة إلا بعد الحصول على البدل كاملا، وتأخرت عن موعدها حتى استطاع مسئولو أسوان تدبير المبلغ!.. والسؤال.. ماذا لو لم يدفع النادى البدل، ما هى العقوبة التى تنتظره؟!.. بسؤال رئيس لجنة المسابقات قال لا يوجد فى اللائحة بند يخص هذا الموضوع لأنه مستجد وبعد أن بدأ الموسم، وبسؤال المهندس محمود الشامى عضو المجلس قال سنبحث الموضوع وسنناقش اقتراحًا بأن النادى الذى لا يدفع البدل توقع عليه غرامة ضعف المبلغ المطلوب!.. طب يا حاج.. ماذا لو لم يدفع النادى لا البدل ولا الغرامة، حتعملوا معاه إيه؟!

« إيه ده.. هو ده منتخبنا الأوليمبى إللى لعب أمام الجزائر؟!.. طب إيه الأمارة؟.. لا جملة ولا تمريرة.. كل يلعب على ليلاه ووفقا لهواه.. رمضان مش فى أوانه، وكهربا ساقط منه فردتين، وفتحى عن اللعب متنحى، ونيدفيد الشهير بوليد عن مستواه بعيد، ورامى ربيعة كأنه وديعة ممنوع صرفها، الدفاع كله مهزوز محتاج جهاز فنى لضبط الاهتزاز، ومسعد عوض خنقنا فى هدف التعادل فى مشهد كوميدى.. وكأنهم يلعبون لأول مرة مع بعضهم البعض.. ربنا يستر!

وإيه إللى بيعمله مولانا حمادة عزو رئيس البعثة مع الصحفيين والإعلاميين المرافقين لها؟.. عموما يستاهلوا، لأن عددًا منهم بيشتغل فى إعداد البرامج بالفضائيات وماحدش منهم خلى عنده دم وقال لما نستضيف الحاج حمادة مرة، والراجل عضو مجلس إدارة برضه ومن حقه إنه يدلع!

« إذا كنا لعبنا ٦ أسابيع وتم تغيير ٧ مدربين.. وإذا كان الموسم فيه ٣٤ أسبوعا، فكم عدد المدربين الذين سيتم تغييرهم فى نهاية الموسم؟.. شارك واكسب، الجوايز كتير.. يالا مستنى إيه.

« أهلا بأبوتريكة فى مجال التدريب.. وإن كنت أرى أن مجاله فى الإدارة أفضل له.. عموما هو يستطيع أن يحقق نجاحا فى أى مجال يختاره بما وهبه الله من كاريزما خاصة.

« الأهلى سافر الإمارات علشان يعسكر ويلعب مباراة ودية سافر معه كتيبة إعلاميين وصحفيين.. الإسماعيلى سافر تونس علشان يعسكر ويلعب مباراة ودية يدوب سافر معه اتنين من المراسلين.. عجبت لك يا إعلام بلدنا!

«إنه كان بين أيديكم أقوام يجمعون كثيرا ويبنون شديدا ويأملون بعيدا، فأين هم؟.. أصبح جمعهم بورا، وأملهم غرورا، وأصبحت مساكنهم قبورا»
(الحسن البصرى)